

درسِ مثنوی مولانا روم

محبت و معرفت

انرا افادات

عارف باللہ حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب دہلی کاتھم

کُتُب خانۂ مظہری

بشارت عظمیٰ

مناظر دیوبند حضرت مولانا سید مرتضیٰ حسن صاحب
چاند پوری رحمۃ اللہ علیہ کے پڑپوتے سید ثروت حسین صاحب
نے جو حضرت مرشدنا و مولانا عارف باللہ شاہ محمد اختر صاحب
مظلہم العالی کے متنبہن میں سے ہیں خواب دیکھا کہ حضور صلی
اللہ علیہ وسلم حضرت مرشدی دامت برکاتہم کے حجرہ میں
تشریف فرما ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی دائیں جانب
حضرت والا ہیں اور حضرت کی دائیں جانب خواب دیکھنے والے
صاحب ہیں اور سامنے درسِ مثنوی مولانا روم رکھی ہوئی ہے۔
حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے خواب دیکھنے والے سے فرمایا کہ
درسِ مثنوی بہت اچھی کتاب ہے، تم بھی پڑھا کرو۔

بائیں مزدہ گرجاں فشانم رواست۔

الحمد للک والشکر للک یا ربنا۔

درسِ مثنوی مولانا روم

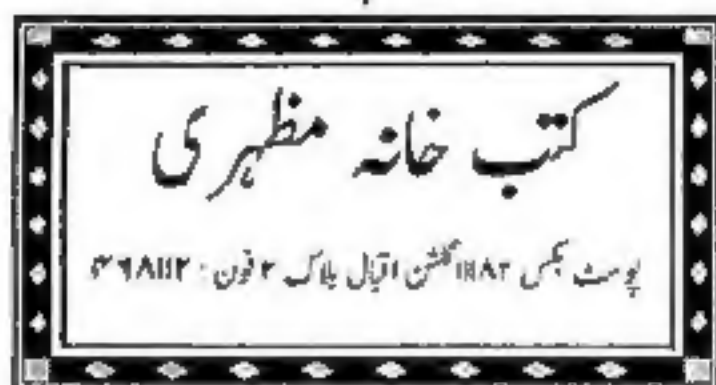
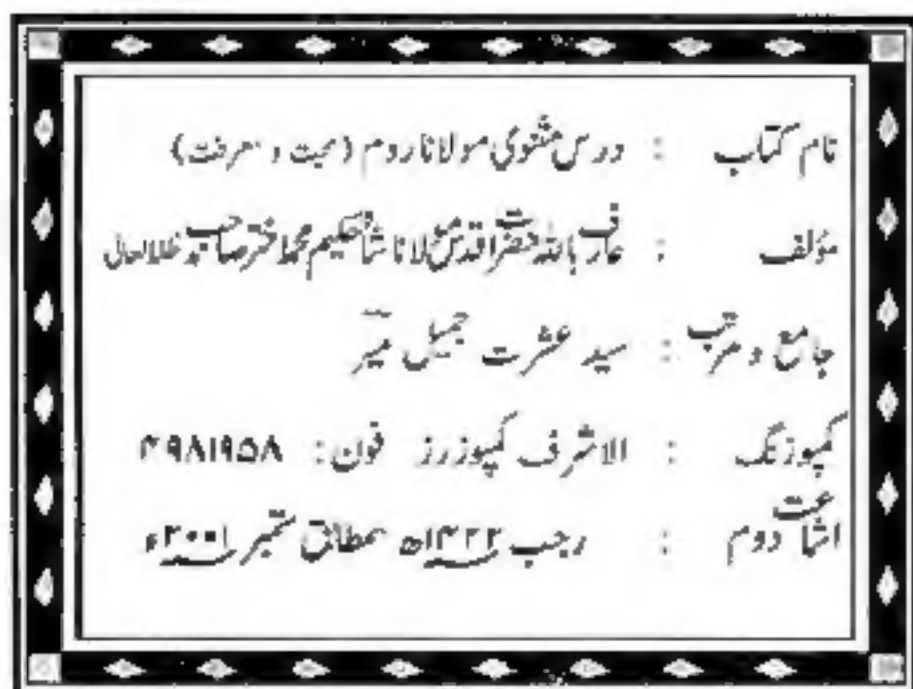
محبت و معرفت

عارف باللہ حضرت مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب دہلی کا تہم

نکاح

کتب خانہ مظہری

مکمل اقبال بلاک نمبر ۲، پوسٹ بکس نمبر ۱۱۱۸۲، کراچی ۳۲، فون: ۳۶۸۱۱۳



فہرست

صفحہ

شمسی

ہجری

برخ

عنوان

۵	عرض مرتب
۱۱	مجلس درس مشنوی ۱۵ شعبان المعظم ۱۳۱۸ھ مطابق ۱۲ دسمبر ۱۹۰۰ء
۲۰	مجلس درس مشنوی ۱۶ شعبان المعظم ۱۳۱۸ھ مطابق ۱۳ دسمبر ۱۹۰۰ء
۳۳	مجلس درس مشنوی ۳۱ شعبان المعظم ۱۳۱۸ھ مطابق ۲۲ دسمبر ۱۹۰۰ء
۴۹	مجلس درس مشنوی ۳۳ شعبان المعظم ۱۳۱۸ھ مطابق ۲۴ دسمبر ۱۹۰۰ء
۶۱	مجلس درس مشنوی ۳۴ شعبان المعظم ۱۳۱۸ھ مطابق ۲۵ دسمبر ۱۹۰۰ء
۷۰	مجلس درس مشنوی ۲۵ شعبان المعظم ۱۳۱۸ھ مطابق ۲۶ دسمبر ۱۹۰۰ء
۷۵	مجلس درس مشنوی ۳۶ شعبان المعظم ۱۳۱۸ھ مطابق ۲۷ دسمبر ۱۹۰۰ء
۸۲	مجلس درس مشنوی ۲۷ شعبان المعظم ۱۳۱۸ھ مطابق ۲۸ دسمبر ۱۹۰۰ء
۱۰۰	مجلس درس مشنوی ۲۸ شعبان المعظم ۱۳۱۸ھ مطابق ۲۹ دسمبر ۱۹۰۰ء
۱۰۵	مجلس درس مشنوی ۲۹ شعبان المعظم ۱۳۱۸ھ مطابق ۳۰ دسمبر ۱۹۰۰ء
۱۱۳	مجلس درس مشنوی ۲ رمضان المبارک ۱۳۱۸ھ مطابق یکم جنوری ۱۹۰۱ء
۱۲۲	مجلس درس مشنوی ۳ رمضان المبارک ۱۳۱۸ھ مطابق ۳ جنوری ۱۹۰۱ء

فہرست

سفر

مشی

جری

جری

مضان

- مجلس درس مشنوی ۷ رمضان المبارک ۱۳۱۸ھ مطابق ۶ جنوری ۱۹۹۸ء ۱۵۱
- مجلس درس مشنوی ۸ رمضان المبارک ۱۳۱۸ھ مطابق ۸ جنوری ۱۹۹۸ء ۱۸۰
- مجلس درس مشنوی ۱۱ رمضان المبارک ۱۳۱۸ھ مطابق ۱۱ جنوری ۱۹۹۸ء ۲۰۳
- مجلس درس مشنوی ۱۲ رمضان المبارک ۱۳۱۸ھ مطابق ۱۲ جنوری ۱۹۹۸ء ۲۱۶
- مجلس درس مشنوی ۱۳ رمضان المبارک ۱۳۱۸ھ مطابق ۱۳ جنوری ۱۹۹۸ء ۲۵۲
- مجلس درس مشنوی ۱۴ رمضان المبارک ۱۳۱۸ھ مطابق ۱۴ جنوری ۱۹۹۸ء ۲۷۰
- مجلس درس مشنوی ۱۵ رمضان المبارک ۱۳۱۸ھ مطابق ۱۵ جنوری ۱۹۹۸ء ۲۸۸
- مجلس درس مشنوی ۱۶ رمضان المبارک ۱۳۱۸ھ مطابق ۱۶ جنوری ۱۹۹۸ء ۲۹۹
- مجلس درس مشنوی ۱۸ رمضان المبارک ۱۳۱۸ھ مطابق ۱۷ جنوری ۱۹۹۸ء ۳۱۶
- مجلس درس مشنوی ۱۹ رمضان المبارک ۱۳۱۸ھ مطابق ۱۸ جنوری ۱۹۹۸ء ۳۳۴
- مجلس درس مشنوی ۲۰ رمضان المبارک ۱۳۱۸ھ مطابق ۱۹ جنوری ۱۹۹۸ء ۳۴۸
- مجلس درس مشنوی ۲۱ رمضان المبارک ۱۳۱۸ھ مطابق ۲۰ جنوری ۱۹۹۸ء ۳۶۰

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عرض مرتب

رمضان المبارک ۱۴۱۸ھ میں سرشدی و مولائی عارف باللہ حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب احال اللہ علیہم و اولادہم اللہ برکاتہم کے سفر عمرہ کا نظم یوحہ ملوثی ہوا۔ اس خبر کے عام ہوتے ہی حضرت والا کی خدمت میں رمضان المبارک گزارنے کے لئے مختلف ممالک سے حضرات والا کے متعلقین اجازت لے کر آنے لگے اور شعبان کے وسط تک ہندوستان، بنگلہ دیش، جنوبی افریقہ، کینیا، برطانیہ، اور امریکہ وغیرہ کے کئی علماء و دیگر حضرات تشریف لے آئے۔

یہ حضرات علماء، حضرات والا کے درس مثنوی کے مشتاق تھے چنانچہ ان کی خواہش پر باوجود ضعف کے حضرت والا مدظلہم العالی نے وسط شعبان سے آخر عشرہ رمضان تک تقریباً روزانہ مثنوی شریف کا درس دیا جو الہامی علوم و معارف کے ساتھ عشق و محبت کی آگ لگے ہوئے آشوب و چرخ و زلزلہ کا مسداق تھا کیونکہ یہ درس محبت بربان محبت تھا جس میں مولانا روم کے سینہ کی آتش عشق اور حضرت والا کی آتش عشق باہم مل کر شراب محبت الہیہ دو آئندہ ہو گئی جیسا کسی

شاعر نے کہا ہے ۔

نشہ بڑھتا ہے شرابیں جو شرابوں میں ملیں

چنانچہ ایک ایک لفظ عشق و محبت و کیف و مستی میں ڈوبا ہوا ہے جس سے علماء و جد میں آئے اور مست و سرشار ہو گئے ۔ حضرت والا کے تصوف کے ایک ہاتھ میں اگر اسرار عشق و مستی ہیں تو دوسرے ہاتھ میں قرآن و سنت کے دلائل علی ہیں جو علماء محققین راہنہ نیا العلم کے لئے باعث کیف و وجد اور منکرین کے لئے دعوت فکر و تدبر ہیں۔ الحمد للہ تعالیٰ حضرت والا احوال اللہ ظلہ العظمیٰ و ادام اللہ برکاتہم نے تصوف کو قرآن و حدیث کے علوم و معارف سے ایسا مدلل فرمادیا ہے کہ اب اس الزام کی گنجائش نہیں رہی کہ تصوف و طریقت قرآن و سنت کے خلاف ہے۔ اسی لئے احقر راقم الحروف بہانہ دہل کہتا ہے ۔

دل میں ہر لحظہ ترے جلوۂ جاناں دیکھوں
ہاتھ میں گرچہ ترے سنجہ صد دانہ نہیں
تری آنکھوں میں ہے وہ مستی صبیانے ازل
جس کے آگے کوئی شے مستی پیات نہیں
تری آنکھوں سے ملائی نہیں زگس آنکھیں
اس کی آنکھوں میں تری مستی فحختہ نہیں
مفت بنتی ہے مئے ناب محبت یاں پر
ترے سے خانے سا دیکھا کوئی سے خلتہ نہیں

اور احقر کی کیا حقیقت ہے جبکہ دنیا بھر میں بڑے بڑے علماء، محدثین و مفسرین حضرت والا کی شان میں رطب اللسان اور حضرت والا کے کمالات کے معترف اور حلقہ ارادت میں منسلک ہیں۔

میں ہی اس پر سر مٹانا صح تو کیا ہے جا کیا
میں تو دیوانہ تھا دنیا بھر تو سودائی نہ تھی

مثنوی کا یہ درس جس میں عشق و محبت کی آگ بھری ہوئی ہے، جس کے ایک ایک لفظ میں آتش عشق کی برقی رد و دوڑتی ہوئی محسوس ہوتی ہے ایسی تند و تیز شراب عشق جام سنت و شریعت میں محصور ہے، کیا مجال کہ عشق و مستی حدود شریعت سے باہر قدم رکھ دے۔ حضرت والا مدظلہم العالی فرماتے ہیں کہ تصوف تمام تر سنت و شریعت ہے اور وہ تصوف تصوف ہی نہیں جو قرآن و سنت کے خلاف ہے اور جو عشق حدود شریعت کو توڑ دے اس قابل ہے کہ اس عشق ہی کو توڑ دیا جائے۔ چنانچہ یہ درس مثنوی مولانا روم اپنی نوع کا انوکھا درس ہے جس میں مثنوی کے اشعار کی تشریح عشق و مستی کی تیز دلی شراب و آتش کے ساتھ قرآن و حدیث کے علوم و معارف سے ملید ہے جس سے واضح ہوتا ہے کہ مثنوی مولانا روم قرآن پاک و احادیث پاک کی بے مثل عاشقانہ توجیح و تشریح ہے۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت والا کی زبان مبارک سے اس درس میں مثنوی کی جو تشریح

کرائی ہے وہ اپنی مثال آپ ہے اور شاید ہی اس نوع کی کوئی شرح موجود ہو۔ یہ صرف مثنوی کے اشعار کی لفظی تشریح نہیں ہے بلکہ اس میں تصوف و سلوک کے مسائل کا قرآن پاک و حدیث پاک سے استنباط بھی ہے، سالکین کی باطنی پریشانیوں اور روح کے امراض کا علاج بھی ہے اور اشعار مثنوی کی الہامی اور نور تشریحات بھی ہیں۔ غرض کہ ہر درس ایک مکمل وعظ اور علوم و معارف کا گنجینہ، راہ سلوک میں آنے والے پیچ و خم کا بہترین رہبر اور مشعل راہ ہے جس سے مثنوی کی ہمہ گیری اور عمق و جامعیت کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔

اس درس کا کچھ حصہ درسِ مثنوی مولانا روم (درسِ محبت و معرفت) حصہ اول کے نام سے جمادی الثانیہ ۱۳۱۹ھ مطابق ستمبر ۱۹۹۸ء کو شائع ہوا جس کے یکے بعد دیگرے دو ایڈیشن تقریباً چار ہزار کی تعداد میں شائع ہو کر ختم ہو چکے ہیں۔ اب یہ مکمل درسِ مثنوی جس میں سابق حصہ اول بھی شامل ہے نام میں معمولی تغیر کے ساتھ طبع کیا جا رہا ہے۔ اب اس کا نام درسِ مثنوی مولانا روم (محبت و معرفت) تجویز کیا گیا ہے۔

قارئین کرام سے دعاؤں کی گزارش ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کو شرف قبول عطا فرمائیں اور قیامت تک حضرت والا دامت برکاتہم کے لئے صدقہ جاریہ بنائیں اور جملہ خدام و معاونین کو بھی اللہ تعالیٰ اپنے کرم سے شامل فرمائیں اور قیامت تک اس درس کو اُمتِ مسلمہ کے

سے اللہ تعالیٰ کی محبت سے مست و سرشار ہونے کا اور یہ تعالیٰ کی
محبت اللہ کے حصوں کا درجہ بنادیں بلکہ امتداد عورت و جنس اس سے
مستفید فرما کر ان کے حصول ایساں کا درجہ بنادیں اور اپنی رحمت سے
مختلف مائے زبانوں میں اللہ تعالیٰ اس کے ترجمہ کا نظام مہیا کر قیامت
تک اس کو درجہ ہدایت بنادیں اور حضرت داؤد کی ہر تصنیف اور ہر
تقریر، تحریر تمام مائے زبانوں میں شائع ہو کر قیامت تک امت کے
مستفید کا درجہ دے کیونکہ یہ محبت کی وہ شے ہے جس کے متعلق حق
کا نام اقرب ان الیقین ہے کہ اگر ملکوں ملکوں ہوتو نہ اسے تو یہ اس
نہیں ملے گی، یہ وہ آگ ہے جو امت کے اولیاء اس الخواص میں اس
خال و عین ہوئی اور اس سے شہد اور شہوت اور حضرت داؤد کی امت
برکات کے حالات درجہ درجہ آپ کا درد عشق اور بہت سارے مع اللہ
کے شمار میں جو ظہر من الشمس ہیں اور ثانیاً حضرت والا کی تقریر،
تحریر حضرت داؤد کے منقذ اور بے مثل روح عشق اور آتش محبت کی
غماز ہے۔

در سخن مخفی مضم چوں ہوئے گل در سب گل

ہر کہ دیوں میل دارد در حق بیند مرا

ترجمہ: میں اپنے کلام میں اس طرح پوشیدہ ہوں جیسے چول کی جوتیہ
چوں کی پچھڑیوں میں مخفی ہے۔ پس جو شخص دیکھنا چاہے مجھے میرے

نام میں دیکھ لے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں قدر کی توفیق عطا فرمائے اور حضرت قدس کے سایہ عاطفت کو ہمارے دلوں پر طویل ترین مدت تک قائم رکھے اور راقم الحروف کو خصوصاً اور ہمدرد صاحب ابوعیون حضرت دہ کی قدردانی اور استفادہ کی توفیق ارزانی فرمائے۔ حضرت دہ کے مخصوص و برکات سے ماہی مال فرمادے تمہیں یہ سب اعلیٰٰں معززہ۔
سید المرسلین علیہ الصلوٰۃ والسلام

راقم الحروف

حق سید مشرت میں میر غفر اللہ تعالیٰ عہد

بے از خدام

ماہ ۱۰۰ حضرت قدس مولانا شاد حکیم محمد اختر صاحب امتیاز کا بہ

خاتو بہ ایہ اثر فیہ نکش اقبال ۲۰۰۰

۱۹ محرم ۱۴۲۰ھ مطابق ۶ مئی ۱۹۹۹ء یوم خمیس

اس طرح دردوں بھی تھ میرے پیار کے ساتھ

جیسے کہ میرا وہ بھی تھ میری زبان کے ساتھ

(یہ وہ خط ہے جو میرے محمد صاحب امتیاز کا ہے)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجلس درس و مشق

۵ شعبان ۱۳۷۷ھ مطابق ۱۱ ستمبر ۱۹۵۷ء - شہر (ملتان)
بعد نماز وقت - بجے منام خانقاہ مدویہ شریعیہ مجلس اہل خانہ ۲ بیت

قافیہ اندیشم و دلدار من
گویدم مندیش جز دیدار من

اگر شاہ فرمایا گئے مشق شریف الہامی کتاب ہے۔

حضرت مولانا قاسم صاحب نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ
تین کتابیں انوکھی قرآن شریف بخاری شریف اور مشق شریف۔
قرآن شریف تو اللہ کا کلام ہے لہذا اس کی مشق اور نظیر کون پیش
کر سکتا ہے کیونکہ کَلَامُ الْمَلُوكِ مُلْكُ الْكَلَامِ ہوتا ہے یعنی بادشاہوں کا
کلام کلاموں کا بادشاہ ہوا کرتا ہے تو جو اللہ بادشاہوں کو بادشاہت اور
سلطنت اور تخت و تاج کی بھینک عطا کرتا ہے اس حکم الہی کیسے کے کلام
نہ سہا سہا ہوگی اور نون اس کے مقابلہ میں اپنا کلام نہ سکتا ہے۔

میرے شیخ مسرت شاہ عبدالحی صاحب چھ پوری رحمت اللہ علیہ
فرماتے تھے کہ قرآن پاک کے جملے اُرچہ ہی نہیں الف باء تاوے
منے ہوئے ہیں، لیکن دراصل یہ حرف ، تاوے عالم کے ہیں اور
اپنے اندر انور السیہ کو لئے ہوئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن کے
حروف سے مرتب آیات سے سارے عالم کو پناہ ملتی ہے۔ اس سے عائد
ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے رسول اُمّی فی ربان سے بلا کتب و بینا
صادر فرمایا جس سے تمام فسیح عرب کو حیرت زدہ کر دیا اور جو عرب
اپنی فصاحت و بلاغت کے مقابلہ میں غمہ عرب کو عجز یعنی گونگہ کہا
مرتے تھے کلام اللہ کی عظمت شان سے سامنے خود گونگے ہو گئے اور
قَالُوا سُبْحٰنَ مَنْ عَشَىٰ لَعَنَ رَبُّنَا الَّذِیْ اِیَّیْہِیْ جَعَلَ قَارِءًا
کَلَامَہِ بَادِیًا۔ قرآن پاک نے مثل یس ہمہ نام نہ اسنے اور پناہ
کے لئے روئے اور یہی مافز نہ ہوتے یونکہ یہ اللہ کا کام تھا۔ اُن و
مہ ناردی فرماتے ہیں ۔

گفتہ او گفتہ اللہ اور

گرچہ از حقنوم عبد اللہ اور

آپ سنی لدیہ وسلم کے سید مہرک پر جو قرآن پاک نازل ہوا وہ
نہرچہ آپ کی زبان مہرک سے صادر ہو لیکن اللہ کا کلام تھا،
زبان عبد اللہ سے کام نہ جاری ہوا تھا جس سے اہل عرب کی

فصاحت و رہنمائی کا ہر خط میں ملا دیا۔ اسی کو مولانا روپی نے فرمایا۔

صد ہزاراں دفتر شعار بود

پیش حرف امیش آں عار بود

ترجمہ۔ اہل عرب کے پاس نصیح و تبلیغ اشعار کے دفتر کے دفتر کا مجرور
تھے لیکن اس رسورس کے ایک حرف آسمانی کے ساتھ دوسرے
کے ساتھ دفتر حیرت و شرمندگی میں غرق ہوئے۔

۱۔ بخاری شریف سید انبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کا کلام ہے اور
بعد از خدا ہر رب قوی قصہ مختص آپ کی شان سے لہذا کلام اللہ ہے۔
بعد آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے کلام کی بھی کوئی مثل نہیں۔ ہر
عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے خود فرمایا ہے کہ اسٹج جامع مکہ۔

قرآن و حدیث کے بعد جس کتاب کو سب سے زیادہ مشہوریت
حاصل ہوئی وہ مشنوی مولانا رحمہ ہے۔ مولانا روپی امت کے بہت بڑے
شخص ہیں۔ امت کے بڑے بڑے علم و اور اولیاء اللہ پرمانہ میں مشنوی
سے استفادہ کرتے چلے آ رہے ہیں۔ میرے شیخ فرماتے تھے کہ مشنوی
دل میں اللہ کی محبت کی گنگائی سے ہے۔ ہمارے اکابر کو دیکھ لیجئے۔
شیخ العرب و الحمہ جی امیر اللہ صاحب مہاجر علی رحمۃ اللہ علیہ مشنوی
کے عاشق تھے۔ مجدد زمانہ حضرت حکیم الامت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ
نے مشنوی کی شرح لکھی ہے جس کا نام ہے کلید مشنوی مختلف ملکوں

مختلف زبانوں کے بڑے بڑے اولیاء اس کو پڑھ کر مست ہوتے ہیں
مثنوی ابہامی کتاب ہے مولانا رومی جو فرماتے ہیں ۔

قافیہ اندیشم و دلدار من
گویدم مندیش جز دیدر من

جب میں قافیہ سچے لگتا ہوں تو آسمان سے توار آتی ہے کہ ۔
حدود الدین مت سوج ، مثنوی تو ہم سمجھا رہے ہیں اس میری طرف
متوجہ رہا ، قافیہ میں غلط کر اس کا ۔ دیدار من سے مراد یہی ہے کہ
میری طرف متوجہ رہو ورنہ بندہ اللہ کا دیدار اس دنیا میں کیسے کر سکتا
ہے ۔ دیدار کے معنی یہ ہیں کہ اللہ موجود ہے اور وہ دیکھ رہا ہے تو گویا
مگر بھی بندہ کو دیکھ رہا ہو جیسے بندہ کسی جناح سے ملاقات کر کے کہتا
ہے کہ آج ہم ان کو دیکھ گئے مگر چہ اس سے نہیں دیکھا آنکھوں
والے نے اس کو دیکھا لیکن اس کے دیکھنے کو اور اس کے سامنے
حضور کی کو اندھا پن سے دیکھنے سے تعبیر کرتا ہے ۔ دنیا میں حق تعالیٰ کی
معیت حاصل ، مشاہدہ حق اور توجہ الی اللہ کو حدیث احسان میں سرور
عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے بیان فرمایا کہ اِنْ تَعْلَمَ اللّٰہُ کَمَا تَعْلَمُ قَرَأَ دُرِّ لَیْلَہِ
تَحْمِیْلَہِ عَائِۃَ بَرَکَۃِ اللّٰہِ تَعَالٰی کی ایسی عبادت کرو کہ گویا تم اللہ تعالیٰ کو
دیکھ رہے ہو پس اگر تم اس کو نہیں دیکھتے تو اللہ تو تمہیں دیکھ رہا ہے
۔ پس جب اللہ تمہیں دیکھ رہا ہے تو گویا تم بھی اللہ کو دیکھ رہے ہو ۔

حدیث کی شرح علامہ بن مخر مسقونی نے یہ فرمائی ہے کہ : یَقْبُ عَيْنُهُ مُسْحَدُهُ الْحَقُّ بِقَلْبِهِ حَتَّى كَأَنَّهُ يَرَى اللَّهَ بِعَيْنِهِ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى كِي عَصْرِي قَلْبٍ عَلَى رَأْسِي غَاسِبٍ مُوَجَّأَةٍ كَمَا كُنِيَ بِدَعْوَةِ اللَّهِ تَعَالَى كَوَيْلِي رُبَا هِيَ - اس شعر میں دیدار سے مراد یہی توجہ الی اللہ ہے کہ حضور قلب اور توجہ کاملہ کے ساتھ میری طرف متوجہ رہو مشنوی کو میں تمہارے قلب پر القاء کروں گا۔ اس شعر میں مشنوی کے الہامی ہونے کا اشارہ ہے۔

اور اس سے زیادہ واضح اشارہ مولانا کے دوسرے شعر میں ہے۔

فرماتے ہیں ۔

چوں فتاواز روزن دل آفتاب
ختم شد والله اعلم باصواب

قلب میں جس درپچہ باطنی سے سقوب علم کے فیض سے عدم و معرف غیبیہ وارد ہو رہے تھے وہ آفتاب لیش قلب کے محادات سے حکمت خداوندی غروب ہو گیا اللہ مشنوی ختم ہو گئی اور اللہ ہی کو خوب معلوم ہے کہ صوب اور حکمت کس وقت کس چیز میں ہے ان کا ہر فعل حکمت کے موافق ہے لہذا اس وقت جب نبیوں نے ایسا کیا تو یقیناً اس میں کوئی حکمت ہے اس لئے سب میں یہ مختلف کلام نہیں کروں گا اور مشنوی کو ختم کرتا ہوں لہذا مولانا سے مشنوی لکھتا ہوں

کردی اور قصہ بھی اوصورا چھوڑ دیا۔ یہی دلیل ہے کہ یہ الہامی کلام تھا۔ اگر الہامی نہ ہوتا تو جو شخص ساز سے آشنا نہیں ہزار اشعار لکھ سکتا ہے کیا وہ چند شعرا لکھ کر مشنوی کو چور نہیں کر سکتا تھا۔

مجھے یقین ہے مولانا رومی سے عشق ہے۔ میں بہت پھونانا تھا جب سے مولانا کے اشعار پر ہر پڑھ کے رویا کرتا تھا خصوصاً یہ شعر۔

تہ را جز آسمان ہدم نبود

راز را غیر خدا محرم نبود

رجس میں جنگل کی تہائی میں ایسی جگہ۔ تہہ نام بیت ہوں جہاں سوائے اللہ کے میری تدکا کوئی ساتھی نہیں ہوتا اور میری محبت کے راز کو سوائے خدا کے کوئی نہیں جانتا۔

محمد اللہ میں نے وہ جنگل دیکھا ہے جہاں مولانا نے یہ شعر کہا تھا اور جہاں اللہ تعالیٰ کی محبت و معرفت کے سارے تھ نہیں ہزار درد بھرے الہامی اشعار مولانا کی رہبان سے جاری ہوئے۔ پورا جنگل آج بھی نور سے بھرا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ یقین ہی سے مجھے مولانا کے شہر قویہ دیکھنے کی آرزو تھی۔ اللہ تعالیٰ نے یہ آرزو بھی پوری کر دی اور اسی سال لندن جاتے ہوئے ترکی کے دارالافتاء استنبول میں قیام کر جہاں لندن کے میزبان اور بہت سے علماء آگئے تھے اور جنوبی افریقہ سے بھی بہت سے علماء تشریف لے آئے۔ استنبول سے ایرکندیشن

بس میں ہم سب قونیہ تھے۔ قونیہ میں سولہ ماروی کی خانہ و میں میں نے مولانا کی مثنوی کا درس بھی دیا اور وہیں خاقانہ میں جنس لوگ میرے ہاتھ پر افل سہد ہوئے اور بہت سے عدا، جو ساتھ تھے انہوں نے مجھ پر بیعت کی۔ میری ترکی کا یہ سفر نامہ شائع ہو چکا ہے جس کا نام الطاف رہا ہے جس کو میر صاحب نے ترتیب دیا ہے۔

اے کہ صبر ت نیست از فرزند ورن
صبر چوں داری زرب ذوالہمن

ارشاد سرایا کہ مولانا روئی فرماتے ہیں کہ سے دو تھیں اپنے بیوی بچوں پر صبر نہیں آتا۔ آری بیوی بیٹے چلی جائے تو تم سے نہیں ہو جاتے ہو، اگر ناراض ہو جائے تو ساری کائنات کی نفی نہیں آتی سولی معلوم ہوتی ہے جیسا کہ فانی اپنی بیوی کی ناراضگی پر کہتا ہے۔

ہم نے فانی ڈوبتے دیکھی ہے میں کائنات
جب مزاح یار کچھ برہم نظر آیا مجھے

بیوی بچوں پر تمہیں صبر نہیں حال نکہ دو تمہارے حسن نہیں ہیں تو پھر اس احساس سرے دے موئی پر کیونکر صبر کر لیتے ہو اور اس مالک کو مافض کرتے رہتے ہو اور تمہیں خیال بھی نہیں آتا کہ میں کیسے

محسن کی نافرمانی کر رہا ہوں جس کی روٹیوں سے میں زندہ ہوں اور جس کے مجھ پر ہر لمحہ اتنے حسانات ہیں جن کا شمار نہیں کیا جاسکتا۔ ایسے احسان کرنے والے مولیٰ کو تو ایک دم کہ نہیں بھون چاہئے تھا۔ دیکھو چھپیوں کو پانی پر صبر نہیں ہے حالانکہ پانی چھپیوں کا خالق نہیں ہے صرف مستقر ہے لیکن چھپیوں کو پانی سے کیسا تعلق ہے؟ کہ اگر ایک سانس کی جدائی ہو جائے تو بزبان حال کہنے لگتی ہیں۔

جو تجھ بن نہ جینے کو کہتے تھے ہم

سو اس عہد کو ہم وفا کر چلے

اور تم انسان ہو کر اپنے محسن حقیقی پر صبر کرتے ہو جس نے تمہیں ایک قطرہ مٹی سے چھ فٹ کا انسان بنا دیا اور اسی قطرہ میں مینائی کا خزانہ رکھ دیا کہ وہ ناپاک قطرہ آج دیکھ رہا ہے، شنوائی کا خزانہ رکھ دیا کہ وہ ناپاک قطرہ آج سن رہا ہے گویائی کا خزانہ رکھ دیا کہ وہی قطرہ آج بول رہا ہے وغیرہ۔ دنیا میں کون ایسا مصور ہے جو پانی پر ختم، نگار بنا سکے، یہ صرف حق تعالیٰ کی قدرتِ قاہرہ ہے جو قطرہ مٹی پر صورت گرمی کرتی ہے۔

دہد نطفہ را صورتے چوں پری

کہ کردہ است بر آب صورت گرمی

اے اللہ نطفہ، ناپاک کو آپ خوبصورت انسانی شکل عطا فرماتے ہیں اور

آپ کی قدرت قاهر و پانی پر صورت مری ترقی سے یعنی قطرہ منی پر
آنکھ، کان، ناک آپ نے بنائے ہیں۔ مولانا رومی فرماتے ہیں ۔

شکر از نے مسودہ از چوب آوری

از منی مرودہ بہت خوب آوری

اے اللہ آپ گھنے کے ذندوں میں رن ذال کر شکر پیدا فرماتے ہیں اور
مرودہ اور بے جان مکی سے سان حسن تقویٰ میں پیدا فرماتے ہیں یہ
سب آپ کی قدرت قاهرہ کا کمال ہے ۔

مولانا فرماتے ہیں کہ ایسے احسان کرے دے رب پر تو جاں
دینا چاہئے تھا ان سے تو ہماری جانوں کو ایسا تعلق ہونا چاہئے تھا کہ ۔
تر کر بے مری رمیگی ترا بھونتا مری موت ہے

اب کی یاد ہماری رمیگی اور ایک لمحہ ان کہ بھون ہماری موت ہے لیکن
آہ یسے حسرت کرنے والے مولیٰ پر ہم صبر کئے ہوئے ہیں جو ہمارا
خاق ہے مالک ہے راق ہے ، پائے ولا ہے ۔ ان پر جان فد کر کے
بھی ان کے احسانات کا حق ادا نہیں ہو سکتا کیونکہ جاں نہیں کی دی
ہوئی ہے اگر ان پر قربان کر دی تو کیا کمال کیا ۔

جاں دی دی ہوئی اسی کی تھی

حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا

مجلسِ درسِ سننِ نبویؐ

۱۔ شعبہ ۳۳۸ مطابق ۱۷ مئی ۱۹۹۷ء • چہ شعبہ
۲۔ رقم جمعہ ۱۷ مئی ۱۹۹۷ء • رقم جمعہ ۱۷ مئی ۱۹۹۷ء

حیست دنیا از خدا غافل بدت
نے قماش و نقرہ و فرزند و رت

در شانِ شہزادہ اکبر، مولانا راوی سے یہ شعر میں دنیائی
حقیقت بیان فرمادی کہ دنیا اس چیز کا نام ہے۔ جس کا ان لوگ کہتے
ہیں کہ دنیا کو رت مار دیا کو رت مارو۔ میں کہتا ہوں کہ اگر پیسہ نہ
ہو۔ دنیا نہ ملے تو دنیا کو رت مارنے کے سے اتنی بھی نہیں اٹھے
کی۔ معلوم ہوا کہ مال و دولت کا نام دنیا نہیں ہے بلکہ دنیا اس چیز کا
نام ہے۔ مولانا راوی ایک نئی مصرع میں سوال قائم فرماتے ہیں کہ دنیا
مصرع میں جو ب بھی دیتے ہیں۔

حیست آیا؟ از خدا غافل بدت

فرماتے ہیں کیا یہ ہے؟ بلکہ تم ہی سے غافل ہو جانا۔ خدا سے غافل

ہو جانے کا نام دنیا ہے۔

نے قریش و نقرہ فرزند و زن

قریش معنی پیرا۔ پڑا۔ چاندی سونا مال و دولت اور بیوی بچے دنیا نہیں ہیں۔ اگر یہ چیزیں ان کو اللہ سے حاصل نہیں کرتیں اور اللہ کی مرضی کے مطابق دنیا رہتا ہے، پنی۔ نیا و اللہ کی مافرمائی میں نہیں لگتا تو یہ شخص اللہ والا ہے، ہرگز دنیا دار نہیں۔ اور ایک شخص منس ہے، تنگی ترشی اور عاقوب میں رہتی گذارتا ہے لیکن اللہ سے حاصل ہے، مافرمائی میں مبتلا ہے یہ شخص پایا دار ہے۔ معلوم ہو کہ عین عادت اور بادشاہت میں آدمی پیدا ہو اور وہی اللہ ہو سکتا ہے اور عین مفلسی اور فقر کشی میں اللہ سے دور ہو پکا دنیا دار ہو سکتا ہے۔ یہی لئے مولانا نے شفلت میں اللہ کو فرمایا کہ یہ دنیا ہے نہ کہ مال و دولت اور عادت و بادشاہت۔

مولانا کے ان قریش کی دلیل تفسیر رات لمعوں میں ہے

﴿وَمَا الْحَيٰوةُ الدُّنْيَا اِلَّا مَتَاعُ الْعٰوٰرِۃِ﴾

کی تفسیر کے، ایل میں حیات متاع العواریۃ یعنی دعوکہ کی چوٹی ہے۔ اور متاع کیا چیز ہے؟ ملازمہ اسوی۔ ایک عجیبی عام عدمہ اصمعی کا واقعہ لکھا ہے کہ وہ لفظ متاع اور رقیہ کی تحقیق کے لئے عرب کے دیہات میں گئے کیونکہ دیہات میں اس زمانہ میں تمناں زبان ہون باقی

تھی شہرہاں میں تو دوسری زبانوں کی آمیزش ہو جاتی ہے۔ علامہ اجمعی نے دیکھا کہ ایک گاؤں میں ایک چھوٹا سا بچہ سینہ ہوا تھا اتنے میں ایک چٹنگہ اکٹا آیا اور چوسے کے پاس برتن صاف کرنے کا ایک میلہ سا کپڑا تھا کتے نے اس کو منہ میں لیا اور ایک پہاڑ پر جا کر بیٹھ گیا۔ جب ماں آئی تو بچے نے کہا ہاں اسی جہاں الرقیم و احدہ شاع و ساریت۔ علامہ اجمعی فرماتے ہیں کہ ایک جہد میں تیس لغات حل ہو گئیں۔ معلوم ہوا کہ رقیم چٹنگہ کے کتے کو کہتے ہیں اور مترع اس حقیر اور صیہ کپڑے کو کہتے ہیں جس سے بادورچی خانہ میں برس صاف کئے جاتے ہیں جس کو ردا میں صافی کہتے ہیں۔

عبارہ آلوئی تفسیر روح المعانی میں فرماتے ہیں کہ دنیا متاع، حقیر، لیل اور نیری کب ہے؟ ۱۔ الہند عن الآخرة اگر آخرت سے غافل کرے ۲۔ لذت جنۃ و صائبھا کلاب دنیا مردار ہے اور اس کے طالب کہتے ہیں لیکن یہ دنیا جہدہ اور متاع یعنی حقیر و لیل بشرط شکی ہے اور بشرط شکی یہ ہے انہاء عن الآخرة یعنی آخرت سے غفلت۔ اور اگر آخرت سے دین غافل نہ کرے تو علامہ آلوئی فرماتے ہیں و۔ جعلت الدنیا وسیلة للآخرة و دریعة بہا فیہی معہ المساع اگر تم دنیا کو آخرت کا وسیلہ اور اس کا ذریعہ بناؤ تو یہ بہترین پونجی ہے۔ ایک شخص اپنے ماں سے ماں کی خدمت کر رہا ہے، مسجد اور مدرسے بنا رہا ہے، دین کی کتابیں چھاپ رہا ہے، طلباء و صحابہ کو کھانا کھلا رہا ہے تو کیا اس

کی یہ دنیا متاع غرور اور ذلیل و حقیر سے ہے۔ تو اس کی بہترین چٹائی
 ہے جو اللہ پر فائدہ ہو رہی ہے۔ اس لئے حدیث میں ہے کہ دنیا کی
 تمام نعمتیں مٹی تیار کھانا کھائے کیونکہ مٹی کھانا کھا کر و نیک کام
 لے لے گا وہ کھائے دے دے کے لئے صدق چاہیے ہو گا پس اس کی یہ
 دنیا ہرگز حقیر نہیں کیونکہ آخرت کی تعمیر کا وسیلہ و درہمیت اس دنیا
 ہے

لیکن یہ دولت ہر ایک کو نہیں ملتی۔ ہر ایک کا یہ نصیب نہیں
 کہ دنیا اس کو اللہ سے غافل نہ کرے۔ میرے شیخ حضرت شاہ عبد الغنی
 صاحب پتو پوری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ اللہ تعالیٰ اپنی محبت کا
 درمیان میں کوئی نہیں فرماتے اور بڑے لطف سے کسی برائے کے یہ
 اشعار پڑھتے تھے ۔

نہ ہر سینہ را راز دانی دہند

نہ ہر دیدہ را دیدہ بانی دہند

ہر سینہ کو اللہ اپنی محبت کا راز نہیں دیتا اور نہ ہر آنکھ کو اپنے راست کی
 رہنمائی کا مقام عطا فرماتا ہے ۔

نہ ہر گوہر سے درقا التاج شد

نہ ہر سرے سے اہل معراج شد

ہر موتی کو اللہ تعالیٰ یہ عزت نہیں دیتا کہ وہ بادشاہوں کے تاج میں
 لگے ہو۔ ہر رسول کو اللہ تعالیٰ نے معراج نہیں عطا فرمائی ۔

برائے سر انجام کار صواب
کے لئے از فراز شود انتخاب

اللہ تعالیٰ اپنے دین کے سرکاری کام کے لئے، اپنی ولایت و محبت و دوستی کے لئے فراروں میں سے کسی ایک کا انتخاب کرتا ہے، ہر شخص کو یہ سعادت و عزت و شرف نہیں ملتا۔ اور سرکاری کام کے لئے اللہ کی طرف سے جس کا انتخاب ہوتا ہے اس کو جو ساقی دیئے جاتے ہیں وہ بھی منتخب ہوتے ہیں۔ صحابہ کا بھی اللہ تعالیٰ کی طرف سے انتخاب ہوا تھا۔ دنیا ہی میں دیکھ لیجئے۔ جب کوئی باپ اپنے بیٹے کو سزا پر بھیجتا ہے تو اس کو اچھے سے اچھے باپا اور جاں نثار ساتھی دیتا ہے۔ جب ایک باپ کی رحمت کا یہ تقاضا ہے تو اللہ تعالیٰ نے جب اپنے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو دنیا میں بھیجا تو اپنے پیارے پیغمبر کی نصرت کے لئے سب کو صحابہ بھی انتہائی با وفا جاں نثار اور نہایت پیارے مفت کر کے دئے۔ اس لئے صحابہ پر عرض کرنے والے انتہاں احمق ہیں۔ صحابہ پر عراض کرنا اللہ تعالیٰ پر اعتراض ہے کہ نعوذ باللہ اپنے پیغمبر کو اللہ نے صحیح ساتھی نہیں دئے اور اللہ تعالیٰ کی رحمت کا بھی انکار ہے کہ ایک باپ تو اپنے بیٹے کو با وفا ساتھی دیتا ہے اور اللہ تعالیٰ نے نعوذ باللہ نبی کے ساتھ یہ رحمت نہیں کی العباد باللہ نقل ستر ستر ماشد۔ اسی لئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں سب صحابی فضیلتی مع جس نے میرے صحابی کو بُرا کہا اس نے مجھے بُرا کہا اور جس سے

مجھے برا بنانا ہے اللہ کو برا کہنا۔ صحابہ کی عظمت شان کے لئے یہی ایک حدیث کافی ہے۔

تائیے اب ہمارا مرام میری تقریر میں جو لطف آپ بات میں ہے میرا کس نہیں ہے۔ بزرگوں کا صدق ہے جس کی اتنے سے باتیں کافی ہیں۔ میرے دو شعر ہیں۔

مزد پاتے ہو کیوں اس کے ہاں میں

کولی تو بات ہے دردِ ٹہاں میں

میں احبابِ مجلس سے کوئی پوچھے مزد اس کا

پہ شرحِ دردِ دل اختر کا محوِ گفتگو رہتا

الحمد للہ بزرگوں کی مجھے اللہ تعالیٰ نے اتنی صحبت عطا فرمائی کہ وہ رمین پہ شاید آپ نہیں پائیں گے، شاید کا لفظ اغویٰ ہے۔ لے لئے کہتے ہو۔ میں تو بالغ ہی اہل اللہ کی آغوشِ تربیت میں ہو۔ پھر وہ سے گذرہ ہمارے عمر تک مسلسل تین سال حضرت مولانا شاہ محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں رہا جن سے ملاقات کے سے میرے شیخ حضرت شاہ عبدالغنی صاحب رحمۃ اللہ علیہ بسبب ان کے در شریف لے گئے تو زمین کو دیکھا اور پھر سمن کی طرف دیکھا اور دیا کہ مولانا محمد احمد صاحب کا نور مجھے رمین سے سمن تک نکھر رہا ہے اور یہ اس کی آنکھوں کا بیحد ہے جس کی آنکھوں کو اللہ تعالیٰ نے

ثوب میں بارود مرتبہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت عطا کی۔ اس
 نے مایہ ناز حلی سے تین سال تک اپنی رحمت سے مجھ کو رکھا۔
 رات طیبہ کاغذ سے فارغ ہوتے ہی شام کو صبر سے رات کے لیے بارود
 بیکے تک حضرت کی مجلس میں رہتا تھا۔ بڑے بڑے علماء آتے ہیں
 اشعار سو بہے ہیں۔ یہاں کوئی کیا مجلس تھی۔ تین سال تک حضرت کی
 زبان سے میں نے کبھی کوئی غیر اللہ کی بات نہیں سنی۔ اللہ تعالیٰ
 کی محبت کے وہ عالم غیب کے رید ہو گئے، بارزدوں تھے۔ ایک عالم
 نے بتایا کہ بیچ میں جب ہم لوگ گل ڈنڈہ سیتے تھے حضرت ہی بیچوں
 میں تڑکی اور اینٹوں سے مسجد بنا کر اذان دیتے تھے۔

اس کے بعد حضرت شاہ عبدالغنی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے
 بیعت ہو گیا۔ قصبہ چوہدر میں شہر سے دور حضرت کا مکان تھا جہاں
 سے قصبہ نظر تو آتا تھا لیکن وہاں کی آواز نہ آتی تھی، دس مسک کا
 راستہ تھا۔ جہل کا سامنا، حضرت کی اپنی مسجد، اپنی حالت، چھوٹا سا
 مدرسہ جہاں ہم لکھنے، دیکھنے پر حضرت کی آواز کا نغمہ سنائی دیتا تھا۔
 قرآن پاک کی تلاوت کا بھی عجیب انداز تھا جس سے آواز تھی، معلوم
 ہوتا تھا کہ ساز بج رہا ہے اور دس بیس آیات کے بعد یہاں آتا تھا کہ
 سن اور اسے خبر کیا پھر پڑھتے پڑھتے اس رات سے اللہ سے ملے تھے کہ
 چوہدری مسجد مل جاتی تھی جیسے انجمن میں جب میری یاد دہانی سے دس
 ۱۵ حصے کھل دیا جاتا ہے اور بیچ شاہ کے ساتھ نکل جاتی ہے

مرنے لگے۔ جب حضرت اللہ کا عہد لگاتے تھے، اسی دن وہ
 قیام کر کے حضرت یہ نعرہ لگائے کہ میں تو جسم کے پرچے رہا ہوں
 حضرت لی عبادت عاشقانہ عبادت تھی یہاں تک کہ وہ شدید صوب
 میں پیدا ہوئے۔ اسی دن وہ رہا۔ وہیں پر میں نے اسی عاشقانہ
 عبادت کرتے ہوئے نہیں دیکھا۔ بعد میں جی بہت رات تھی۔

اللہ تعالیٰ کا اختر پر اصل عظیم ہے کہ اس نے شیخ سہ راتہ
 اللہ تعالیٰ نے ستر برس تک رہا، اس میں خوش پیویہ میں رہا
 سات برس مختلف مقامات پر جس کا میں سچی شکر اور درمناؤں کہ صاحب
 آپ کا حال، یہ ہے کہ آپ نے مجھے حضرت اللہ نے راجہ
 چپکا رہا۔ اس دن میں دوسرے آدمی کے ساتھ کون رہتا ہے۔
 جس آدمی کو ہمہ جہتوں کو تلاش کرتا ہے آپ لگانے کے لئے۔
 میں تیس تیس سال کا اور شیخ ستر کے قریب پہنچ گیا تھاؤں شیخ نے
 یہ میرے دل ہی نہیں لگتا تھا۔ سارے مام مجھے حضرت میں نظر آتا
 تھا۔ اسی پر میرا شعر ہے۔

وہ اپنی ذات میں خود انجمن ہے

اگر محرا میں ہے پھر بھی چمن سے

مشغول بھی میں نے حضرت سے پڑھی اور حضرت سے پڑھی نہیں
 الامت مجدد الملت مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ سے اور حکمہ امت سے
 یہ بھی شیخ احباب و ختم حضرت نے جی اللہ اللہ صاحب مہارشی رحمت اللہ

عبد سے اور عابد صاحب نے پڑھنی حافظ عبد رال صاحب رحمۃ اللہ
 علیہ سے جو حافظ مثنوی تھے اور حافظ عبد رال صاحب خاص شاعر
 ہیں مثنوی کی بخش کا مدحیہ رحمۃ اللہ علیہ خاتم مثنوی کے۔ یہ مثنوی
 مثنوی کی سند ہے، اتنی قوی سند تھی کہ مثنویوں کو مثنویوں
 غرض جو آیتہ مدنی کی صحبت سے مدنی کو مولانا روئی فرماتے ہیں

چیر باشد نزدبان آسمان
 تیر پراں از کہ گردو از کماں

”شیر در دہان“ ”زبان کے معنی میں نہ تھی۔ چیر
 آسمان کی نہ تھی ہے یعنی اللہ تعالیٰ تک پہنچنے کا راستہ، فریجہ، وسید
 ہے۔ اللہ تعالیٰ تک جانا چاہتے ہو تو کوئی چہ حقیقی مدحش مرو۔ ”کان
 سے یہاں مراد اللہ تعالیٰ کی ذات ہے۔ یہ تو ایک دعویٰ ہے۔ چیر اللہ
 تک پہنچنے کا وسید ہے لیکن اس دعویٰ کی کیا عمدہ دلیل اگلے مسکن میں
 مولانا اسیتہ ہیں۔ مولانا روئی کے کس حوالہ کی وجہ سے؟ رہا میں
 سہرہ مولانا کے عدم ہیں گئے۔ فرماتے ہیں۔

تیر پراں از کہ گردو از کماں

تیر کس۔ فریجہ سے اڑتا ہے ”کماں سے۔ تیر شہر ایک کرار روپے
 کا جانے کا ہوا، جو مگر زمین ہی پر دھڑ رہے گا آسمان میں نہیں

آگے گئے شیخ مثل کمان سے ، مرید جس سے نہ صحبت میں آتا ہے تو
عمر میں تکمیل و ابد ، اتراتا ہے فقیہ حقیقی بن جاتا ہے ، غافل سے
والا بن جاتا ہے ۔

مواہدا، مہر یہ بات اپنی طرف سے کہیں نہ رہے ہیں۔ مشکوٰی و قرآن، حدیث کی تفسیر ہے۔ دونوں کو سمجھنے کے لئے مواہدا سے قرآن و حدیث کے علوم کو متالوں سے عاشقانہ انداز میں پیش کیا ہے۔

﴿ كُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ ﴾

قرآن پاک کو کوئی کیسے جہنم دے۔ حق تعالیٰ فرما رہے ہیں کہ اگر تم تقویٰ پڑھتے ہو، یہاں دوست بننا چاہتے ہو تو تقویٰ والوں کے ساتھ رہو۔ کمران کے ساتھ رہو گے تو ان کے اس کا تقویٰ تمہارے دل میں منتقل ہو جائے گا مگر اس سے محبت کرو۔ ان کے دل سے پناہ ملے گی۔ جہنم سے چھٹے ہیں۔

قرب جلتے ہوئے اس کے اہل درِ مردے
پر اک گلتی نہیں سے نکالی جاتی ہے

اگر ایک چرائے کا برتن ایک نروڑ روپے کا ہے سوئے جو ہر اس تہیتی
پتروں سے ہوتا ہے اور اس کی ہتی بھی مان چنے لکھوں روپے کی ہائی
گئی ہے اور اس کا تیل بھی کوئی خاص تیل ہے۔ سکوں روپے کا نہیں

روشن نہیں ہو سکتا جب تک کسی جہت ہو۔ چرخائی دے اس میں
 Touch کریں ہو گا نہ خود راٹن ہو گا نہ کسی دوسرے چرخائی کا روشن کر
 سکے گا۔ اسی طرح کتہ میں بڑا خطر ہو، علم کا سمندر ہو، جتنا پھر کتاب
 خارج ہو لیکن اس کا اہل مد کی محنت سے روشن نہیں ہو سکتا، اس کا علم
 مد میں ناممکن نہیں ہو سکتا جب تک اللہ کی محنت میں جتنے ہوئے ہی
 صاحب نسبت دل سے اپنا اس نہیں ملنے کا کسی اللہ والے کی سمجھت
 اور ندامت اختیار کریں کرے گا نہ اس کے دل میں اللہ کی محبت کی محبت
 ملے گی۔ یہ اس کو لگا سکے گا اور دوسری مثال یہ ہے کہ دو
 تالاب ہیں۔ ایک تالاب گھنٹیوں سے محروم ہے اور دوسرے تالاب
 میں گھنٹیاں ہیں تو خالی تالاب اُڑا پٹی سرحد گھنٹیوں والے تالاب سے
 مد دے تو اس کی ساری گھنٹیاں اس خالی تالاب میں آ جائیں گی۔ اسی
 طرح اللہ والوں سے تعلق کرنے سے ان کے دل کا تقویٰ دوسرے
 دلوں میں منتقل ہو جاتا ہے۔

آخر اللہ والوں کا ایک ادنیٰ غلام ہے۔ میں اللہ کا ہونے کا
 دعویٰ نہیں کر سکتا۔ لیکن میں نے ساری عمر اللہ والوں کی ندامت
 ہے۔ میری اللہ والوں کی ندامت کو کوئی نہیں حسد سکتا۔ دنیوی طریقہ
 کے علماء موجود ہیں اس سے پوچھ لیجئے کہ یاحات ہیں۔ علماء کی
 زندگیوں میں کیسا انقلاب آیا ہے مونا۔ بہت ہونے وار علوم کے
 مستحکم ہیں میرے ہاتھ پر بیعت ہو گئے اللہ اللہ کیا نفس کی اصلاح

ہوئی، تقویٰ نصیب ہو۔ میری طرف سے اس کو ہدایت بھی ہے
اب خواہ کہتے ہیں کہ میری تقریر میں وہ اثر نہ تھا جو اب اللہ نے عطا
فرما دیا ہے۔ اب جو بات کہتا ہوں اور دل سے کہتا ہوں، انقلابِ شگفتہ
سے کہتا ہوں روتے ہوئے اس سے کہتا ہوں۔ اب تبلیغ بھی جاری
ہے، اصلاحِ نفس بھی جاری ہے۔ دُک بہت شرب سے بیعت بھی
مور ہے جس میں کافعی گناہ گنا اور شیخ احمد رضا بہت بڑے
دارالعلوم کے جو اس فقیر کے ماتھے پر بیعت ہوئے بخاری شریف
پڑھتے ہیں، شام اندھیری رندگی تبلیغ میں گئے رہے، اب بھی
سارے عالم میں تبلیغ کے لئے جا رہے ہیں مگر بھی کہتے ہیں کہ ہماری
تبلیغ میں تاثیرِ رندگی لوٹ باتوں ماتھے لے رہے ہیں درجنابی افریقہ
کے ایک بہت بڑے شہر کے تبلیغی جماعت کے امیر جن کو بہونی
افریقہ کے علاوہ جو یہاں موجود ہیں جانتے ہیں کہ شریف میں میرے
باتھے پر بیعت ہوئے۔ ایک ماں بعد سے تو کہا کہ تقویٰ کا اتنا بڑا مع
مد ہے جو رندگی بھر کہیں ملے تھا اُرچہ ساری رندگی دین کی محنت میں
گنہ گری بیعت ہونے کے بعد شرکی حفاظت کا احاطہ نہ۔ اب ایسا نظر
بھی خراب نہیں ہوتی چاہے ہوانی جہاد میں ہوں، لندن میں ہوں یا
کہیں بھی اور اس نعمت پر دو اتنا مست ہوئے کہ کہتے ہیں کہ دل چاہتا
ہے کہ سارے تبلیغی دوستوں کو آپ سے (یعنی اس فقیہ سے) بیعت
کرا دوں کیونکہ بغیر تقویٰ کے دایمیت حاصل نہیں ہو سکتی اور

میں تعجب کی بات ہے۔ ایک ہزار سال سے اپنے بندوں کا یہ
 مسئلہ چلا آ رہا ہے بغیر کسی کوئی تبدیلی کی۔ اس کے لئے وہ
 دنیا کے بغیر ہی کے چنانچہ بد مذہب و پائگل ہوئے کیونکہ کوئی
 مرشد نہیں تھا، اگر میں مزہ کیا ایک ضرورت تھی اس لئے
 تھے، عقل سے زیادہ محنت کی دعا میں تھی ہوئی یہاں تک کہ پائگل
 ہوئے۔ لاکھوں نے سمجھا کہ مجذوب ہوئے حالانکہ حیثیت میں پائگل
 ہوئے۔ یہ ہے شیخ شاہ ارشد الحق صاحب دامت برکاتہم فرماتے ہیں کہ
 جس طرح ہمارے لئے ذرا نیور ضروری ہے اسی طرح اللہ کا راستہ طے
 کرنے کے لئے شیخ ضروری ہے۔ جس کار پر کوئی ذرا نیور نہ ہو تو جہاں
 تک موڑ نہیں گئے گا کار سیدھی چلی جائے گی لیکن جہاں کوئی موڑ آئے
 ہیں تصادم ہو جائے گا اسی طرح حق کا کوئی شیخ نہیں تھا وہ چوتھ دور تو
 صحیح ہے لیکن کہیں ہاد کے موڑ پر ٹکرا رہا ہو گئے کہیں ہاد کے موڑ پر
 تباہ ہو گئے۔ حضرت امام فرماتے ہیں کہ اگر کار کا بریک ذرا نیور سے
 کہے کہ نہ جسے نی بیدھ لگا ہوا ہو یہ ہی کردن پر رکھ کر یہی شان
 میں گت نی کرتے ہو تو ذرا نیور کہے گا کہ میرے ہٹ سے مت ٹھہرا۔
 کر تیری کردن پر یہ ابوت نہیں ہوگا تو یکسیڈنٹ ہو جائے گا۔ یہ تو
 ہے گا نہ موٹر رہے گی نہ موٹر والا۔ اس سے برائوں کا سایہ بہت
 بڑی ہے۔ مرشد کے سائے میں خیر اس کی روک ٹوک دامت
 دیوت سے نہ تھے۔ یہی تمہیں تعجب و کج ہے ایسیڈنٹ سے بچو۔

ٹی۔ جس کے پاس علم تھا تین مہینے تک اللہ والے برکت سے تعلق نہیں
 تھا ایسی گمراہ ہو گئے۔ پر وہ بڑی قادیان وغیرہ جتنے لڑتے، ظلم میں ان
 کے ہائی علم کسی درجہ میں رکھتے تھے لیکن کوئی ان کا مرہی نہیں تھا جس
 سے یہ مرہی نہ ہو سکے۔ مگر آپ کسی دوکان پر جا میں اور کسی نہ
 میب نام پر چلتے مگر ایسا ہو جس کا کوئی مرہی نہ ہو، خواہ کتاب پر نہ ہو
 مرہی نہ کیا ہو تو دوکاندار نے گا کہ آپ کسی دکان سے مرہی سے ملان
 نہ آئیے۔ انہی میں کوئی مرہی ایسا نہیں ہو سکتا جس کا کوئی مرہی نہ ہو۔
 آپ بزرگوں کو دیکھ لیجئے۔ حضرت مولانا الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ
 حیدرہ میں حضرت مولانا خلیل احمد صاحب مہارن پوری رحمۃ اللہ علیہ
 کے اور ان کے شیخ ہیں قطب نظام مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی
 رحمۃ اللہ علیہ جو فرمایا کرتے تھے کہ ہمارے خلیفہ کو اللہ تعالیٰ سے
 نعمت سب سے عظیم فرما رہا ہے۔ حضرت مولانا الیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ
 نے حضرت مولانا خلیل احمد صاحب مہارن پوری رحمۃ اللہ علیہ سے
 قربیت پائی، ان سے مرہی ہوئے چھ مہینے ہوئے اور آج سارے عام
 میں ان کا خلوص پھیل رہا ہے۔ کوئی دیکھی آہ ٹکڑا آہ نہیں بنا جب
 تک کسی ٹکڑے آہ کی قسم سے چونٹ نہیں کھیا۔ دیکھی آہ کو ٹکڑے
 آہ کی قسم سے کس کے ہائی بانٹتے ہیں اگر کس کے نہ بانٹتے ہیں،
 رابطہ وحیدار سے تو ٹکڑے آہ کی حاکمیت دیکھی آہ میں نہیں آتی
 اور دوسرے کام یہ کرتے ہیں کہ دیکھی آہ کو آگے نہیں بڑھنے دیتے،

کاتے رہتے ہیں اس طرح لشکر۔ ہم کی تمام جستاریں ہم میں منتقل ہو جاتی ہے۔ اسی طرح کوئی مملوئی بھی مولیٰ نہیں ہو سکتا جب تک کسی مولیٰ داسے سے پیوند نہیں لگائے گا۔ اس کی سہمت اختیار نہیں کرے گا اور خلق اس اللہ دے سے امید اٹھانے نہ خوب مضبوط ہو تب اس اللہ دے کی خصوصیات اس کے اندر منتقل ہوں گی اور جس طرح دیسی آدم کو آگے نہیں بڑھنے دیتے ہاتھ رہتے ہیں اسی طرح شیخ کی رائے میں اپنی رائے کو فنا کر دے، رائے نہ بڑھو ورنہ دیسی کے دیسی ہی رہو گے ہند شیخ سے خوب قوی تعلق ہو اور اس کی رائے میں اپنی رائے کو فنا کر دو تو دیسی ہم تو غبار سمجھا جے لیکن دیسی اس لشکر میں نہیں ہے گا تمہارا اس لئے کہ اس کا یہ لشکر وہ ہے گا کہ کھوں انسان اس سے نہیں باب ہوں گے۔ اسی کو مولانا رومی فرماتے ہیں۔

نفس خود را کش جہانے زندہ کن

خواجہ را کشتہ مست اورا بندد کن

فرما کہ اپنے نفس کو مار دو، نفس کی بری بری خواہشوں کو قتل کر دو یعنی جب نفس میں بری خواہش کا تقاضا پیدا ہو تو اس تقاضے پر عمل نہ کر، تو گویا قہر سے اپنے نفس کو قتل کر دیا۔ اور اردو مست کہ ابرہم نے خواہشوں کو مار دیا تو ہمارے پاس یا رہے گا۔ بظاہر تو خواہشوں کی

موت نظر آرہی ہے لیکن اگر تم نے ذرا سی ہمت کر لی تو اس خواہشوں
کی موت سے تمہیں ایسی حیات ملے گی کہ تم اپنی جان میں سیکڑوں
جان محسوس کرو گے اور یہ عام تم سے زندہ ہو گا۔ نفس تو غلام تھا،
روں آقا بھی نہیں تھہرے نفس نے روت کو مار دیا ہے غلام نے آقا
کو قتل کر دیا ہے سندھ میں کس سے قصاص و ، مومناروی نے دلیل
قاسم پانی چش کی کہ

﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ﴾

اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں اے عقل والو قصاص میں تمہارے لئے زندگی
ہے۔ مگر تم قصاص سے سوچیں اگر قاتل کو قتل کر دیا جائے تو ان کھوں
انہوں کو زندگی مل جائے گی کیونکہ ملک سے قتل ختم ہو جائے گا۔
پس اگر تم بھی اپنے نفس کی مملکت میں بُری خواہشوں کو قتل کر دو تو
تم کو ایک حیات ایمانی، حیات احسانی، حیات دستان، حیات عاشقان،
حیات باہر، حیات باہر اللہ تعالیٰ عطا فرمائیں گے۔ بہت دن نفس
کے غلام رہ چکے اور اس غلامی کی ڈنکوں، تکلیفوں اور بے چینیوں و
دیکھ چکے کہ۔ جہاں چاہتا ہے تمہاری روح کو لے جاتا ہے، جہاں
چاہتا ہے عورتوں کو دیکھتا ہے، جو گد چاہتا ہے کرتا ہے اور روت
بچہ کی مغلوب و مظلوم ہے۔ اس کی مثال ایسی ہے جیسے دھڑن شیر پر
بیشی ہوئی بلس رہی ہو تو ما تو یہ شیر نہیں ہے پھر شیر اس سے عشق

میں بہت ہے اور۔ بھلا لامرئی کی محال تھی کہ شیر پر سوار ہوتی۔ یہ جسم (انس) تو ٹھوڑا اور ساری ہے وہاں سوار سے اور ساری کو سوار کے تابع ہونا چاہئے۔ سورہ جہنم چاہے اس کا لگاؤ بکھیر دے نہیں اور کسی شخص کو ایسا نہ کرے اس گھوڑے پر بیٹھا ہوئے۔ ٹھوڑا ہمدرد چاہتا ہے اس کو نہ جاتا ہے تو یہ سورہ نہیں ہے، مگھورا اس پر سوار ہے۔ اسی طرح جس کا نفس اس سے جو گناہ چاہتا ہے کرتا ہے تو معلوم ہوا کہ روح سوار نہیں ہے نفس خود اس پر سوار ہو گیا ہے، روح سواروں کی مٹی ہے اور نفس دشمن ہے قہر میں آئی ہے ہمدردی سے لاریں فرماتے ہیں کہ اس نفس دشمن کو مطلوب، مقلوب کر کے روح کا غلام بناؤ، ورنہ اگر سوار کے تابع نہ رہا کہ یہ تمہارے اشراروں پر چھو جہاں کہو کہ ظہر جو کا ہے تو یہ نظر جو کا ہے، جو حکم اس کو دے وہ یہ خلاف دوری نہ کر سکے۔ جب روحانیت غالب ہو جائے گی تو نفس معصوب ہو جائے گا، جب نبوکے کے مسجد کی طرف چلے تو مسجد کی طرف جائے گا اور اگر کبھی شرارت کرے کہ گناہ کر دے، سب کی طرف چھو تو اکابر کھینچ کر اس کو روک لیں یہ ہی اہل حق ہوتا ہے جب روح میں طاقت ہو اور جس سے وہ دہڑا اس کو گناہوں کی حرام غذاں دے دے کہ ضرور ہو جائے گا ورنہ پوری زندگی گناہ کرتا رہے گا بتائیے کہ مرنے کے بعد کیا نفس کو گناہ برا لگتا ہے؟ تو یہ شرف نہیں ہے کہ جب ملک گناہ مریختے تھے گناہ کرتے رہے اور جب مر گئے

تو متقی بن گئے۔ مرنے کے بعد کوئی متقی نہیں ہو سکتا کیونکہ آپ تو
تقدیر ہی حتم ہو گیا اور تقدیری اس کا نام ہے کہ نفس میں گمراہ مرنے کی
حالت ہو پھر گمراہ نہ کرو تو اسے تم متقی ہو۔ پس جس دن اپنے نفس و
بدن کو اس دن تم خدائی بخشو گے اور ایک عام قمر سے قی بخشنے کا ہوا
بدن کی محنت میں مرنے چھپے گا اور دوسروں کے گناہوں سے بچنے کی
تکلیف سے مدد پر مارتا رہوں گا اور عبادت کی لذتوں سے مدد پر جیتا
رسول کا یہ ہے اللہ پر مارتا اور جینا اللہ کا وعدہ ہے کہ جس وقت قمر
گمراہوں سے بچنے کی تکلیف اٹھانے لگے، حرام خواہشوں پر عمل نہ
کرائے، جب آنکھوں کی مناسبت مجھ پر فدا کرو گے تو میں تمہیں دس
کی مناسبتوں کا اور میری مناسبت غیر فانی غیر محدود اور بے مثل
ہوں۔ اس کے برعکس دنیوی مناسبت فانی بھی ہے اور محدود بھی،
مشورہ بھی ہے اور مکلف بھی، ایسی فانی مناسبت پر کہاں حیات ضائع
کرتے ہو۔

اس کے برعکس نفس میں حالت آتی ہے اس کو گمراہوں کی حرام
خدا کیے سے مارتا دینی فرماتے ہیں کہ جس طرح بعض شکار
مرد کا شکار کرنے کے لئے ان کی نسبت سے ان کے شکار کی قسمیں اٹھتے
ہیں چاہے جھاڑی سے جنگلی سار کا، اور شکاری کو منہ میں دبوچ کر
مارا لائی حرم بعض دئے اللہ کے راستے میں چلے والی اللہ نئے کے
لئے یکن نفس و شیطان نے انہیں غیر اللہ میں مبتلا کر دیا کسی قسمیں اور

نکین شکلوں کے رنگ و روغن۔ نکل میں چکر۔ اے اور یہ تھک
 نہ پہنچ سکے۔ اس لئے سہاگن و چاہے کہ ہر وقت ہشیار رہتے، محسوس
 نہ کیے کہ کبھی خوش نہ ہو بلکہ دور سے پناہ مانگے کہ یا اللہ بچا۔ ہاں
 غیر اللہ کیا وہ اس اللہ کے قائل نہیں رہتا۔ سو، شاو مٹھ احمد صاحب
 رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

نہ کوئی راہ پا جا۔ نہ جن یہ آجائے

حریم دل کا احمد اپنے ہر دم پاساں رہنا

بعض بے وقوف لوگ جو اپنے زعم میں اللہ کے طالب ہیں مبین حسین
 شکلوں کو دیکھ مسمکرتے ہیں وہاں میں خوشی محسوس کرتے ہیں یہ
 حرام خوش محسوس کرنے و مقبوضی گدھا نمک ہر دم اور نصیحت اطع
 ہے اور کبھی اللہ تک نہیں پہنچ سکتا۔

تم خدا خواہی و ہم دنیا کے دوں

ایں خیال است و محل است و جنوں

مواناروی فرماتے ہیں کہ کو بھی چاہتے ہو اور دیکھتے ہو کہ حرام
 لذت بھی اڑنا چاہتے ہو۔ اللہ و پائے کا شہار خیال محض جنوں
 اور پاگل پن ہے۔

حسن کو اللہ توں سے صحیح تعلق اصیب ہو جائے وہ تو حسین
 شکلوں کو وہ سے ایکے کہ ہی چاہے کیے گا اور رستہ ہاں وہ گا اور

کہے گا

﴿ اِنِّیْ ذَاہِبٌ اِلَیْ رَبِّیْ سَبِّحْہِیْنَ ﴾

میں تو اپنے رب کی طرف جاتا ہوں جو مجھے بہت جلد مل جائے گا۔
 لیکن محرم القسمت، نفس کے تابع اور غیبت طبع اسی رستہ کی طرف
 چلتے ہیں اور نفسوں کو دھوکہ دیتا ہے کہ انہیں سے نہیں۔ نفس کی
 چالیں بہت باریک ہوتی ہیں، یہ یہاں رہتا ہے کہ سالک کو خبر بھی نہیں
 ہوتی۔ اس سے شگ و دہوتا چاہئے جو ماہر نفسیت بھی ہو، بالکل بھول
 بھلا نہ ہو کہ اس کو پتہ ہی نہ ہو کہ کیا ہوتا ہے خصوصاً حسن و عشق
 کے تمام حالات کو خوب جانت ہو لیکن مفتی سوسب کچھ جانتا ہو مگر پہچان
 سو ہی۔ یہی مریضوں کا حال کر سکتا ہے۔ یہ میں جو عاجز تادم ہوں
 فرضی محسوس نہیں ہیں مثلاً بہت سے لوگ جہاز میں کھارے ان میت پر
 بیٹھتے ہیں تاکہ آتے جاتے اے ہو نفس کے جسم سے کہنی لگ
 جائے (Touch) ہو جائے۔ نفس کی سازشیں بہت باریک ہوتی ہیں
 اس کو ہی سمجھ سکتا ہے جس پر اللہ کا فضل ہو۔ اس نفس کے اتنے ٹکر
 اور کید ہیں کہ اللہ تعالیٰ ہی جس کی نصرت فرمائیں وہی اپنے نفس کی
 مکاریوں کو سمجھ سکتا ہے۔ اسی نے حضرت حکیم مت مجدد الملت
 مولانا اشرف علی صاحب تھانوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ کسی
 حسیں نو دیکھ کر اپنی فوہنی کو صحیح نہ کر دے، دڑھی میں کنگھی نہ کر دے، چشمہ
 ٹھیک کرے نہ کھائے، بالوں کو نہ سمجھ دے، چہرہ کا پسینہ نہ صاف کرے کہ یہ

سب نفس سے نکال دیں اس طرح وہ آپ کو اس صلیب کی نظموں میں منتخب یعنی (Selected) کرنا چاہتا ہے۔

یہی ہے اس شعر میں موتِ ردی سے فرمایا کہ نفس و مطلوبِ کردہ اس کی بڑی خواہشات کو مار دو تو تمہاری روئے بے سب ہو جائے گی اور تم کو یہی حیاتِ ایمانی عطا ہوگی کہ ایک جہانِ نئے سے زندہ ہوگا۔
 لیکن نفس کے شر سے کون بچ سکتا ہے "اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں

﴿إِلَّا عَاذَ حَمْدُ اللَّهِ﴾

نفس سرکش اور مارہ بالسوء سے وہی بچ سکتا ہے جس پر اللہ کی رحمت کا سایہ ہو اور اللہ کی رحمت ملتی ہے اللہ والوں سے جن کے تذکرہ ہی سے رحمت نازل ہوتی ہے۔ ملا علی قاری مرتقاۃ شرح مشکوٰۃ میں لکھتے ہیں: "رحمہ سر عمد ذکر الصالحین فصلاً عمد وجودہم صالحین کے تذکروں سے رحمت نازل ہوتی ہے تو جہاں وہ خود ہیں گے وہاں کس قدر رحمت کا نزول ہوگا۔ اس لئے جو اللہ والوں کے ساتھ ہیں آجائے گا ان شاء اللہ تعالیٰ نفس کے شر سے محفوظ رہے گا۔"

نفس متواں کشت الا ظل پیر

ومن آں نفس کش را سخت گیر

فرماتے ہیں کہ جو کس کے بغیر نفس نہیں مر سکتا ہذا اس نفس

نکس جی انہ والے کا دمس بہت مصبوطی سے پکڑو۔

آپ لوگوں کے لئے کی برکت محسوس ہو رہی ہے اور میں
 بوجہ ضعف مشغولی نہیں پڑھاتا لیکن سوچا کہ تھے بڑے بڑے علماء چھ
 سات ملکوں سے آئے ہوئے ہیں اور ان کی فرمائش جی سے اس
 مشغولی کی۔ میں سے یہاں رہنے والوں کا بھی بھلا ہو جائے گا۔ ہمارے
 آئے والے مہمانوں کی وجہ سے حنا اچھا پکا سے تو گھر سے بھی چھا
 نکھالیتے ہیں۔ اسی وجہ سے مشغولی شروع کی۔ اس کا پورا مزد جب آئے
 گا جب اس کو یاد کر کے بیویں میں رکھ دیں۔ ہم در سینہ سے کہ در
 سندھ۔ علم اپنا وہی ہے جو سپہ میں ہو اور نہ کشش میں رہتا میں رہتی ہوں
 پڑھی بھی ہوں لیکن سینہ میں نہیں تو کس کام کی۔ جب سینہ میں
 میں ہے تو کس کو ستاؤ گے۔ یہ برہمنوں کے قوال ہیں۔ علم پر ایک
 اور برہمن کا قول یاد آگیا جو میں نے اپنے شیخ سے بارہا سنا، آپ بڑے
 بھی یاد آ رہے کام آئے گا۔ شیخ فرماتے تھے یہ مس علم را دو مس
 عقل بیہوشی ایک من علم کے لئے اس من عقل چائے میں علم کے
 امتحان کے لئے اور یہ عقل ہر دو نصیحت و تربیت اہل نقد السبب نہیں
 سوتی۔ میں کی سمجھ بہت بڑی نعمت ہے۔ میں پر ایک وقتہ نکلتا
 ہوں۔ سرے میں شاد عید المعنی صاحب کے ہاتھ پر حضرت کے بچپن کا
 ایک ساتھی جو حضرت کے ساتھ لائے گئے تھے سبقت تھا بیعت ہو گیا۔ بیعت
 ہوتے ہی میں سے سو اس یا کہ حضرت میں درود نصیحت، درود تاق

دعائے تحجج اعرش پڑھتا ہوں اس کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے۔
 احقر بھی موجود تھا اور حضرت مولانا شاہ ابرار الحق صاحب بھی موجود تھے۔
 ہمارے دل میں خیال آیا کہ دیکھو حضرت کیا جواب دیتے ہیں۔ اگر اس کو
 منع کرتے ہیں تو یہ ان پڑھ سے فرق الزام لگائے گا کہ آپ لوگ وہابی
 ہیں اور بھٹک جائے گا اور دین سے محروم ہو جائے گا اور اگر منع نہیں
 کرتے تو یہ بھی صحیح نہیں۔ حضرت والا نے فرمایا کہ دعویٰ خالی یہ بتاؤ
 کہ ایک اراد تو اُمت کے علماء کا بتایا ہوا ہو اور دوسرا درود خود آقا صلی اللہ
 علیہ وسلم کا بتایا ہوا ہو تو ان میں کون سا بہتر ہوگا۔ اس سے آپ آقا صلی
 اللہ علیہ وسلم سے بدھ کر کس کا درود ہو سکتا ہے۔ حضرت نے فرمایا کہ
 نماز میں جو درود شریف پڑھتے ہو یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اُمت کو
 عطا فرمایا ہے ہذا جنتی درود تم اُمت کے لوگوں کے بتائے ہوئے درود
 شریف پڑھتے ہو اس کے بجائے اتنی دیر سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا
 عطا فرمودہ درود شریف پڑھ لیا کرو ہم لوگ حضرت کے اس جواب پر
 حیران رہ گئے کہ سانپ بھی مر گیا اور لاشی بھی نہیں ٹوٹی۔

دھارس دروس دشنوی

۲۰ شعبان ۱۴۲۵ھ مطابق ۲۴ ستمبر ۱۹۹۹ء بروز جمعہ
بعد نمازِ بوقتِ صبحہ ندویہ شریہ نمکس اقبال پورہ ۲۰

عشق من پیدا و دبر ناپدید
در دو عالم اس چنیں دبر کہ دید

اگر شاد دل آیا کہ جب یہ شعر پڑھتے ہوں تو مجھے
اپنے شیخ حضرت شاہ عبدغنی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی یاد آ جاتی ہے۔
حضرت جب رات کو تہجد کے لئے اٹھتے تھے تو اس شعر سے ان کا
آواز بندھ جاتا تھا۔ اسی لئے نے لونا لئے جا رہے ہیں اور یہ شعر
پڑھتے جا رہے ہیں، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے ہر وقت وہ اللہ کو دیکھ
رہے ہیں۔ آواز پر کیف و نواز آتے ہیں جب پھوپھور کے جنگل میں
جہاں کسی انسان کی آواز نہیں آتی تھی سوائے شیخ کے نفوس نے عشق
کے۔ اللہ تعالیٰ کا احسان ہے کہ پھوپھور میں دس برس تک مجھے اللہ نے
شیخ کی خدمت میں توفیق دی۔ جون کی آری میں جب قریب کے

تاراب کا پانی ٹہم ہو جاتا تھا تو سخت لو میں ایک ٹیل اور ندی سے
حضرت کے لئے پانی لاتا تھا اور حضرت کے کپڑے اکثر ہی دھوتا تھا اور
راب کو مین بچے اٹھ کر وضو کرانا بھی میرے ہی ذمہ تھا۔ کیا کہوں
کیا لطف آتا تھا۔ رات کو اٹھنے کے بعد حضرت کی زبان پر یہی شہر
ہوتا تھا۔

عشق من پیدا و دیر ناپدید

میرے عشق تو ظاہر ہے کہ میں رات کو بٹھ رہا ہوں وضو کر رہا ہوں،
مناز میں ہاتھ باندھے کھڑے ہوں یعنی بندوں کے اگلاں عشق تو نظر
آ رہے ہیں، وضو، نماز، روزہ یہاں تک کہ عشاق اپنی سرودیں بھی
جہد میں کن رہے ہیں نہیں جن کے لئے یہ اہل محبت کے جارہے
ہیں وہ محبوب نظر نہیں آتا، وہ نگاہوں سے پوشیدہ ہے، اس پر سر
یمن باعیب رکھتے ہیں، بغیر دیکھے ان پر نیندیں قربان کرتے ہیں اور
اپنی جا میں فدا کرتے ہیں۔

در وہ عام ایں جیسے دیر کہ دید

وہ عالم میں ایسا محبوب کوئی دکھائے کہ وہ غفلت آئے اور بغیر
دیکھے جس پر عشق اپنی گردنیں کن رہے ہیں، بغیر دیکھے جس کے لئے
آدھی رات کو اٹھ کر سخت سردی میں وضو کر رہے ہیں اور بغیر دیکھے

جس کے سامنے سجدہ میں سر رکھ رہے ہیں۔ دونوں عالم میں ذر کوئی
ایسا محبوب دکھائے تو سامنے اللہ کے۔ مولانا شاہ محمد احمد صاحب
رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں

میں اس کے سوا کس پہ فدا ہوں بہ طلب
لا محہ کو دکھا ان کی طرح کون کرے

اس کا کوئی ہمسرا، کوئی برابری کرنے والا نہیں، اس کی ذات وَلَدٌ یَمْنٰی
لَهُ کُفْرًا اَحَدٌ اور وَخَدَعُ لَا شَرِيْکَ ہے۔ دونوں عالم میں کون ایسا رہ
سکے کہ بغیر دیکھے جس پر ستر صحابہ سے ایسی جانیں قربان کر دیں اور
سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے جب اس کا جنازہ پڑھایا تو یہ جنارہ
بزدن حال اس شعر کا مصداق تھے۔

ان کے کوچہ سے سے چل جنارہ سرا
جان دی میں سے جن کی خوشی کے لئے
بہ خردی چاہنے نہ گئے کے لئے

سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے اصحاب کی جدائی کا کتنا غم ہوا
ہوگا۔ اسلام ہم تک پہنچنے سے نہیں پہنچا، صحابہ نے اپنی گردنیں دی
میں، اپنا خون شہادت بہایا اور ہم تک اسلام پہنچا۔ حکم امت
فرماتے ہیں کہ اسلام نام ہے اللہ سے عشق کا۔ عاشقان عبادت سرور۔
عشق کا صحیح سمتاں اللہ پر فدا ہونا ہے۔ صحابہ خدا پر فدا ہو گئے اور

ہمارے ایمان کا آج یہ حال ہے کہ غصہ بھر کا حکم ہم کو بھاری معلوم ہوتا ہے۔ آدمیوں نے جانیں دیں اور ہم اللہ کے لئے یک نظر نہیں بھی سکتے، جانوروں کی طرح حسینوں کو دیکھتے رہتے ہیں اور ہم کو احساسِ محسوس نہیں ہوتا کہ مردوں پر، مرنے والوں پر ہم اپنے ایمان کو ضائع کر رہے ہیں۔ جو لاشوں پر مرنے والے ہیں وہ خود لاشی ہوتا ہے اگر یہ شئی ہوتا تو لاشی پر نہ مرنے والے۔ اس وقت بندہ نہایت حقیر و ذلیل ہوتا ہے جب وہ اپنے لمحاتِ حیات کو خالقِ حیات کی تفرمانی میں ستم کر رہا ہے، مرنے والوں کی خاطر اپنے مالک اور خالق کو ناراض کرتا ہے۔ غیر اللہ پر فدا ہونا بندے کا بندہ بننا ہے، فقیروں کا فقیر بننا ہے کتنا بڑا جرم ہے کہ بندے کا بندہ بن گئے جس کا حسن خود اس کے اختیار میں نہیں۔ مگر لقمہ ہو گیا، فاج کر گیا، پائیریا ہو گیا یا مر گیا تو پھر کہاں جاؤ گے دس کو بدلنے۔ احقر کے دو شعر ہیں جس میں میں نے میر کو مخاطب کیا ہے، عجیب بات ہے کہ میر ہی کا نام میرے شعروں میں فٹ ہوتا ہے۔

حسینوں کا جغرافیہ میر

کہاں جاؤ گے اپنی تاریخ لے کر

یہ عام ہو گا تو پھر کیا کرو گے

زحل مشتری اور مریخ لے کر

سومن کی شان کے خلاف ہے کہ اللہ کو بھول جائے حضرت

حکیم الامت مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ تھانہ بھروس میں ایک بچہ تھا اس کو لدو سے عشق تھا۔ کسی نے پوچھا تمہارا کیا نام ہے کہا عبدالرحمن لدو اور ابا کا نام محمود خان لدو۔ کہاں جا رہے ہو دارا لدو کے لدو۔ مرہات میں لدو کہیں اس کے لئے رزم تھا۔ حضرت فرماتے ہیں کہ مسلمان کی بھی یہی شان ہے کہ مرہات موت کو یاد کرے۔ کوئی حمت ملی تو کہا عہدِ مدد، کوئی توبہ کی بات دیکھی تو کہا سبحان اللہ، کوئی ری چیز نظر آئی تو اللہ آبر، کوئی غم آیا تو اللہ ۔

ان سے ملنے کو بہانہ چاہئے

شریعت تو ہمیں سرپا عشق ملاتی ہے اللہ پر فدا ہونا سکھاتی ہے کہ ہر وقت اپنے مالک کو یاد رکھو۔

لہذا مولانا رومی فرماتے ہیں کہ دووں عالم میں جب اللہ تعالیٰ کی ذاتِ ذاتیہ ہے، کوئی اس کا ہسر نہیں، اس جیسا کوئی محبوب نہیں تو ان کو چھوڑ کر فانی حسینوں پر جان دینا انتہائی ظلم اور گدھا پنہ ہے جس پر اگر خون کے آنسو بہا کر تلافی کرو گے تو حق ادا نہیں ہو سکتا کیونکہ جن پر زندگی خالق کی یہ عیہ عاجز اور ہے خبر ہیں کہ ان کو اپنے عشق کے "نسوں کی بھی خبر نہیں ہوتی کہ کوئی کے لئے رو رہا ہے۔ میرا شعر ہے ۔

سدا عشق مجازی کا یہ کیسا ہے ارب توہ

کہ عاشق راتے رہتے ہیں صم خوا سوتا رہتا ہے

اور ایک ہمارا اللہ ہے کہ اگر رات کی تنہائی میں ایک قطرہ آنسو اس کی
 یا میں گر گیا تو اللہ تعالیٰ اس سے ہاتھ ہوتے ہیں۔ اس نے محبت کے
 قابل صرف حق تعالیٰ کی ذات ہے اور اس کی عقلی دلیل یہی ہے کہ
 محبوب یہ ہونا چاہئے جس کا کوئی مثل اور برابری کرے والا نہ ہو اور
 جو ہر وقت ہمارے پاس ہو۔ ایسا کا کوئی محبوب ایسا نہیں ہو سکتا جو ہر
 وقت ہمارے پاس رہے نیز کہ کبھی اس کو نیند آئے گی یا سب کو مید
 آئے گی تو وہ آپ سے بے خبر ہو گیا اور آپ اس سے بے خبر ہو گئے
 اور اس طرح سے لڑائی ہو گیا صرف اللہ تعالیٰ ہی ہیں جو ہر وقت
 ہمارے ساتھ ہیں۔ فرماتے ہیں:

﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ﴾

تم جہاں کہیں بھی ہو اللہ تمہارے ساتھ ہے تم نیند میں اس سے بے
 خبر ہو سکتے ہو لیکن اللہ تم سے بے خبر نہیں ہوتا وہ اس وقت بھی
 تمہیں دیکھتا ہے، تمہاری تنہائی کرتا ہے، تمہارے پاس ہوتا ہے اور وہ
 یہ محبوب ہے جس کے حسن و جمال میں کبھی روال نہ ہو اور دنیا کے
 حسینوں کے جنراپے مد جاتے ہیں مگر بوم غوفی شان اللہ تعالیٰ
 ہر وقت ایک نئی شان ہے اور محبت کے قابل وہی ہو سکتا ہے جو اپنے
 عاشق کو سنبھل سکے اور محبوبان مجذبی تو خود اپنے کو نہیں سنبھل سکتے، اپنے
 کالے پاؤں کو سفید ہونے سے نہیں روک سکتے وہ اپنے عاشق کو کہا سنبھالیں
 گے۔ اس نے عقلاً و نقل محبت کے قابل صرف اللہ تعالیٰ ہی کی ذات ہے۔

مجلس درس مثنوی

۲۳ شعبان المعظم ۱۳۱۵ء - تاریخ ۲۴ ستمبر ۱۹۹۷ء

۱۔ بعد نماز صبحہ اربعہ شریعہ بخش اقبل ۳۔ پڑھی

اگر تار بند اپنا کند نفس کا مزاج اپنی فطرت سے

سب سے فرعونیت ہے۔ مولانا روی فرماتے ہیں ۔

نفس فرعون است ہیں میر ش کن

تانا یادش آید آں کفر کہن

نفس اپنے ہمارے بالاسوء ہونے کی وجہ سے فرعون فطرت ہے لہذا اس کو زیادہ سیر مت کرو۔ یہ دو خوراک سے ہونا ہو جاتا ہے۔ ایک تو اس کو غذا بہت زیادہ مت دو۔ تانا زیادہ کھوڑے کو کھانا کہ جس سے سوار کو کہلے گا اسی ہے۔ اس اتنا کھانا کہ وہ قابو میں رہے۔ نفس کو اتنا زیادہ مت کھادو کہ جس سے تم اس پر کنٹرول اور قابو نہ کر سکو اور وہ سری خوار اس کو گناہ سے متی ہے۔ ہسمانی غذا سے اس کو تادم نہیں آتا جتنے گناہ سے آتا ہے اور ہر گناہ کے بعد اس کی طاقت گناہ سے مزاج میں شدت پیدا ہو جاتی ہے۔ شیطان تو یہ ہی پڑھاتا ہے کہ

جی بھر کے خوب گناہ کرو پھر ہمیشہ کے لئے متقی بن جاؤ۔ مٹا ہوں سے
 پیٹ بھر جائے گا مگر نفس کا پیٹ مٹا ہوں سے نہیں بھرتا، خدا کے
 تقاضوں میں ور شدت آجاتی ہے کیونکہ ہم نفس کی غذا ہے۔ اپنی غذا
 پکریہ اور ٹکڑے ہو جاتا ہے اس لئے مولانا ردی فرماتے ہیں کہ جس کو
 سیر مت کرو ورنہ اس کو اپنا پرانا پاپ یاد آنے لگے گا جس طرح
 فرعون کو اپنا پرانا کفر یاد آگیا تھا۔ جب موسیٰ علیہ السلام نے فرعون کو
 دعوت اسلام دی تو اس کا نفس کفر کوٹھے لگا اور وہ پہچان اسلام کی طرف
 مائل ہوا لیکن کبریت نے اپنے وریر بلاتے بے ایمان سے مشورہ کیا تو
 بہانے بنا کر پیٹ لیا اور مولانا ردی فرماتے ہیں کہ سب ایمان
 نے فرعون سے کہا کہ اگر تم اسلام لاتے ہو تو پہلے مجھے کہل ۱۱۰
 کیونکہ میں یہ نہیں دیکھ سکتا کہ آسمان زمین ہو جائے اور خدا ہند
 ہو جائے۔ مگر نے فرعون کے نفس کو جب جہاں کی غذا دی جس سے
 فرعون کا نفس پھول کر کیا ہو گیا اور وہ پہلے ہی طفل و سرکش و تکبر
 میں مبتلا تھا، حضرت موسیٰ علیہ السلام کی دعوت اسلام سے اس کے
 نفس کی گرفت کچھ ہٹ چلی ہوئی تھی کہ جب جہاں کی غذا ملنے لگی اس کا
 نفس پھر شیر ہو گیا اور پھر اس کو اپنا پرانا کفر یاد آگیا جس نے اس کو برباد
 کر دیا۔ اسی لئے مولانا فرماتے ہیں کہ نفس فرعون ہے اس کو مٹانا
 کی غذا سے سیر مت کرو۔ فرعون کو جہاں سے مار دیا اگر تم سے حیوانوں کو
 دیکھ تو نفس کو بہہ کی غذا مل جائے گی اور مٹا ہوں میں مبتلا ہو کر ملک

ہو جائے کیونکہ نفس گناہوں سے میر نہیں ہوتا۔ اس لئے جب اللہ
 ہی۔ و تعالیٰ قیامت کے دن جہنم سے فرمائیں گے کہ کیا تیرا پیٹ بھر
 گیا ہل انفلت تو جہنم کہے گی کہ ہل میں شریف اللہ میں بھی تو پیٹ
 نہیں بھرا مجھے اور ماں چائے تو سورنا روئی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں
 کہ جو مزاج جہنم کا ہے وہی نفس کا ہے۔ گناہ سبب ہے جہنم کا اور
 سبب اور سبب کا مزاج ایک ہوتا ہے۔ لہذا جیسے جہنم کا پیٹ گناہوں
 سے نہیں بھر تو نفس کا پیٹ بھی گناہوں سے نہیں بھرتا۔ نفس ایک
 لاکھ گناہ کر کے بھی کہے گا ہل میں شریف اور لاکھ پہاں تک کہ ساری
 دنیا کے حسینوں کو اگر کوئی دکھا دے اور صرف ایک حسین اُتی رو جائے
 تو حکیم الامت کا ارشاد ہے کہ بد نظری کرنے والے کے کان میں اتنے
 کہہ دو کہ ساری دنیا کے حسین میں نے تم کو دکھائیے، پس یہ اُتی
 ہے تو نفس کہے گا وہ بھی دکھا دو۔ یہ ہے نفس کا مزاج۔ اس کا علاج
 وہی ہوگا جو جہنم کا ہوگا، جو ہیڈ آفس کا علاج ہوتا ہے وہی برقی کا
 ہوتا ہے، سرنگ کا علاج اور شاخوں کا علاج ایک ہوتا ہے۔ تو سب جہنم
 کہے گی ہل میں مزید کہ ہے اللہ میرا پیٹ نہیں بھرا، گناہ سبب قہم
 ہو گئے تو اللہ تعالیٰ کسی بے سادہ مخلوق کو جہنم میں تھوڑی ڈالیں گے بندہ
 اپنا قدم رکھ دیں گے فیصلہ دے گا۔ جب اللہ اپنا قدم رکھے گا تو جہنم
 کہے گی قط قط وہی روایت قط قط بس بس بس اللہ پیٹ بھرا۔
 علامہ قسطلانی رحمۃ اللہ علیہ شرح بخاری میں لکھتے ہیں کہ اللہ تو جس سے

پاک سے وہ قدم ایسے رکھیں گے تو فرماتے ہیں کہ قدم سے مراد اللہ کی خاص تجلی سے حاصل ہونے والے وہ اصول و فرائض ہیں گناہوں سے تقاضوں کی تکلیف کا علاج مومنوں کا ارتکاب نہیں ہے، نارِ شہوت کا علاج شہوت کو پورا کرنا نہیں ہے، گناہ کرنے کے فیث ذوق کا علاج گناہ کرتے رہنا نہیں ہے، یہ رکھو سکتے ہو گناہ کرتے رہتے ہو گئے لیکن گناہ کا تقاضا ختم نہیں ہو اور اسی ہمارائی کی حالت میں بری موت مرے۔ لہذا مومن ہوں سے بچنے کا علاج صرف اللہ سے تعلق ہے۔ اللہ کے در اور تجلی کو دوس میں رو لہذا اللہ کا ذکر کرو، اللہ ہوں کے پاس رہو، جب قلب میں نور آئے گا تو نفس کا پیٹ بھج جائے گا پھر گناہ کرنے کو دل ہی نہ چاہے گا اور اگر چاہے گا بھی تو لگا سنی بہت معنوں اور ملکی سی جنبش سے نفس کا مہذب گھوڑا رک جائے گا۔ اس میں جب اللہ کا نور آئے گا تب شہوت کی سب سے بچے گی۔ سو انا روئی فرماتے ہیں۔

نارِ شہوت چہ کشد نورِ خدا

مثنوی کا وزن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن ہے تو مولانا روئی کی کرامت دیکھئے۔ اتنی چھوٹی سی بحر میں سوال بھی ہے اور جواب بھی۔ سوال کیا ہے؟ نارِ شہوت چہ کشد؟ یہ سوال ہے فاعلاتن فاعلاتن میں کہ نارِ شہوت کو کیا چیز بجھا سکتی ہے؟ بھی مصرعہ پورا نہیں ہوا فاعلاتن

جگہ ہوتی ہے۔ اب مودت و رومی کی فراغت دیکھئے کہ فاطمہؑ جو جگہ تھی
اسی میں جواب دے دیا نور خدا۔ یعنی اللہ کا درجب وہیں آئے گا تو
تمہارے گنہگار کے نکاح سے ایک نور بجھ جائیگا جو نور کا علاج
ٹھنڈا ہوتا ہے اور مار میں تلک اور کڑ ہوئی ہے۔ مار کا الٹ جیوشہ
رہتا ہے اور نور میں اڑتے سے وہ ٹھکا رہتا ہے۔ جس کے قلب میں
نور آئے گا وہ اس جگہ آس میں تو صبح و شام پیدا ہو جائے گا
جیسے کہ پھل و در شاخ نصیب جاتی ہے۔

نہد شاخ پر میوہ سر ہر زمیں

اگر جس شرح میں پھل نہیں ہوتا بڑی رمتی ہے تو جس سے
وہ میں اللہ کی محبت نہیں ہوتی یہ محروم دل تکبر میں ملتا رہتا ہے
اور جس کے قلب کو اللہ نفع اپنی محبت کا پھل عطا کرتا ہے وہ میں
تو ضعیف جاتی ہے۔ اور بہت دل میں اللہ کا نور آئے گا تو یہ محبت
محسوس نہ ہوئے، جب حلق جنت کو پا جائے کہ تو جنت یا پیر ہے
کے سامنے۔ میر شعر ہے۔

مانا کہ میر مخلص جنت تو ہر

عرب ہے دل میں خالق جنت نے ہوئے

اگرچہ بھی جنت ارحام سے لیکن اللہ اسے خالق جنت و نقد

پاؤں ہیں جس کو مدد ملی قاری نے شرح مقلوۃ میں لکھا ہے کہ
 ﴿وَلَمَنْ حَافِ مَقَامَ رَبِّهِ جَمِشٌ﴾

جو اپنے اللہ سے ڈرے اس کو دو جنت اللہ دے گا۔ اس آیت کی
 تفسیر بعض عویہ نے یہ کی ہے کہ جہنم میں اس کا تصور مع الحوری
 دنیا کی جنت یہ ہے کہ ان کے قلب کو اللہ تعالیٰ کا قرب ہر وقت
 مست رکھتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی جمیع صفات اپنی تجلیات خاصہ سے ان کے
 قلب میں متجلی رہتا ہے۔ وہ سعادت خاصہ سے مشرب رہتے ہیں، خواجہ
 صاحب کا شعر ہے ۔

پھر تا ہوں دس میں بار کو مہماں کئے ہوئے
 روئے زمیں کو کوچہ جہاں گئے ہوئے

اور دوسری جنت یہاں ہے جہنم میں العقی بقاء الحوری اور دوسری
 جنت آخرت میں ملے گی جہاں اللہ تعالیٰ کا دیدار نصیب ہوگا۔ اللہ تعالیٰ
 کی خاص حضور صوری اللہ والوں کو دیا ہی میں نصیب رہتی ہے جس کی وجہ
 سے دونوں جہنم سے زیادہ اجرے میں رہتے ہیں سوائے دیدار الہی کے
 جو آخرت میں نصیب ہوگا جس کا دونوں جہنم میں کوئی مثل نہیں
 ہیں اس نعمت دیدار الہی کے علاوہ دونوں جہان کی نعمتوں سے زیادہ
 لذت اللہ والے دنیا ہی میں پا جاتے ہیں۔ آخر کا شعر ہے جو آپ سے
 خطاب کر رہا ہے ۔

وہ شاہ دو جہاں جس دل میں آئے

نڑے دونوں جہاں سے بڑھ کے آئے

پور دہل کیا ہے؟ دونوں جہاں کی مذت کو اللہ تعالیٰ ہی پیدا کرتا ہے تو خالق مذت دو جہاں جس دل میں اپنی تجلیات خاصہ سے متعلق ہوگا اس کے دل کے عالم کا کیا عالم ہوگا سر امام اس کو نہیں سمجھ سکتے، مدرس میں دین کی مٹھائیوں کی فہرست پڑھنے والے بھی نہیں سمجھ سکتے اگرچہ وہ وہ بہر پاس بھی ہو جائیں فہرست کا امتحان دینے میں نہ سوں، انگوٹھی رحمتہ اللہ علیہ سے سب پوچھا گیا کہ آپ حاجی احمد لہندہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں کیوں گئے مرید ہونے جب کہ آپ بخاری شریف پڑھا رہے ہیں، مرقہ، بخاری، تائید سے ظاہر پڑھتے آ رہے ہیں، سارے عالم میں آپ کا ڈنکا پڑا ہو ہے اور حاجی صاحب تو عالم بھی نہیں ہیں تو فرمایا کہ: میں نے مٹھائیوں کی جو فہرست میں سے مدرسے میں پڑھی تھی وہ مٹھائیاں مجھے حاجی صاحب سے ہاں کھانے کو مل گئیں۔ فرمایا کہ حاجی صاحب سب مٹھائیاں کھاتے تھے اگرچہ نام معلوم نہیں تھا، مگر ہم نوجوانوں کو نام معلوم ہے مسکن ہمارے پاس نہیں ہے۔ ایک گلاب جامن گلاب جامن رٹ رہا ہے ہماراں نمہ پاس ہو گیا اس کے ۱۲۱ بتا کر مگر وہ میں گلاب جامن نہیں ہے تو ہم کے رٹنے سے مسکن کا مانا لازم نہیں ہے۔ مسکن ان سے ملتا ہے جو مسکن دے ہیں، جو صاحب نسبت ہیں جو اللہ والے

ہیں۔ میرے شیخ فرماتے تھے مٹھائی ملتی ہے مٹھائی دے لے سے پناہ ملتا ہے کپڑے دے سے مرود ملتا ہے اسرور والوں سے آہ ملتا ہے تم والوں سے نور سہب ملتا ہے کباب والوں سے تو اللہ ملتا ہے اللہ والوں سے۔ ابھی تو مولاء کے ایک ہی مصرع کی شرح ہوں۔ پور شعر یہ

ہے ۔

نار شہوت چہ کشد نور خدا

نور ابراہیم را سہار اوستا

یہنا ، ہی سی آر ، اور ٹیڈیوں کو دیکھنے سے تمہارے قلوب کو سکوں نہیں دے گا ، گناہ مرنے سے شہوت کی آگ نہیں بجھے گی ۔ استاد سے نیچے سے ، اللہ کے ذکر سے ، اللہ والوں کی صحبت سے بس دل میں نور آئے گا تو وہ تمہاری نار شہوت کو ٹھنڈا کر دے گا اور آگے سے مصرع میں اس دعویٰ کی دلیل بھی ہے ۔

نور ابراہیم را سہار اوستا

فرماتے ہیں اے میرے استاد دیکھئے یہاں مولانا نے ہم سب کو استاد بنا اور تعلیم دے دی کہ استاد میں ایسی شغفقت ہوئی چاہئے کہ کبھی دلجوئی کے لئے شگردوں کو بھی استاد کہہ دے اور باپ بیٹے سے بہت کہ باا میری بات مان لے تو بیٹے کو باپ شرم کے زہب جانا

چاہئے اور ایسے باپ پر فدا ہو جانا چاہئے۔ تو آو مومن رونی فر رہے
 ہیں کہ اے استاد! آتیجو حضرت برہم عید ۱۰۰۰ نور حاصل کرو
 کہ ان کے در کی اجڑ سے سرور کی سب بچھ گئی تھی۔ مہاراشٹری بھی
 سرور سے تم میں ہے لہذا اللہ تعالیٰ کا نور ان میں لاؤ پھر ان شاء اللہ
 تمہارے نفس و آپ بھی بچھ جائے گا اور تمہیں اتنی ٹھنڈک ملے گی
 کہ جو تمہارے پاس بیٹھے گا وہ بھی ٹھنڈک پائے گا۔ برقی برقی
 خواہشات سے جو کرم سے میں وہ بھی سرور اللہ والوں کے پاس
 ٹھنڈک پاتے ہیں۔

لحن مرغان ر اگر واقف شوی بر ضمیر مرغ کے عارف شوی

اگر نشہ نشہ دایا کلا اس شعر میں مودنا الفاظ سے
 چوروں کو فرما رہے ہیں جو اللہ والوں کے الفاظ پھرا کر اپنی پیری چکائے
 ہیں اور دکھاتے ہیں کہ دیکھو میں کتنا عارف ہوں اور مجھے کتنے
 مفلوحتات یاد ہیں اور اس کے ذریعہ سے نیا ایٹھ رہا ہے اور اس کو
 کوئی حق نہیں بربری کا کیونکہ حق نام رہنے سے اللہ کہیں ملتا
 کے پاس اسم ہے لیکن مسکمی سے اور ہے۔ ایسے ہی ہر جامع
 المفلوحتات کا حال ہے، جو شیخ کے پاس ہر وقت رہتا ہے، مفلوٹا نوب
 کرتا ہے وہ گویا مشانیوں کے نام نوٹ کر رہا ہے جب فعل اور تقویٰ

اختیار کرے گا، لہذا اسے رستے میں علم حاصل کرنا چاہیے گا۔ یہاں پر یہ یاد رکھنا چاہیے کہ یہ شخصیں وہی اللہ جی موعود ہیں اور اپنے شیخ کے ساتھ عقل و علم کے رستے سے بھی ولایت ثابت نہیں ہوتی۔ ولایت کا مدار تقویٰ پر ہے۔ جو شخص تقویٰ اختیار نہیں کرتا، وہ ہمہ مدت حس قلب میں رہتا رہتا ہے اور غالب تمہید الہیہ سے مقفل نہیں ہو سکتا۔ عقل اور ولایت جمع نہیں ہو سکتیں۔ جو متقی نہیں ہوتا اسے وہ نہیں آتے۔ موعودا را می فرماتے ہیں دیکھو شیخ کے لفاظ نوٹ کرنے سے یا پڑھنے سے یا نقل کرنے سے ثابت نہیں ہوتا کہ تم صاحب نسبت بھی ہو۔ اب دلیل یہی پیش کرتے ہیں۔

لحن مرغان را اگر واقف شوی

اگر تم نے مرغان چینی اور پرندوں کی آواز کی نقل بھی کر لی۔

بر غنیمت مرغ کے عارف شوی

لیکن اس مرغ کے دل میں جو مضمون ہے اس کی معرفت تم کو کہیں سے حاصل ہوگی؟ مرغ کے غنیمت اور اس کے قلب میں جو مفہوم ہے اس کو تم نہیں سمجھ سکتے۔

گر بیا موزی صغیر پہلے

تو چہ دانی کوچہ گوید با گلے

اگر پہلی کی سیٹی ہو، تو دوسری سے مشتق بھی نہ رہی، اور دوسری کی سیٹی مارنے کے لیے جیسے پہلی کی ہوتی ہے، ٹیکس تمہیں کیا پتہ کہ پہل پہلوں سے کیا منتقلہ کر رہا ہے؟ پس جو لوگ اہل اللہ کے خلاف فی اعجازِ حق کر کے لوگوں پر اپنی بزرگی کا رعب جھات ہیں، یقیناً کسی بد دوست سے تعلق کر کے وہ سلوک ملے ہمیں کرتے ان کو کیا معصوم کہ اہل اللہ کے باطن کو کیا نعمت حاصل ہوتی ہے۔ محض غل غلطی سے ان کے ضمیر اور قلبی احوال و مقامات کی تباہی کو خیر نہیں ہو سکتی۔ اللہ والوں کی جانوں کو اللہ تعالیٰ کے ساتھ جو ربط عشق اور اتصال حاصل ہے، اس کو غیر عارف کیا جان سکتا ہے۔ اسی کو خواجہ صاحب فرماتے ہیں۔

ہم تم ہی میں سمجھتے ہیں اس بد خلقی سے
معلوم کسی اور کو یہ راز نہیں ہے

پس الفاظِ اہل اللہ کی زبان پر ہوتے ہیں لیکن معافی دہ میں ہوتے ہیں لہذا جو جہلی سے اور نفلی درویش اویسا، اللہ کے اقوال و مقاماتِ قل کر کے دنیا دہانے کے لئے اپنی بھس کر مررت ہیں وہاں معافی کو کہاں سے، نہیں گئے جو اللہ والوں کے دلوں میں پوشیدہ ہوتے ہیں اس کی مثال یہ ہے جیسے کوئی اپنے محبوب دوست سے بات کر رہا ہو تو غلط اس محبت کے ترجمان ہیں لیکیں جو محبت اس کے دل میں ہے اس کا اور اک وہ شخص نہیں کر سکتا جس کے دل میں محبت نہ اور ان الفاظ

کہ رت کے اس کی زبان پر تو الفاظ ہوں گے لیکن اس میں محبت کی وہ
حیثیت نہ ہوگی جو ایک محبت اپنے دوست کے لئے رکھتا ہے۔

لہذا یاد رکھئے اور عقلی فتنے اس کی طرح اہل ہند کے حروف و الفاظ
پر کمر مٹاؤں تو اپنا کرم و پیر و نہ بگاڑ دیا۔ ہند کی محبت میں چاروں
میں وہ محبت حاصل ہوا جو ان دویہ سے لوں میں سے چھ غلط زبان
پر ہوں گے اور معنوں میں میں ہوں گے جس کی دوسروں کو خبر بھی نہ
ہوگی نہیں ان الفاظ میں یہ نور ہوگا کہ دوسرے بھی نہ دے
ہو جائیں گے۔ مولیٰ تاروی اللہ والوں کی شان میں فرماتے ہیں۔

شیخ نورانی زمرہ آگہ کند

نور را با سظہا ہمو کند

اللہ والے صاحب نور ہوتے ہیں، حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے
نقش قدم کی ساری کی برکت سے اس کا دل نورانی ہو جاتا ہے ہند وہ
اپنے ارشاد سے راہِ سنت سے ہاتھ بھی کرتے ہیں اور اپنے نورِ باطن کو
اپنے الفاظ کے ہمراہ دیتے ہیں جس کی برکت سے دوسروں کو بھی
ہدایت ملتی ہے اور اللہ کا راستہ نہ صرف آسان بلکہ لذیذ ہو جاتا ہے۔



دشمنوں کے دشمنوں

۲۴ شعبان ۱۳۸۶ھ مطابق ۱۲ دسمبر ۱۹۶۵ء، بمبئی، ہندوستان
مقدمہ: مقدمہ، شریہ، کشش، قبال، قبال، قبال

نیم جاں بستاند و صد جاں دہد
انچہ در و ہمت نیاید آل دہد

دشمنوں کے دشمنوں، سو بڑا روی فرماتے ہیں کہ اسے
میرے پیارے ساتھیوں سے کہ راستہ میں گناہ چھوڑنے میں، تقویٰ سے
رہنے میں، حسینوں سے نظر پانے میں، خون تھارنے میں، برکت
جاننا جاننا کا غم اٹھانے میں ب شک تو جی جان جاتی ہے اس مجاہدہ
میں مدد تمہاری زیادہ سے زیادہ آجی جان کے گا اور اس سے جو غم
سرت پیدا ہوگا تو نفس کے گا کہ میں تو نظر بچاتے، بچاتے سرگیا نہیں
یا رکھو اندس تو جی جان سے بد میں سو جان عطا فرمائے گا۔ یہ
گل کے بدل میں وہ خفی گھستاں کائنات اپنے قرب کا گلستاں دیتا ہے
آجی جان لے کر سو جان دیتا ہے اور اپنے قرب کی ایک ہی نعمتیں
عطا فرمائے گا جس کو تم اپنے دیر و ہم و کماں میں بھی نہیں لے سکتے۔

ان نعمتوں اور اس لذتوں اور اس عیش و عشرت و تفریح بھی نہیں
 سکتے جو یہ زخمِ حسرت کے بدلہ میں اللہ تعالیٰ اپنے عاشقوں کو عطا
 فرماتا ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ بے مثل ہے اور آدمی اس سوچ سکتا ہے
 جس کا کوئی مثل نہ ہو۔ جب اس کا کوئی مثل نہیں تو انہی اس مدت
 قرب اور حلاوت الہیاتی و اپنے درگاہِ ہم و گہات اور درگاہِ عقل و فکر
 میں نہیں دے سکتا جب تک اللہ تعالیٰ عطا نہ فرما میں اللہ رب ربہ اور
 اللہ رحمن و رحیم ہے اگر آپ کے رشتہ میں کوئی غم اٹھائے تو کیا
 آپ اس پر مہربانی نہیں کریں گے؟ اللہ کے راستہ میں جو سدا غم
 اٹھائیں اور اپنی بری خواہش نہ پوری کریں تو کیا اللہ تعالیٰ اس کے
 قلب کا پیار نہیں دے گا؟ یقیناً اللہ کا پیار اس کو نصیب ہوگا مگر اللہ دل
 کا پیار لیتا ہے غم پر اس کے تیار نظر نہیں آتے مگر یہ جسم پر نظر
 آجاتے تو پرچہ گوشت مچھتا اور پھر دنیا میں کوئی کافر رہتا۔ لہذا اللہ
 تعالیٰ اپنے عاشقوں کے قلب کو پتہ پیار عطا کرتے ہیں جس کو ان کا دل
 محسوس کرتا ہے کہ اس وقت کتنی حدوت الہیاتی عطا ہوئی۔

مورنا روکی سے اس شعر میں سوک کا بہت بڑا مسئلہ اور ایک
 بہت بڑا احیاء بیان فرمایا ہے کہ اللہ کے راستہ میں تقویٰ اختیار کرنے
 میں یعنی سرہ چھوڑنے کا غم اٹھانے میں اپنی حرام آرزوؤں کا خوب
 برے میں آڑچہ محابہ شدید ہوتا ہے کیسے اللہ تعالیٰ کی ولایت اور
 حلاوت الہیاتی ہی پر موقوف ہے۔ اس کے برعکس اگر کوئی رات بھر

تہجد پڑھے اور دن بھر بارہ رکھے اور ہر سال حج و عمرہ کرے نہیں اور عورتوں سے اور لڑکوں سے نظر نہیں پھرتا، گناہوں سے نہیں بچتا تو باوجود عبادت کے یہ شخص فاسق ہی رہے گا، فاسقین کے رجسٹری سے اس کا خروج نہیں ہوگا۔ اور ایک شخص سو فرائض، جب اور سنت سوکدہ ادا کرتا ہے مگر ایک لمحہ اللہ کو ناراض نہیں کرتا، ایک سانس اللہ تعالیٰ کی نافرمانی میں اپنے کو مشغول نہیں ہونے دیتا، جان کی بازی لگائے جیتا ہے، نفس دشمن کو ملکا رہتا رہتا ہے کہ اگر گناہ چھوٹنے سے میری جان بھی چلی جائے گی تو میں موت کو قبول کروں گا لیکن اللہ تعالیٰ کو ناراض نہیں کروں گا۔ یہ شخص ولی اللہ ہے اور جو شخص جیتے جی گمراہ چھوڑنے کو تیار نہیں لیکن ایک دن مرنے کے بعد بھی حبیث سب گمراہ چھوڑے گا لیکن اب اس کو کوئی اجر نہیں ملے گا کیونکہ اب یہ گمراہ کر ہی نہیں سکتا۔ جتنا مرنے کے بعد کوئی جنازہ کسی عورت کو یا لڑکے کو اچھا لگتا ہے اور کوئی وصیت بھی کر دے کہ جب میں مر جاؤں تو مجھے مسجد میں، کعبہ شریف میں رکھ دینا اب میں تاقیامت اللہ پر فدا رہوں گا تو بتائیے اس وصیت سے اس کو کوئی فائدہ پہنچے گا؟ اگر مدعی بھر تو نافرمانی نہ چھوڑی، بد نظری اور گندے کام کرتے رہے جب لاش ہو گئی تو اب کیا لدا کر دو گے۔ لاش کے معنی ہیں لاشی اب تم ہو ہی نہیں، عدم ہو۔ وجود فدا ہوتا ہے عدم نہیں۔ اللہ تعالیٰ چاہتے ہیں کہ زندگی اس پر فدا کر دو، مردہ جسم اس پر فدا نہیں ہو سکتا

اور کوئی وصیت بھی نہ کرے تو مرے ہوئے جسم کو اللہ قبول کرے
 رہے۔ سی سے کہتا ہوں کہ جیتے جی اللہ پر فدا ہو جائے۔ اللہ تعالیٰ
 چاہتے ہیں کہ زندگی ان پر فدا کراد لہذا جتنی انجمن طاقت و اتالی
 ریاء و اجر و ثواب ملے گا اور خاص طور پر جوانی کو لہرے پر لہرے
 خوش ہو جائے گا کہ یہ جوانی اور طاقت کے باوجود ہم پر فدا ہوا ہے۔
 ایک کمزور بندہ بکرا ہو جس کے پیر کانپ رہے ہوں تو یہ جوانی کی
 قربانی کیسی ہوئی پچھو و حلائے۔ جس کی جتنی طاقت ہے اللہ پر فدا
 ہو جائے ورنہ زیادہ کمزور ہو جائے گا تو تمہاری قربانی جی کر دے ہو جائے
 گی اور روز بروز کم و کم کمزوری کی طرف جارہے ہیں۔ روز بروز کم
 پدھے ہوتے جا رہے ہیں لہذا کمزور جان لدا کرنے کا انتظار مت کرنا
 ٹکڑی جان اللہ پر۔ لے دو جس حالت میں ہو دیر نہ کرو اور اس میں
 خواہ کتنا ہی غم ہو اس کو برداشت کرو۔ اسی کو مولانا فرماتے ہیں کہ
 اس مجاہد میں اللہ آگاہی جان دیتا ہے لیکن اس کے بدلے میں اوپر یہ
 مالک سینکڑوں سال عطا کرتا ہے اپنے قرب کی یہی لذت عطا کرتا ہے
 جس کو بھی تم سوچ بھی نہیں سکتے۔

اس کے برعکس جو شخص مجاہد سے جان چھڑاتا ہے اللہ کی عافیت پر
 حری ہوتا ہے جتنا۔ لہذا کر دیا جاتا ہے سوائے عافیت میں۔

از شرب قہر جوں مستی وہ
 نیست ہارا صورت ہستی وہ

و زرفا اجتہاد اے اللہ ہمیں حق کا حق ہونا دکھا دیجئے اور اس کی اتباع کی توفیق عطا فرمائیے اور باطل کا باطل ہونا دکھا دیجئے اور اس سے بچنے کی توفیق عطا فرمائیے۔

بس اللہ والے اس قبر سے محفوظ کئے جاتے ہیں لہذا حسینوں کے فرست فلور پر نظر پڑتے ہی نظریں نیچی کر لیتے ہیں کیونکہ حسین جسموں کے گراؤنڈ فلور کی گندگی ان کو مستحضر رہتی ہے کہ اندر سب پیشاب پاخانہ بھرا ہے اور اوپر چاندی کا ورق ہے۔ اللہ کی نافرمانی پیشاب پاخانہ سے بھی بدتر چیز ہے۔ تو جب کسی فانی حسین شکل پر نظر پڑتے ہی دس میں مستی آئے تو فوراً نظر ہٹالو اور اس مستی سے پناہ مانگو کہ یہ عذاب کی مستی ہے۔ یہ وہی مستی ہے جس پر یہ آیت نازل ہوئی

﴿اِنَّهُمْ لَفِيْ سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُوْنَ﴾

اور ۱۰ (موم لوگو! والے) نے اس میں مست ہو رہے ہیں

مولانا کا یہ کیا پیار شعر ہے جس کی شرح بھی کیسی پیری مولانا کی برکت سے عطا ہو رہی ہے۔ فانی صورتوں کا عشق عذاب سے اور اس کی دلیل یہ ہے کہ جس شکل پر مر رہے تھے، پاگل ہو رہے تھے اس کے بعد جب وہی شکل بگڑ گئی دازھی آگئی اور مونچھیں بھی ایسی بڑی بڑی آئیں کہ ہونٹ ہی چھپ گئے تو اس وقت کیوں اس شکل سے گدھے کی طرح بھاگتے ہو

﴿ حُمُرٌ مُّسْتَفْرِدَةٌ خُذَتْ مِنْ قُنُودٍ ﴾

اس خاکہ کو میں نے اپنی رباعی میں پیش کیا ہے ۔

موتچھوں کے زیر سایہ سب بار چھپ گئے
 انڑھی کے زیر سایہ وہ دھار چھپ گئے
 باؤں کی سیدی میں رشتہ بار چھپ گئے
 جتنے تھے بار جس دو سب بار چھپ گئے

اس رباعی کو میں نے جامعہ اشرفیہ رہبر کے تحت پر پڑھا تھا۔ بڑے
 بڑے علماء تھے ائمہ اہل سار۔ علماء مست موئے اور کہنے لگے کہ عجیب
 اصلاحی شعر ہے۔ تو معشوق کی اس حالت کو دیکھ کر عاشق کی ساری
 مستی نکل گئی۔ اس نے شفلوں پر مرنے والے بین الاقوامی گدھے
 ہیں۔ وہ نہ نہتا ہوں اس سے بڑھ کر کوئی خبیث نہیں جو چند دن کے
 حسن فانی پر پے کریم ہولی اور اپنے خالق اور پائے والے کو ناراض
 کرتا ہے۔ یہ شخص طبیعت کا خبیث اور کمینہ اور نہایت غیر شریف
 ہے۔ اگر اس میں حیا اور شرم ہولی تو پے اللہ کو ناراض نہ کرتا۔ ملا علی
 قاری محدث عظیم لکھتے ہیں کہ حیا کی تعریف ہے مَا مِنْ حَقِيقَةِ الْحَيَاءِ
 اِلَّا مَا لَا يَرَى حَيْثُ يَهْدَى عَيْنُ حَيَاةٍ حَقِيقَةٍ يَهِيءُ يَهِيءُ يَهِيءُ يَهِيءُ
 تَمَّ كَوْنَهُنَّ فِي حَالٍ يَنْتَظِرُ تَبَيُّنَهُمْ وَكَيْفَ تَبَيُّنَهُمْ يَهِيءُ يَهِيءُ يَهِيءُ
 وَالْاَبِيءُ۔ آج آپ کسی بد نظری کرنے والے کو بے غیرت اور بے حیا

کہہ میں تو وہ مرے مارے کو تیار ہو جائے گا لیکن اللہ کے مزاج سے
سب حیا ہے کیونکہ اللہ تو ہر وقت دیکھ رہا ہے۔ جو اللہ سے نہیں شرماتا
اس میں حیا کہاں ہے اس نے ہر وقت اس کا خیال رکھو کہ اللہ ہم دیکھ
رہا ہے۔ میری نظر پر ان کی نظر ہے۔ میرا شعر ہے۔

میری نظر پہ ان کی نظر پڑ سہاں رہی
فسوس اس احساس سے کیوں ہے خیر تھے ہم

جس کو یہ استغفار ہوگا وہ شراب تہر اور عذاب کی مستی میں ان شاء اللہ
تو نہ مبتلا نہیں ہو سکتا۔ جس سچ کا سبق ختم ہو گیا۔ اب مولانا رومی کی
ایک دعا ہے۔ فرماتے ہیں۔

غالبی بر جاذباں اے مشتری
شاید در ماندگان را و آخری

اے اللہ آپ کے راستہ میں نفس سے مقابلہ میں میں مغلوب ہو رہا
ہوں۔ نفس مجھ پر غالب ہو رہا ہے، بیدار تو کرتا ہوں پھر توبہ
ٹوٹ جاتی ہے اے اللہ میں کمزور ہوں لیکن آپ تو کمزور نہیں ہیں۔ پتہ
کہ کمزور ہے تو با تو طاقتور ہے اگر بندہ کمزور پڑ رہا ہے تو آپ
تو طاقتور ہیں، اپنی طاقت بھیجئے۔ آپ غالب ہیں ہم کو بھی ہمارے
نفس پر غالب کر دیجئے۔ اے ہماری جانوں کے خریدار آپ نے تو
قرآن پاک میں اپنے مشتری ہونے کا اعلان فرمایا

بِسْمِ اللّٰهِ اشْرٰی مِّنْ لِّمُؤْمِنِیْنَ اَنْفُسِهِمْ ۝

کہ آپ ہمارے خریدار ہیں اور اے اللہ آپ نے یہ نہیں فرمایا کہ میں نے تمہارے قلوب کو اور تمہاری ارواح کو خرید لیا ہے بلکہ یہ فرمایا کہ میں نے تمہارے نفوس کو خرید لیا ہے کیونکہ جو سوا سب سے گھٹیا ہوتا ہے اور جس کا کوئی خریدار نہیں ہوتا، اس کا مالک بھی مایوس ہوتا ہے کہ میرے میں سب کو کون خریدے گا تو جو کریم ہوتا ہے کسی کو خریدتا ہے۔ اے اللہ! اور قلوب و ارواح کی نعمت میں سب سے گھٹیا سوا تھا لہذا اے اللہ آپ تو انہیں کے کریم ہیں آپ نے غریبوں سے ہمارے نفس کو خرید لیا اور جس کو آپ خرید لیں وہ ہے جو اس کو خرید سکے۔ آپ تمام جاہلوں پر غائب ہیں دین میں جتنے حسین عرصے ہیں انہیں اپنی طرف کھینچ رہے ہیں اگر آپ ہمیں اپنی طرف کھینچیں تو اس کی یا مجال سے کہ یہ ہمیں بھیج سکیں بلکہ اگر ہم خود بھی ان کی طرف کھینچا چیتے تو نہیں کھینچ سکتے کیونکہ آپ کی قوت جذبہ کے سامنے نفس و شیطان اور دنیا پھر کی شرا و کس ایجنسیوں کی طاقت کوئی حقیقت نہیں رکھتی اس آپ ہماری ہدایت کا ارادہ فرمائیے تو آپ کے ارادہ پر مراد کا مرتب یقینی اور تحلف میں ہے۔ لہذا آپ دنیا رحمت سے مید ہے کہ ہم عاجزوں کو آپ خرید لیں۔ ہم جسے درہاندوں کو اور مار قوتہ توڑنے والوں کو آپ خرید کر غالب کر دیں تو پھر نفس کی کٹی کی کیا مجال ہے کہ ہم کو مغلوب کر سکے۔

چلن در سن مشق

۲۵ شعبان ۱۳۳۵ھ مطابق ۲۹ ستمبر ۱۹۱۷ء بروز جمعہ ہفت
پربستہ صبح مقام خانقاہ مدنیہ شرعیہ گلشن اقبال جاک ۲ کرچی

اتصالے بے تکلیف بے قیاس

ہست رب اناس را با جانت ناس

اس اشارت میں دیا گیا کہ اللہ والوں کی ارواح کو اللہ تعالیٰ
کے ساتھ جو اتصال و قرب حاصل ہے وہ بے تکلیف اور بے قیاس ہے
بہذا جس کو وہ قرب نصیب ہے اسی کی جان اس لذت قرب کو سمجھ
سکتی ہے دوسری جان اس کے سمجھنے سے بھی قاصر ہے جس کو خواہ
صاحب نے یوں تعبیر کیا ہے ۔

ہم تم ہی بس آگاہ ہیں اس ربط خفی سے
معصوم کسی اور کو یہ راز نہیں ہے

یہاں تک کہ ایک ولی بھی دوسرے ولی کے قرب کی تفصیلات غیب
سے بے خبر ہوتا ہے، اجمال علم ہوتا ہے کہ یہ صاحب نسبت ہے لیکن

اس نے روتے ہوئے کو جو مقامِ قرب جو کیفیتِ قرب جو لذتِ قرب حاصل ہے اس کا تفصیلی علم ایک دوسرے کو نہیں ہوتا کیونکہ اللہ تعالیٰ کی ذات بے مثل ہے، اس کا کوئی شفا اور ہمسر نہیں پس جس اس میں اللہ اپنی تخلیقات خاصہ سے متعلق ہوتا ہے وہ اس کو یا حاملِ ذات سے متصل ہوتا ہے لہذا اللہ تعالیٰ اس کو بھی ایک بے مثل شان عطا فرماتے ہیں جس میں وہ مفرد ہوتا ہے، ہر بندہ میں ایک شانِ تبارِ اللہ تعالیٰ کی توحید کی عدمیت ہے۔ اس لئے ہر ولی کو ایک بے مثل مذتِ قرب عطا فرماتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے

﴿فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُم مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ﴾

یہ آیت اُپرچہ جنت سے ہے کہ کوئی نفس نہیں جانتا جو شخصوں کی ٹھنڈک، گل جنت کو پوشیدہ طور پر دیں گے لیکن جو شخص جنت سے راستہ پر چلتا ہے جنت کی ٹھنڈک کا اثر دینا ہی میں محسوس ہونے لگتا ہے۔

ترجمہ تصور میں جانِ عام مجھے یہ راحت پہنچ رہی ہے کہ جیسے مجھ تک دروں کرک بہارِ جنت پہنچ رہی ہے

جیسے کوئی دریا کی طرف جارہا ہے تو ہر قدم پر اس کو پانی کی ٹھنڈک ہواؤں میں محسوس ہونے لگتی ہے لہذا یہ تفسیر کہیں ادا تک قرآن

میں سے ہے کہ یہاں نگرہ تحت اشق واقع ہے جو قائم و محسوس کو دینا ہے
یعنی کوئی ایک نفس بھی نہیں جانتا کہ اللہ کے راستہ میں جو شخصوں کی
خندک، جو اطمینان اور جو لذت قرب اس کو عطا ہوتی ہے ایک الی
بھی دوسرے دن کے قرب و اتصال مع الحق کی مہیت و حقیقت اور
تفصیلی کیفیت سے وقف نہیں ہوتا کیونکہ ہر ایک قلب کو ایک ہے
مثلاً اور منفرد لذت عطا ہوتی ہے۔ نگرہ تحت اشق سے یہ بات ظاہر
ہو رہی ہے۔

منا فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے قرب کی لذت جس دل کو
عطا ہوتی ہے اس کی حدود کو وہ صرف محسوس کرتا ہے نہیں۔ وہ
چاہے کہ اس لذت کو بیان کر دوں تو بیان نہیں کر سکتا۔ اسی کو مولانا
فرماتے ہیں۔

بوئے آں دلبر چو پراں می شود

ایں زباں با جملہ حیراں می شود

اس محبوب حقیقی کی خوشبو جب عرش عظیم سے رول کرے یہ سے
پاس آتی ہے تو زبان بھر کی زبانیں اس کو بیان کرے سے قادر ہوتی
ہیں کیونکہ اللہ حالی کی ذات غیر محدود ہے، ان کے قرب کی لذت
بھی غیر محدود ہے اور ہماری سخت محدود ہے تو غیر محدود لذت محدود
لغت میں کیسے آسکتی ہے۔

اور یہ تو راج کا معاملہ ہے جس کی لذت کو کوئی بیان کرے
یہ بیک جسم بھی ایسی لذت چھینے ہیں جس کو عاقل و لغت کے
میں نہیں لیا جاسکتا ہے، اس کو صرف محسوس یا جاسکتا ہے تو اس
کو بیان کرنے سے قاصر ہوتی ہے مثلاً ایک شخص شادی نہاب نہا
ہے، "جسم روا ہے کہ نہایت لذت نہاب ہے اب نہ کوئی اس
سے کہ نہ بھان ذرا پتہ تو کہ اس کا کیا مزہ ہے" تو وہ نہ لگا کہ یوں
نہیں کر سکتا ورا پتہ کے دیکھو، جب چکھو گے تب ہی سمجھو گے۔

اسی طرح یہ کی لذت ہے "اور اس پر ایک طیفہ یاد آ گیا کہ یہ
کے معنی میرے دل میں یہ آئے کہ یہاں کے معنی ہیں بے تہ۔ یہ
سے پہلے وہ بیوی سے نہ تو نہ رہا نہ جب بیوی مل گی تو بے
تو ہو گیا۔ یہ ہے تشریح اللذات۔

تو یہاں کی لذت کو کون الفاظ میں نہیں بیان کر سکتا ہے جیسے قند
مشہور ہے کہ ایک دیہاتی لڑکی سے اپنی شادی شدہ سہیلی سے دیہاتی
رہاں میں پوچھا کہ سبھی دی سبھی یہاں کیا مزہ آوے ہے تو اس نے
کہا کہ جب تیرا یہاں ہر جاوے گا تب تجھے پتہ چل جاوے گا کہ یہاں
کیا مزہ ہے۔

تو جب مدرکات جسمیہ کا یہ عالم ہے کہ اس کو الفاظ میں تعبیر
نہیں کیا جاسکتا تو پھر مدرکات روحانیہ کا کیا عام ہوگا ان کا بدرجہ اون
نفاذ و لغت کے محیط میں رہنا محال ہے یعنی جب جسمانی لذتوں کو

بیان نہیں کیا جاسکتا اور الفاظ و لغت سے ان کو تعبیر نہیں کیا جاسکتا تو روحانی لذتوں کو کیسے بیان کیا جاسکتا ہے۔

پس اللہ والوں کو جو اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل ہے اس وحسن و فواجہ صاحب نے یوں فرمایا ہے کہ۔

تم ہر کوئی ہمد کوئی دمساز نہیں ہے
باتیں تو ہیں ہر دم مگر سوز نہیں ہے

اور یہ قرب گاہوں سے بچنے کا غم ٹھانے سے، اپنی حرام سرزہوں کا خون کرنے سے نصیب ہوتا ہے اور اتنا عظیم قرب نصیب ہوتا ہے کہ مولانا فرماتے ہیں کہ اہل اللہ کی ارواح کو اللہ تعالیٰ سے جو قرب حاصل ہے اس کو وہم و قیاس میں نہیں لایا جاسکتا۔ فرماتے ہیں۔

خاصان خدا خدا نباشند
لیکن زخدا جدا نباشند

اللہ کے خاص بندے خدا نہیں ہیں لیکن خدا سے جدا بھی نہیں ہیں۔
اللہ والوں کو خدا سمجھنا کفر ہے لیکن اس کو خدا سے دور سمجھنا بھی غلو اور بے عقلی ہے۔ اہل اللہ کو ہرگز خدا نہ سمجھو ورنہ کافر ہو جائے۔
لیکن ان کو خدا سے دور بھی نہ سمجھو۔ مولانا رومی نے اس کو عیب مشابہ سے سمجھایا ہے کہ دیکھو آفتاب آسمان پر ہے اور اس کی شعاع اور دھوپ زمین پر ہے۔ دھوپ سورت نہیں ہے لیکن سورج سے الگ بھی نہیں ہے۔

مجلس درس و ترویج

۲۶ شعبان ۱۴۲۸ھ مطابق ۲۷ دسمبر ۱۹۹۷ء دورِ مروت بعد از
فجر ۷۔ صاب بیگ بمقام خانقاہِ مولوی بشریہ بخش اقبال آباد ۲۰ روپے

در تگ دریا گہر با سنگ ہاست
فخر ہا اندر میان تنگ ہاست

اگر اللہ کی قدرت و اپنا کلمہ دریا کی گہرائی میں موتی کنکریوں
میں چھپا ہوتا ہے اس لئے کنکریوں کو گر حقیر سمجھو گے تو موتی بھی
نہیں پاؤ گے۔ انہیں کنکریوں میں موتی تلاش کرو تو موتی پا جاؤ گے۔
کی طرح اگر اللہ والوں کے لبوں میں جعلی چیز نظر آنے ہیں تو یہ
بدگمانی نہ کرو کہ سب ایسے ہی ہوتے ہیں، انہیں میں تم اللہ والوں کو
تلاش کرو تو ان شاء اللہ اللہ والے مل جائیں گے جیسے کنکریوں میں
موتی چھپے ہوئے ہیں یہی ن دلیل و خوار دنیا و ر جعلی فقیروں میں
وہ صاحبِ نسبت بھی چھپے ہوئے ہیں جو پوری انسانیت میں قابلِ فخر
ہیں۔

گر گدیاں طمع اندو زشت خو
در شکم خواراں تو صاحب دل بجو

گر بھکے فقیر اور پیسہ کے بچی تمہیں تہہ و سر سے جیہ
اور بہاں میں نظر آئے ہیں تو یہ نہ سمجھو کہ یہ تہہ و سر میں ہمارے پیٹ
کے سے خوار ہوئے والوں کے بہاں میں صاحب دل اور بچے تہہ
و سر بھی چھپے ہوئے ہیں جن کی شان بھی کچھ اور ہے، تلاش کرو گے
تو پا جاؤ گے۔ تمہارے تہہ والوں کو دیکھا ہی نہیں اس لئے بدگماں ہو۔

شاہ صاحب جو سمجھتا ہے تو بھک متلوں کو
:۔ دیکھی بھی وہ صورت شاہتہ نہیں

باچناں رحمت کہ درد شاہ ہش
بے ضرورت از چہ گوید نفس کش

ارشاد فرمایا کہ ہش ہوش کا مختلف ہے۔ خیم
رحمت نے اس کا ترجمہ سلطان العقول فرمایا ہے۔ مہاراجہ فرماتے
ہیں کہ اگر ضرورت نہ ہو تو وہ سلطان العقول جو بے پیاں رحمت کا
مائبہ سے سے ضرورت نہ کہتا کہ نفس کش کرے، بری خواہش کو مارو
یعنی سے ضرورت مجاہدہ فرض نہ کرنا۔ مجاہدہ کا فرض کرنا دلیل سے

کہ اس میں بڑے اسرار و حقائق ہیں۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلًا ۝

۱۔ جو لوگ ہماری راہ میں مجاہدہ کرتے ہیں یعنی ہمیں رضی کرنے کے
سے مشقت برداشت کرتے ہیں اور ہمارے دین کی نصرت میں تکلیفیں
کھاتے ہیں اور ہمارے دھام کو بھی لانے میں مشقت برداشت کرتے
ہیں ۲۔ جن باتوں سے ہم سے منع کیا ہے ان سے بچنے میں ہر تکلیف
نہ لیتے ہیں، اپنے دس کا خون کر بیٹے ہیں لیکن مجھے ناراض نہیں
کرتے اس کو کیا عام ملائے ۳۔ لہذا ہدایت ان کے سے ہم ہدایت
کے سے شہر آتے کھول دیتے ہیں جس کی تفسیر علامہ آلوسی نے یہ کی
ہے کہ ای میل حیر الیسا و میں انہوں نے اس جہاد کو یہ اللہ بھی
غیب ہوتی ہے اور وصول اللہ بھی غیب ہو جاتا ہے جنی وہ اللہ
تک بھی پہنچ جاتے ہیں اور پھر اس سے بڑھ کر وہ بھی ہو جائے
میں یعنی قرب خاص سے شرف ہو جاتے ہیں اس کیفیت قرب اور
تخلیق متعبر ہوتے کو جو خاصان ہر گاہ حق کو سوا ہوتی ہیں الفاظ میں بیان
نہیں کیا جا سکتا۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو محض اپنے کرم سے غیب
فرمادے آمین۔ جس کو یہ قرب حاصل غیب ہوتا ہے وہی حالت ہے،
رہبان و لغت و الفاظ اس کے بیان سے نکشت ہر انداز و تہن و قاصر
ہوتے ہیں۔ احقر نے اس کو یوں تعبیر کیا ہے۔

گویا زبان تھی ہے زبان ہوش بیاں نہ تھا
 - ترش تھی شعلہ رہ مگر اس میں ، حلوں نہ تھا
 خوشبو تو ہر طرف تھی مگر گلستاں - تھا
 مفہوم قرب خاص تھا لفظ و بیاں نہ تھا
 اک پھول جاواں کے سوا گلستاں نہ تھا
 ان کے سوا کوئی بھی وہاں رزداں - تھا
 خورشید و ماہ ، گمشدہ کچھ بھی وہاں نہ تھا
 دنیائے دوں نہ تھی کوئی دگر جہاں نہ تھا
 آنکھوں کے دائرے میں جمال جہاں نہ تھا
 کون و مکاں کا سامنے کوئی نشان نہ تھا
 اس پر - کا اک عام حلو نام ہے اختر
 گویا سوا خدا کے کوئی بھی وہاں نہ تھا

لہذا اللہ کے راستہ میں مجاہدو سے گھبراتا نہیں چاہئے جو مجاہدو سے
 گھبراتا ہے وہ اللہ تعالیٰ کا وفادار بندہ نہیں آپ بھی اس کو راست
 نہیں بتاتے جو حلوہ خور ہے ، حلوہ کھانے میں سب سے آگے لیکن
 جب فداکاری ، وفاداری و قربانی کا موقع آتا ہے تو بھیٹ جاتا
 ہے۔ ایسے مصلیٰ اور بے وفا کو آپ اپنا دوست نہیں بتاتے جو آپ کے
 لئے کوئی تکلیف نہیں اٹھاتا۔ جو آپ کا چال سار اور رونا ہے
 اسی کو آپ بھی اپنا دوست بتاتے ہیں پس جو شخص باقرمانی کرے اللہ

توں سے بے وفائی کرتا ہے اللہ تعالیٰ بھی ایسوں کو دوست بنانا پسند نہیں کرتے۔

حضرت حکیم الامت مجدد الملت سورتا شرف علی صاحب تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کو دس برس تک ایک شکاں تھا کہ اللہ تعالیٰ ارحم الراحمین ہیں اور رحمت کا تقاضا تھا کہ اپنے بندوں کو بغیر نفس کشی اور بغیر مجاہدہ و مشقت اپنا بنا سکتے تھے پھر مجاہدہ کیوں فرض کیا، اس کی حکمت سمجھ میں نہیں آتی تھی اور حضرت نے دس برس تک کسی پر یہ اشکاں ظاہر نہیں کیا تاکہ میرے اشکاں سے دوسرے کیوں مشکل میں پڑے۔ پھر مشنوی ہی کے ایک شعر سے حضرت کا یہ اشکاں حل ہوا۔
وہ شعر یہ ہے ۔

لیک شیرینی و لذات مقرر
ہست براندازہ رنج سفر

موتانا روی فرماتے ہیں کہ منزل کا لطف و تروام سفر کی تکالیف اور مشقتوں پر موقوف ہے۔ سفر میں جتنی زیادہ تکالیف ہوتی ہے منزل کا لطف اسی قدر زیادہ محسوس ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے مجاہدہ فرض کر کے اپنی راہ کو تھوڑا سا مشکل کر دیا تاکہ ان تکلیفوں سے گزر کر جب بندے جنت پہنچیں تو ان کو جنت کا خوب مزہ آئے اور دنیا کے غموں

سے نجات ملنے پر خوشی ہو اور جنت اور نعماء جنت کی خوب قدر ہو۔
 اگر مجاہدہ مرض نہ ہو تا اور کوئی تکلیف ہی نہ پہنچتی تو جنت کا وہ مزہ
 آتا جو اس شاء اللہ اب آئے گا۔ حضرت گنگوہی رحمہ اللہ علیہ سے
 درس بخاری شریف میں فرمایا کہ قیامت کے اس جب جنت آئے گی کہ
 یا اللہ بھی میرا پیٹ نہیں بھرا اچھے جستی اور عطا فرمائے تو اللہ تعالیٰ ایک
 مخلوق پیدا کرے سے جنت میں داخل کر دیں گے تو ایک طالب علم
 نے کہا کہ کاش میں وہی مخلوق ہوتا کہ بغیر ماز روزہ جنت میں پہنچ جاتا
 تو حضرت گنگوہی نے فرمایا کہ ارے بدھو بھلا ان کو جنت کا کیا مزہ
 آئے گا جسوں نے نہ رو رہا تھا، نہ مار پڑھتی نہ جھا کیا نہ من ہوں
 سے بچنے کا غم اٹھایا، نہ خون قلب بہایا نہ خون قاب بہایا، مزہ تو ان
 شاء اللہ تعالیٰ ہم لوگوں کو آئے گا جو تکلیفیں اٹھا کر جنت میں پہنچیں
 گے۔ اِنَّهُمْ لَا يَسْتَلُكُنْ لِحَتًا، مَا وَثَبَ سَهَاوُ وَفَوَادُ بَبِ مِّنْ لَّدُو مَا
 قَرَّبَ الْبَهَاء۔

اے ز تو کس گشتہ جان ناکساں
 دست فضل تست در جاں ہارساں

آدیہ مولانا مردم ہیں کس پیارے عوان سے دعا کر رہے ہیں کہ
 اے اللہ بہت سے بدے نالائق تھے آپ کے کرم سے لائق ہو گئے۔
 آپ کی مہربانی کا، قیہ جانوں کے اندر پوشیدہ ہے جس آپ نے ارادہ

لیا اور تالافق باقی ہر یونکہ آپ نے ارادہ پر مراد کا تکلف میں ہے۔

جود می جوید گدایان و ضعاف

بچو خوبس آئینہ جویند صاف

اللہ تعالیٰ کا جود و کرم اپنے کمزور و فقیران میں ہے خواہ کو
خود تلاش کرتا ہے جیسے سہیل صاف آئینہ تلاش کرتا ہے جس کہ ہماری
شکل اور رنگ نقش صحیح نظر سے اسی طرح اللہ تعالیٰ کا جود و کرم بھی
غریبوں کو فقیران کو حاجت مندوں کو تلاش کرتا ہے۔ ہمارے فقر و
مسکنت کے آئینہ میں نہ کے جود و کرم کا مشہود ہوتا ہے۔ ہم اللہ
کے بڑھاری قوم بن جائیں اللہ تعالیٰ تو خود ہم و اپنا چاہتے ہیں۔ اس
ن رحمت تو خود ہماری منتظر ہے۔

گر بگرید ورنہ بنا زار زار

و نخواستہ شد مسماں ہوش وار

مگر نفس راز و بیکار رہے اور مراد کرے تو بھی اس کی شرارت
سے مطمئن نہ رہتا، اس سے ہوشیار رہنا، یہ حکم چوہا فرماں بردار
نہیں، دوتاؤں کی دیر میں مددگاریاں شروع ہوتا ہے۔ اس لئے اس
کی کام سمیچے رکھو ورنہ یہ نافرمانی کی سزا پر رفتار پر آجائے گا۔

ہر ولی را نوح کشتی باں شد صحبت ایں خلق را طوقاں شد

مولانا فرماتے ہیں کہ ویاہ اللہ کو حضرت نوح علیہ السلام کا نام سمجھو۔ اگر تمہیں طوفان سے بچنا ہے تو ان کی کشتی میں بیٹھنا پئی۔ عذاب اور حفاظت سمجھو۔ مخلوق کے ساتھ اختلاط اور رات دن مخلوق میں رہنا یہی سیلاب اور طوفان ہے کہ اسی سے بندہ گنہگار ہو جاتا ہے کیونکہ غافلین کے ساتھ رہنے سے غفلت پیدا ہوتی ہے اس لئے کسی لہہ والے کی کشتی میں بیٹھ جاؤ یعنی ان کی صحبت اختیار کرو تو فسق و فجور کے سیلاب سے بچ جاؤ گے۔

چوں شوکی دور از حضور اولیاء در حقیقت گمشدہ دور از خدا

اگر اللہ والوں سے بدگمان ہو کر تم ان سے دور رہو گے تو تم ولی اللہ سے دور نہیں ہوئے اللہ سے دور ہو گے۔ اگر تم اپنے شیخ سے دور رہو گے تو اللہ سے بھی قریب نہیں ہو سکتے۔ میرے شیخ حضرت شاہ ہرادی دامت برکاتہم فرماتے ہیں کہ آنس کریم کو فریج سے نکال کے رکھ دو پانی ہو جائے گی، بہت بدل جائے گی، بچاؤ دے بھی نہیں کہ یہ کبھی انس کریم تھی کیونکہ آنس کریم اپنے کریم سے دور ہو گئی فریج

اس کے لئے کریم ہے۔ اسی طرح شیخ بھی کریم ہے، اس سے دور نہ رہو۔ اگر حسی قرب حاصل نہ ہو سکے تو کم سے کم خط و کتابت سے تعلق رکھو۔

طبع ناف آہویست اس قوم را اندروں خوں و اندروں شاں مشکبا

نہ وہاں کا مزاج مثل ہرن کے ناف کے ہے کہ ناف میں تمام خون بھرا ہوا ہے، ہر ای کے پیچ میں مشک چھپا ہوا ہے۔ اسی طرح اہل اللہ کے لوازم بشریت سے دھوکہ نہ کھاؤ کہ ان کو بھی جوں و براز کی حاجت ہوتی ہے، وہ بھی کھانے پینے اور سوئے سے محتاج ہیں، کبھی کبھی آری سے کبھی ہاک کا ہنم صاف کر رہے ہیں۔ لہذا ان کا خون اور ہنم مت دیکھو ہلکے ان کے اندر نسبت مع اللہ کا جو مشک چھپا ہوا ہے اس کی قدر کرو کہ اس کی قیمت زمین و آسمان ساریج و چاند اور بادشاہوں کے تخت و تاج بھی ادا نہیں کر سکتے۔

میں کہ اسرائیل وقت اند اولیاء

مردو را زیشان حیات است و نما

اولیاء اللہ اپنے زمانہ کے اسرائیل ہوتے ہیں۔ جب اسرائیل علیہ السلام صور پھونکیں گے تو مردے زندہ ہو جائیں گے۔ اسی طرح اس

کے محفوظات سے مردہ دل زندہ ہو جاتے ہیں، جن سے اس مردہ میں اللہ والوں کی صحبت سے وہ حیات پاتے ہیں اور ”نما“ بھی جس ارفاق سے بھی اس کی صحت عطا کرے نعمت بقائے صحت و رتقائے صحت کا ذریعہ ہے اور فرمایا کہ ”اے مردہ! میں تجھ پر مت کوہ کر“ دغا میں رہتے ہوئے کیسے ہر وقت ماضی رہتے ہیں؟ اس کا جواب دیتے ہیں۔

س کہ ہر افلاک رفتارش بود

ہر زمیں رفتن چہ دشوارش بود

تقریباً یہ تعبیر ہے کہ ”اے مردہ! میں تجھ پر مت کوہ کر“ دغا میں رہتے ہوئے کیسے ماضی رہتے ہیں، جس سے ہر وقت ظہور حفاظت رہتے ہیں اور ہر وقت ایسے گماں سے بچتے ہیں اس کا یہ جواب ہے کہ جن کی رفتار فلک پر ہے ان کو زمیں پر چھوڑنا دشوار ہے۔ جتنی تندرستی ہے اسی عمل یعنی عمل صالحہ کی برکت سے افلاک پر پہنچ گئے یعنی صاحب فلک سے جن و راہبہ و تعلق نصیب ہو گیا تو اس کو اس زمین و مٹی سے بچنا یا مشکل سے جو اس تعلق و راہبہ مع حق سے معسر ہیں۔

س کہ واقف گشت ہر اسرار ہو

ہر مخلوق چہ یو پیش او

جن کو اللہ تعالیٰ نے معرفت کے رموز و سرا سے آگاہی نصیب ہوئی
ان کے ان مخلوق کے بارگاہِ حقیقت رہتے ہیں۔

سایہ رہبر بہ است ز ذکر حق

یک قناعت بہتر از صد ہا طبع

شیخ کی صحبت کا سایہ تمہاری تنہاں کے دائر سے افضل ہے کیونکہ
شیطن نے بھی ایسے بڑی عبادت کی تھی، آسمان پر کوئی جگہ خالی نہ
تھی جہاں خاتم نے سجدہ نہ کیا ہو لیکن مودود ہونے سے نہ بچ سکا
کیونکہ حساب سے لگاتار اس نے اللہ تکبر پیدا ہو گیا اور
شیخ کا سایہ تکبر سے حفاظت کا وسیع ہے اور تکبر سے حفاظت
مردودیت سے حفاظت کی حاجت ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ کو تکبر سخت
ناپسند ہے۔ انہیں تنہا ہی درجہ سے مردود ہوا۔ اسی لئے جب صحبت
شیخ عیس ہو تو اس وقت تنہائی میں بیٹھ کر ڈال نہ کر داس سے بہتر
ہے کہ تم شیخ کے پاس بیٹھ کر جو کچھ ذکر سے بھی نہ آنے کا اور تم
اپنے کو مایہ بسطی اور ہا فرید مدین عہد سمجھنے لگو گے، تکبر بجائے
گا۔ شیخ کا سایہ تمہیں مقام فنا پر رہنے کا اور اللہ کو مقام فنا پسند ہے۔

ناز تقویٰ سے تو اچھا ہے ناز رندی

حاج زائد سے تو اچھی بری رسوائی سے

دوسرے مصرع میں مولانا فرماتے ہیں کہ سیکڑوں طہارت سے ایک قناعت بہتر ہے۔ دیکھئے کیسی مثال دی کہ اگر تمہارے پاس سیکڑوں قسم کی بریاہیں سیکڑوں قسم کی پینوں میں رکھی ہوں لیکن اگر قناعت نہیں ہے تو تم مائے مائے رستے رہو گے اس لئے ان سیکڑوں طہارت کے مقابلہ میں ایک قناعت تمہارے پاس ہے تو وہ کافی ہے۔ مراد یہ ہے کہ کثرت عبادت کے باز سے بہتہ ہے کہ شیخ کی صحبت سے تمہارے اندر ایک شستگی آجائے جو ہزار عبادت سے افضل ہے۔

پیر باشد نرو ہائے آسمان

تیر پراں از کہ گرد از کماں

مولانا رومی فرماتے ہیں کہ پیر آسمان کی بیڑی ہے۔ کیا تیر بغیر کمان کے اڑ سکتا ہے، تیر چاہے دس، کچھ روپے کا ہو چاہے سونے، چاندی اور جواہرات کا ہو زمین ہی پر پڑا رہے گا جب تک کمان میں نہیں آئے گا۔ شیخ کماں ہوتا ہے۔ اگر شیخ سے تعلق نہیں ہے تو تم علم و فضل کے باوجود زمین ہی پر رہو گے، کبھی اللہ تک نہیں پہنچ سکتے۔ جس لوگ کہتے ہیں کہ ہمیں اصلاح کی ضرورت نہیں اس آئندہ سب دور۔ اس پر جواب دہانی ہے، علم سے سب اصلاح ہو جاتی ہے۔ اگر یہ بات صحیح ہے تو یہ مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی، مولانا قاسم نانوتوی، مولانا اشرف علی صاحب تھانوی رحمۃ اللہ علیہم کے پاس

علم کم تھا جو ان حضرات نے ایک غیر عام کی نلامی اختیار کی۔ ہر
حسب چہ مانع ہے، علم کا پندار کسی کو اپنا بڑا نہیں بنائے دیتا لیکن وہ
ایسے لوگوں کو اللہ کی محبت کی ہو بھی نہیں سکتی اور اپنے پندار خود
پرستی سے ہمیشہ مثل تیرے کمان زمین ہی پر پڑے رہتے ہیں۔

چوں گلزدی حیر نازک دس مہر
ست ریزندہ چو آب و گل مہر

جب تم نے حیر بنا لیا تو اب نازک دس نہ رہو کہ ذرا سا حیر نے
ناٹ دیا تو دس میں کینہ پیدا ہو گیا اور گچھڑ کی طرح زمین پر نہ پڑے
رہو بلکہ اللہ کی راہ میں سرگرم رہو۔

کار مرداں روشنی و گرمی است
کار دونال حیلہ و بے شرمی است

مردان خدا کا کام سرگرم عمل رہنا ہے کہ وہ اللہ کی مرضیات پر چلے اور
غیر مرضیات سے بچتے ہیں جات کی بازی لگا دیتے ہیں۔ اس میں وہ خود
بھی سرگرم ہیں اور دوسروں کے لئے بھی روشنی ہدایت اور سرگرمی
عمل کا درجہ ہیں اور کہنے والوں کا کام حیلہ و بہانہ بازی ہے کہ صاحب آج
کل کے معاشرہ میں کیسے نکلا جائے، سود سے کیسے بچیں، کیسے شرمی پردہ
کریں وغیرہ جب کہ اسی معاشرہ میں لالہ اللہ عمل کر کے دکھا رہے ہیں۔

و ناءت طبع، نیند پس اور قلم ہے۔ اسی لئے

﴿ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَ اللَّهِ مُبَارَكٌ هُوَ الْغَنِيُّ ﴾

کا ماثقائد ترجمہ یہ کہ ہوں کہ اے اللہ نہیں ہے کوئی محبوب سوائے
آپ کے کیونکہ آپ عیب ہیں، تمام عیوب سے پاک ہیں اور ہم
انہی خاص میں کہ آپ جیسے پاک محبوب حقیقی کے ہوتے ہوئے عیب
اور، ناپاک اور نکلنے والے دی۔ شے سے دل کا رے ہیں، ناپاؤں
اور عیب، لوگوں کو محبوب بنا رہے ہیں۔

بے گماں ترکِ لوب باشد زما

کفرِ نعمت باشد و فعلِ ہوی

مولانا فرماتے ہیں کہ سورج کے ہوتے ہوئے مہرِ حق اور چراغ
سے روشنی حاصل کرنے والا تنہا ہی بے لوب ہے۔ یعنی اللہ کے ہوتے
ہونے غیر اللہ پر فریفتہ ہونا، وہی حسن کو دیکھ کر اللہ کو بھول جانا یہ
دوسری طرف سے ترکِ لوب اور اللہ تعالیٰ کے ساتھ ناشکری، کفرِ نعمت
اور فعلِ ہوی یعنی نفس کی خیانت ہے کیونکہ عالم کا ڈروہ (دورہ اللہ کی
نشان اور اس کے بہال میں غائی کا مظہر ہے۔ جس میں بڑا (حق اور کائنات
بڑا ناشکر، ہے وہ شخص کہ سوچ کے ہوتے ہوئے مہرِ حق چھوڑا ہے
میں جو ساری کائنات کی لیاؤں کو نمک دیتا ہے، حسن کی بیپیت دیتا

ہے پھر قبروں میں گد مڑا کر اس کو خاک کر دیتا ہے ایسے مولائے پاک کے ہوتے ہوئے تم کہاں جاتے ہو۔ اُمّ اس حسیںوں سے دل لگنے میں کوئی بھلائی ہوتی تو خدا منع نہ کرتا۔ بتائیے کوئی آپ اپنے بچوں کو مفید چیز سے منع کرے گا؟ تو رہا اپنے بندوں کو مفید چیز سے کیسے منع کرے گا۔ اُمّ یہ فعل اچھا ہوتا تو خدا پتھر نہ برساتا۔ میرے ایک شعر ہے جو علماء و مدرّسین کے لئے بہت ضروری ہے۔

بچہ گندے عمل سے اردوں سے دور ہو جائے
کر یہ فعل اچھا تھا خدا پتھر نہ برساتا

یہی مولانا فرماتے ہیں کہ اللہ کو چھوڑ کر مرنے والی شکلوں پر مرنے اور اللہ کو ناراض کرنا انتہائی ناشکری، نفس پرستی اور ظلم ہے جیسے آفتاب سے دور ہو اور کوئی چراغ پر فریستہ ہو رہا ہو۔

گر خفاشے رقت در کو رو کیود
باز سدھان دیدہ را بارے چہ بود

اِس نشانِ نرسد اپنا کد مولانا رومی کی قبر کو اللہ تعالیٰ نور سے بھر دے، فرماتے ہیں کہ چنگاڑ جو اندھیروں میں لٹکا رہتا ہے اگر وہ اندھیرے میں جا کر پیشاب چوس رہا ہے اور پانی پینے چاہتا ہے تو ہم کو کوئی تعجب نہیں چونکہ اس کی خصلت ہی خراب ہے۔ یہ سورج کا دشمن ہے۔ آفتاب دشمن کی اس کو یہ سزا دی گئی ہے کہ اندھیروں میں

رنگا ہوا ہے اور جس مسہ سے کھاتا ہے اسی مسہ سے شتا ہے۔ اس
سے یہ کیسی حرکتیں ہوتی ہیں تو کوئی تعجب کی بات نہیں لیکن۔

باز سلطان دیدہ را بارے چہ بود

وہ بادشاہی جس نے بادشاہ کو دیکھا ہو، سلطان دیدہ - نکلیں رکت
جو، ہر وقت بادشاہ کی کلائی پر رہتا ہو اس ظالم کو کیا ہو گیا ہے کہ وہ
بھی پٹکاوڑن طرح گندی ٹالیوں میں غلاظت چٹ رہا ہے جتنی ہو
شخص اللہ والوں کی صحبت میں رہتا ہے، اللہ اللہ کرتا ہے، جس کی
جنت نے اللہ کے قرب کا مزد چکھ لیا اس کو کیا ہوا ہے کہ اللہ تعالیٰ
کو چھڑ کر غورتوں کو گھور رہا ہے، لڑکوں کو گھور رہا ہے، قہقہے
ہوتے ہوئے ہر غصے پر فریفت ہو رہا ہے، غیر اللہ سے دل لگا کر اللہ کو
ناراض کر رہا ہے۔ یہ مرض اتنا عام ہے کہ کوئی گاں اور کوئی شہر نہیں
بچا، تعلیم یافتہ ہو یا جاہل، جوان ہو کہ بوڑھا سب اس میں مبتلا ہیں
الامشاہ اللہ یہاں تک کہ بعض مادی جوان مڑکیوں کو بے پردہ قرآن
پاک پڑھاتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ ہم بڑے ثواب کا کام کر رہے
ہیں۔ فرانس میں ایک بڑکی نے کہا کہ مولانا آپ یہ جو ہم کو اچھے رہے
ہیں اور بغضوا من انصار ہم کی تفسیر سن رہے ہیں آپ کو شرم نہیں
آتی اگر آپ کو پڑھنا ہے تو پردہ لٹکائیے اور پڑھائیے یہ ختنی بے رحمی
ہے۔ اللہ کے نام پر اختر فریاد کرتا ہے کہ اس مرض سے بچو، اس

فعل سے ہم سب تو کہہ سکتے ہیں کہ سرور عالم ﷺ سے محبت فرمائی ہے
اس شخص پر جو دوسروں کی بہو بیٹی کو رکھتا ہے۔ یعنی اللہ صاحب
و استغفر لہ امر بڑا ہے تو وہ بھی اس میں شامل ہے۔ ملا علی قاری
رحمۃ اللہ علیہ نے اس حدیث کی شرح میں لکھا ہے کہ متعلقات بشر کو
حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے نہیں بیان فرمایا تاکہ ہر نظر جو حرام سے
اس میں داخل ہو جائے۔ یہ کلام نبوت کی بدعت ہے۔ مولانا نے یہ
عہد بات فرمائی کہ اگر خفاش خصلت خدا سے غافل اور بافرمانوں
ایک سری ہوئی حرکتیں کرتے ہیں تو تعجب کی بات نہیں لیکن سائیکین
جو اللہ کا راستہ ٹھٹھے کر رہے ہیں وہ کسی ٹھوکر نہ کھا میں اور ذلیل میں
میں جتنا مونہہ اللہ سے اودی کہ عذاب میں مبتلا نہ ہوں۔ اس لئے
مولانا دعا فرماتے ہیں ۔

یار شب را روز مجبوری مدہ

جان قربت دیدہ ر دوری مدہ

اب خدا جس کو آپ نے راتوں میں پناہ دوست بنایا یعنی رات
میں توفیق عہدت ملی اس کو جدائی کا دن نہ دکھائیے۔ جس جان نے
آپ کے قرب کا مزد چکھ لیا اس کو گمبوں میں مبتلا سے دوری کا
عہد نہ دیجئے۔ ایسی اور محرمی اس سے یہ ۔ پے رات کے دوست کو
جدائی کا دن نہ دکھائیے یعنی ہر گمبہ سے اس کی حفاظت فرمائیے اور جس

سے جھٹکا جائے تو قویٰ تو نہایت اعلیٰ مقام سے عطا فرمائیے چنے
آ سوں میں توں دس سو ہاتھ سر سے کی سے تو قویٰ دیکھتا ہے وہ جان
جو عطاء کر کے آپ سے داری کے عذاب میں مبتلا ہو گئی تھی وہ بارہ
آپ نے قرب کا مزہ چکھ لے بیسے چھٹی پانی سے اور سو کر سب چھٹن
ہو کی تھی وہ بارہ پانی کو، ر چھٹن پا جائے۔

مونا رومی فرماتے ہیں کہ جس طرح چنگار کو آتش کی
تکڑی بنا یہ سہائی گئی ہے کہ وہ اندھیروں میں ٹانکا ہو سے نور جس
منہ سے کھٹاتا ہے اسی منہ سے گنتا ہے اس کا پورٹ وراثت پورٹ
آنس یہ ہی ہے اسی طرح جو ناک اہل اللہ سے، شمس رکھتے ہیں اور
اس کی عینیتیں مرتے ہیں یہ بھی مثل چاند کے جہات اور قہر و عذاب
کے اندھیروں میں لٹے ہوئے ہیں۔ جس منہ سے یہ اللہ کا نام
پیتے ہیں اسی منہ سے اہل اللہ کی غیرت اور دھیمہ طرازی کی حفاظت
نکالتے ہیں بے لوگوں کے لئے مونا رومی نے ایک اور تئیں پیش کی
ہے۔ ایک دریائی جانور جو ہر سمندر میں رہتا ہے اس کو دریائی گا
تے ہیں۔ اس کے سیر میں ایک نہایت قیمتی موتی ہوتا ہے۔ رات کو
دریا کے کنارے جنگل میں وہ دریائی گا اپنے منہ سے اس موتی کو نکال
کر زمین پر رکھتا ہے اور اس کی روشنی میں سنبل و سوسن و ریحان وغیرہ
خوشبودار پھول اور بہانات چرتا ہے اس لئے اس کا پاخانہ مشک و عطر کی
طرح خوشبودار ہوتا ہے۔ اس مثال سے مونا ایک نہایت قیمتی مضمون

بیان فرماتے ہیں کہ جس طرح اس دریائی گاؤ کی خوشبو، ارنڈ کھا۔
سے خوشبو ہی پیدا ہوتی ہے اسی طرح ۔

ہر کہ باشد قوت او نورِ حلال

چوں نہ رائد ز لبش سحرِ حلال

وہ شخص جس کی غذا نورِ حلال یعنی رزق و طاعت ہوگی سکے ہونوں سے
سحرِ حلال یعنی کلامِ موثر کیوں نہ پیدا ہوگا۔ تاجر بونگ اس موتی کی
تلاش میں منکوں میں مٹی، گور بھوسہ وغیرہ لے کر درختوں پر تیار
بیٹھے رہتے ہیں۔ جب وہ دریائی گاؤ سمندر کے کنارے اپنا موتی گل کر
چرنے کے لئے کچھ دور نکل جاتا ہے تو درخت کے اوپر سے تاجر دنگ
اس موتی پر مٹی وغیرہ ڈال دیتے ہیں جس سے اندھیرا ہو جاتا ہے۔
اس اندھیرے سے گھبرا کر وہ دریائی گاؤ بار بار موتی کی طرف آتا ہے
لیکن کچھڑ کو دیکھ کر ہاپوس ہو کر بھاگ جاتا ہے اس کی نگاہ کچھڑ کے اندر
چھپے ہوئے موتی کو دیکھنے سے قاصر ہوتی ہے۔ سوانہ راوی فرماتے ہیں
کہ اس حانور کی طرح بلیس ملعون نے حضرت آدم علیہ السلام سے
صرف حاقی پتے کو دیکھا اور تکبر سے سجدہ تعطیس سے باز آیا اور ختم
خداوندی پر اعتراض کیا کہ میں ناری ہوں اور یہ خاکی سے اور لہذا ہر
چونکہ خاک سے اوپر ہے اس لئے آگ خاک سے افضل ہے اور تکبر
کے سبب ہمیشہ کیلئے مردود ہو گیا اور مدح و بخت کو یہ نظر نہ آیا کہ حضرت

م م م کے جسم ذکی کے اندر خلافت الہیہ کا موقی چھپا ہوا ہے۔

مولانا رومی فرماتے ہیں کہ اسی طرح بہت سے احمق بے وقوف اور جانور قسم کے لوگ اللہ والوں کے جسم کے اندر قلب میں درایت و رہنمائی کا جو موقی چھپا ہوتا ہے اس کو دیکھنے سے قاصر ہوتے ہیں اور ان کی مٹی کو دیکھ کر کہتے ہیں کہ جیسے ہم ہیں ویسے ہی یہ بھی ہیں۔

گفت اینک ما بشر ایساں بشر

ما وایساں یست خوانیم و خور

ہم بھی انسان ، یہ بھی انسان جس طرح ہم غذا اور نیند سے محتاج ہیں یہ بھی محتاج ہیں۔ ہماری بھی ایک ناک ہے اور ان کی بھی ایک ناک ہے ، جیسے دوکاندار سے ویسے ہی ان کے بھی ہیں ہنڈیاں کو خاطر میں نہیں لاتے۔ مولانا رومی فرماتے ہیں کہ اس مہنگائی اور ہوس کے اندھے پن سے بہت سے لوگوں نے نبیاء کی ہمسری کا دعویٰ کر دیا۔

ہمسری با نبیاء برداشتند

اولیا را چکو خود پداشتند

انہوں نے کبھی غیاء کے ساتھ برابری کا دعویٰ کر دیا اور کبھی لایا تو
 اپنے برابر سمجھ لیا۔ مگر یہ اس مریانی نگاہ کی طرح ہے جس سے
 اندر عقل نفس بھی کوئی نہ رہتی ہے۔ اس میں پیچھے ہوئے قیمتی موتی کا
 پتہ نہ رہتا۔

شتیہ ر دیدہ رہا نبود

نیک و بد ور دیدہ شمس یس نبود

بد و نیک لٹ چٹھر بصیرت سے تھوڑے تھے اس سے نیک و بد اس کو ایسا
 جیسے نظر آئے اور وہ بال اللہ کے باطن میں پوشیدہ نور نبوت، نور
 وایت اور نور ست کا موتی نہ دیکھ سکتے۔ مدام و رانی فصاحت
 فرماتے ہیں کہ اسے کو کو تم جانوں کی طرح نہ والوں کا خال جسم
 مت دیکھو بلکہ اس کے جسم میں جو قلب ہے اور قلب میں نہایت
 مع اللہ کا وہ موتی ہے اس پر نظر رکھو جس کی قیمت زمین و آسمان جی
 ۱۱ نہیں دے سکتے، ساری دنیا چاند بھی ۱۱ نہیں دے سکتے، سلاطین کے تخت
 و تاج بھی ۱۱ نہیں دے سکتے، پڑے اور بریاں کی ہڈیاں بھی ۱۱ نہیں
 کر سکتیں، بی بی بی بی کی عشقیہ اور یہاں سے تمکینات بھی
 ۱۱ نہیں دے سکتے۔ وہ لامتناہی ہے، اللہ ہے مثل ہے لہذا ان کے
 اور ست سے حاکمین بھی ہے مثل ہیں۔ مولا، فرماتے ہیں کہ اس
 نوال موتی سے تریاہوں کی طرح محروم نہ ہو جاؤ ورنہ پھر تم اللہ

کے نور کی غذا سے محروم ہو کر بھوکے مر جانے کے یعنی تمہاری روحان
سوت واقع ہو جائے گی۔ اے اللہ سے مدد گمانی کرنا محرامی و شقاوت کا
دروازہ ہے، جب عام مسلمانوں سے حسن عین کا حکم ہے تو خاص خدا
جو انفس کی آفت شائبہ سے پاک ہو گئے اور اللہ پر اپنی فداکاریوں جاہد یوں
اور جاہ شریعوں سے اللہ کے پیارے ہو گئے اس سے مدد گمانی کرتا کس
قدر جرم عظیم اور موبہ غضب بنی ہو گا۔ اس لئے موبہ فرماتے ہیں ۔

مستم کم کن بہ وز دی شاہ را

عیب کم گو بندۂ اللہ را

حاصل حد پر عیب گوی نہ کرو۔ میرے شاہد عہد حق صاحب رحمۃ
اللہ علیہ نے فرمایا تھا کہ عاری میں کم مطلق نفی کے لئے تباہ سے قلب
اور کمی کے لئے نہیں۔ لہذا اپنے عیب کو زیادہ ہمت دو اپنے گنہ کو جو
یقینی درجے میں داخل ہے اس کی فکر کرو خود کو علامت کرو استغفر و
توبہ کرو دوسرے کے عیب پر نظر پڑ جائے تو یہی گناں رکھو کہ اس کی
توبہ ہمارے قہ سے انفصل ہوگی۔ اور اس کا قرب ہمارے قرب سے
اعلیٰ ہو گا۔ شیخ سعدی شیرازی کے پیر و مرشد حضرت شیخ شہاب الدین
سہروردی رحمۃ اللہ علیہ نے اس کو دو نصیحت کی تھی کہ کسی پر بری نظر
مت ڈالو اور اپنے اوپر چھٹی نظر مت ڈالو یعنی دوسروں کو برا نہ سمجھو
اور اپنے کو اچھا نہ سمجھو۔

کئے آں کہ بر غیر بد میں مہاش

دویم آں کہ بر خویش خود میں مہاش

کیا عہد نصیحت سے بھلا اللہ ارے اپنی فکر مرہ کہ پامت کے من پیا
سوگا۔ حسرت نصیر پامت تھائی رحمت مدد سے فرمایا تھا کہ اپنے
مکملوں کو کوزہ سمجھو اور دوسرے کے گناہوں کو زکام سمجھو۔ اپنے
گناہوں کو پچاسی کا مقدمہ سمجھو اور دوسروں کے گناہوں کو میو سبزی
کا چائین سمجھو۔ آہ کوئی پولیس والا کسی پر میو سبزی کا چوٹ مار رہا ہے
تو تیس پر وہ لٹکے گئے گا جس پر پچاسی کا مقدمہ قائم ہے اللہ ایسا
پر میرا ایک شعر سنئے۔

نامناسب ہے اے دل ناداں

اک جذای جسے زکامی پر

اے ایک کوزہ دل مریض زکام والے مریض پر غصہ رہا ہے کہ اتنا
جھینگیں آ رہی ہیں تو لوٹ کہیں گے کہ اے احمق اپنے کوزہ کی قدر
کر کہ تیرے کوزہ کا تو کوئی علاج ہی نہیں ہے سڑ رہا ہے مر رہا ہے چر
تک اور کسی کو زکام میں دیکھ لیا تو جس رہا ہے۔ ایک مراقبہ اور
سنئے۔ ایک بادشاہ کا لڑکا ہے، کٹر میں گر گیا اور سب پیشاب پاجنہ اس
کے ٹکٹا جھد میں بادشاہ سے پوچھ بیچ کرے اس کو نکلوا کر نہیں
دھنا کر شاہی لباس پہنا کر عطر، عید، کاکر اس کو چار دیا اور سمجھایا کہ

بیٹا اس طرح سے نہیں چلا رتے لیکن جن لوگوں نے اس کو دیکھا تھا
 سر میں گرب ہوئے وہ ابھی تک اس کا مذاق اڑا رہے ہیں اور وہ شاہی
 لباس میں بادشاہ کے قریب بیٹھا ہوا ہے۔ اب اگر کوئی اس شہزادہ کو
 برا کہے گا تو شاہ اس کی کھال کھینچوا دے گا۔ جس ان پر اللہ تعالیٰ کے
 غضب کو قیاس کر لیجئے کہ اپنے الیاء کی نیست اللہ کو اس قدر
 ناپسند ہوئی۔ حدیث مذکور میں حق تعالیٰ کا اعلان ہے کہ

من ادا لی ویس فقد اذنتہ بفحرب

جو میرے دلی کو ایذا پہنچائے میرا اس سے اعلان جنگ ہے۔ یہاں
 لکھتے ہیں کہ یہ گناہ یہاں ہے جس پر سزا خاتمہ کا اندیشہ ہے۔ مثل مشہور
 ہے کہ، تھی کو چھیڑ دو نہیں بائیں سے بچہ کو نہ چھیڑو ورنہ ہاتھی ضرور
 اتقا لے گا۔ اللہ تعالیٰ کی ذات مآثر سے پاک ہے، کفر و سرکشی پر
 بھی وہ اس اتقا میں نہیں لیتے۔ کسی کافر کو ایک گھوٹ پاؤں نہ ملتا
 لیکن اپنے پیادوں کی یزاد رسانی پر انتہائی غضب ناک ہوتے ہیں۔
 مولانا رومی فرماتے ہیں۔

بیچ قوسے را خدا رسوا نہ کرد

تا دل صاحبہ لے نامش بہ درد

کسی قوم کو اللہ تعالیٰ سے رسوا نہیں کیا جب تک اس سے کسی اللہ واپس کو نہیں
 سنا۔ اللہ تعالیٰ اپنے پیادوں کی یزاد رسانی سے ہمہ سب کو پیٹہ میں رکھیں۔

مجلس درس و گفتگو

۲۶ شعبان ۱۴۲۸ھ بمطابق ۱۹ ستمبر ۱۹۹۷ء، دارالافتاء دارالحدیث
لاہور، صبح ۱۰ بجے، جمعہ ۱۹ ستمبر ۱۹۹۷ء، جلسہ ۲۱

اے عظیم زما گناہان عظیم
تو توفیٰ عفو کردن در حرم

ارڈنر فنڈ اپنا کدو ماریا رہی پارگاہ خداوندی میں
عرش سرتے میں کہ اے عظیم اشیاں دلت ہمارے بڑے بڑے گناہ
آپ کی غیہ غناں عظمتوں کے سامنے آجھ کہیں ہیں۔ محترمہ مقام کی
وجہ سے نماز اس کا کما جرم عظیم سے نہیں ہے اللہ ابرہم سے
کعبہ سے نذر تھی گناہ ہو پائے تو اس کو معاف کرنا آپ کو کچھ مشکل
نہیں ہے کیونکہ ہمارے گناہ کتنے ہی بڑے ہیں لیکن آپ کی رحمت
غیر محدود سے بڑے نہیں ہو سکتے۔ اس کی مثال یہی ہے جیسے ایک
چوٹی ہاتھی کے پاؤں میں لپٹ کر رو رہی ہو کہ حضور میں نے آپ کو
بہت تکلیف پہنچائی، میں نے آپ کے پاؤں کو کاٹ لیا تو، تھی کو فنی
تے کی کہ "ماتق محضے تو اسات بھی نہیں ہوا کہ تو نے کب کاٹا۔"

جو بہت چوٹی کو ایک ہاتھی کے ساتھ ہے اللہ کی رحمت کے سامنے
 ہمارے گناہوں کی اتنی بھی نسبت نہیں کیونکہ ان کی رحمت غیر محدود
 ہے اور ہمارے گناہ پھر سبکی لیکن محدود ہیں لہذا بیشمار محدود چلی کثرت
 کے باوجود پھر محدود کے سامنے اقلیت میں ہوتا ہے دوسرے یہ کہ
 اے اللہ ہمارے گناہوں سے آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچا، ہمارے
 گناہوں سے ہمیں کو نقصان پہنچتا ہے اس سے ان گناہوں کو معاف کرنا
 جو آپ دیکھ معطر نہیں آپ کے لئے کیا مشکل ہے۔ لہذا کتنا ہی
 بڑا گناہ ہو اللہ سے ہاں نہ ہو وہ بہت بڑا مالک ہے، چاند سورج کا
 ہے شہر ستاروں کا نظام شمسی اور نظام قمری کا مالک ہے ان کو ہمیں
 معاف کرنا کچھ مشکل نہیں۔ میرا عقیدہ ہے کہ جس سے ایک بار
 بھی محبت سے اللہ کا نام لے یا اللہ تھاں اس کو جہنم میں نہیں ڈالیں
 گے وہ یہ مریم ہیں جس کو ایک بار مقبول بناتے ہیں پھر اس کو کبھی
 مراد وہ نہیں کرتے۔ حضرت عیسیٰ رحمت اللہ علیہ فرماتے
 ہیں کہ جو شخص جس کے کہ میرے گناہ دانتے بڑے ہیں ان کو اللہ
 کیسے معاف کرے گا تو یہ شخص عظام بڑا متواضع نظر آتا ہے لیکن
 حقیقت میں انتہائی متکبر ہے کیونکہ اپنے گناہوں کو اللہ کی رحمت سے
 بڑا سمجھتا ہے۔

مولانا رومی عرض کرتے ہیں کہ اے وہ ذات پاک جو ہے مثل
 غیر محدود اور عظیم الشان ہے اور جس کی عظمت شان کے سامنے

ہمارے گناہوں کی عظیم ترین شدت کی نسبت اتنی بھی نہیں جو قطرہ کو سمندر سے اور ارہ کو صحرا سے ہے لہذا ہمارے دل سے دل گناہ کو خفی کہ توحید، التکبر، کے اندر بھی اگر ہم گناہ ویرانے سے متنب ہو جائیں تو اس جرم عظیم و معوق نہ بھی آپ کے سے بچہ مشکل نہیں۔ پس اے اللہ ہمیں معاف فرما دیجئے۔

منکر اندر زشتی و مکروہیم

کہ ز پر زہرے چو مارے کو نیم

زشتہ (نہر) آپ کہ۔ ہاں محمد رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں مکروہ و مکرمہ صحاح و مکروہ محبوب و ضد سے لہذا جو مکروہ کام کرے گا وہ اللہ کا محبوب کیسے ہوگا۔ مگر زہرہ کی بات کرتے ہیں کہ اے خدا میری باتیں، کلامیوں، ناپسندیدہ باتوں یعنی باطنی باطن کی طرف نظر نہ فرمائیے کیونکہ میں مشعل پہاڑی سانپ کے دریا ہوں یعنی گناہوں اور نافرمانیوں کے زہرے مارے میرے اندر پھرتے ہوئے ہیں کہ اگر کوئی مانع نہ ہو اور آپ کا فضل نہ ہو تو میرا غصہ کوئی گناہ نہ چھوڑے پس آپ ہی کی توفیق سے بچا ہوا ہوں۔ اور توفیق کی کیا تعریف ہے

(۱) ناجیۃ لاسیاب من المصائب الخیر فیہ کے سبب سامنے آیا ہے۔

(۲) منہاج صوفی شجرہ، سیدہ صوفی شجرہ کے رستے آسان

ہو جائیں اور شر کے استے مسدود ہو جائیں۔

(۳) حَلِّقُ الْفُحْوَ عَنِ الطَّائِفَةِ طاعت اور فرمانبرداری کی قوت پیدا ہو جائے۔ یہ شرح تہذیب کی عبارت ہے۔

نفسِ مفریاتی سے بچ نہیں سکتے جب تک یہ توفیق سے محروم نہ ہو کیونکہ نفسِ مارد بالسوء ہے یعنی کثیرِ الاسر بالسوء ہے، مہربانوں کا بہت زیادہ حکم کرنے والا، نہ کیوں نہ انتہائی حریص ہے۔ علامہ آوسی رحمۃ اللہ علیہ نے روح المعانی میں نفس کی یہ تعریف کی ہے: *نفسٌ كَلْبٌ خُلِقَ وَ سَرَّهَا التَّوَفُّقُ* نفس سر پر ظلمت ہے اور اس کا چراغ توفیق ہے۔ جب توفیق غائب ہو جاتی ہے تو یہ روشن ہو جاتا ہے اور مرقاۃ میں نفس کی یہ تعریف کی گئی ہے *لِحَدِّ كَثِيفٍ وَ رِزْجٍ لَّطِيفٍ وَ شَمْسٍ بَیِّنَةٍ فَ سَجْمٌ كَثِيفٌ* سے، راجح لطیف ہے، اور نفس ان دونوں کے درمیان متوسط ہے، اعمالِ صادقہ سے لطیف ہو جاتا ہے اور اعمالِ سیدہ سے کثیف ہو جاتا ہے اور نفس کی جو تعریف حضرت حکیم امتِ مجددہ الامام علیہ السلام نے علی صاحبِ قضاوی رحمۃ اللہ علیہ کی ہے نہایت غیب و غریب اور جامع ہے۔ حضرت فرماتے ہیں کہ نفس نام ہے مرغوباتِ طبعیہ غیر شرعیہ کا، نفس کی وہ مرغوبات، جن کی شریعتِ اجارت نہ دیتی ہو یعنی نفس کی وہ پسندیدہ باتیں جن سے اللہ راضی نہ ہو۔

نفس کی زشت خوئی کو لا مَارَۃً بالسَّوْءِ سے منصوص ہے، اپنی

وسعت کے اعتبار سے یہ کثیر، مگر بالسوء ہے، مگر مہربانیوں کے رہا ہٹ
 ماؤں اور گناہوں کے شدید تقاضے اس کے اندر ہیں اور الٰہ رحمہ
 ربی کا سایہ نہ ہو تو اس کے شر سے انسان بچ نہیں سکتا ہی سہی اس
 شعر میں مولانا اللہ تعالیٰ سے اس کی زشت خوئی اور تقاضے حبیب کو
 عرض کر کے دراصل اللہ تعالیٰ کے سایہ رحمت کی درخواست کر رہا
 ہیں کہ اپنی رحمت سے مجھے اس کے شر سے بچا دے۔

در کمال زشتیم من منتہی
 لطف تو در فضل و در فن منتہی

اے اللہ میں بُرائیوں کے کمال میں انتہا کو پہنچا ہوا ہوں، منتہی میری
 السوء ہوں، بُرائیوں میں میں اپنی مثال آپ ہوں اور آپ کا کرم
 مغفرت و معافی بخشش دور گذر میں کہاں غیر محدود کا مقام رکھتا ہے۔

حاجت میں منتہی زائل منتہی
 تو برآر اے غیرت سرو سہی

اے خدا میرا یہ نفس جو بُرائیوں اور رذائل میں انتہا کو پہنچا ہوا ہے اس
 منتہی میں مردانگی اصلاح اپنے سے پایاں در غیر متناہی لطف سرمست
 فرما، پہنچے کہ آپ خالق سر اسکی ہیں جو حسن و دلکشی میں ضرب امثال
 ہیں پس اصداق رفیلہ کے سبب میرا نفس کرباب اضطراب ہے اس کو اصداق
 حمیدہ سے آراستہ کر کے رنگ سرو سہی بنادیتے۔

مجلس (۱۰۰) سنن

۲۴ شعبان ۱۳۸۰ھ مطابق ۱۳۰۰ء ۱۳۸۰ء ۱۳۸۰ء
دست ۱۰۰ بجے تک تمام حلقہ ۱۰۰ بجے تک مجلس اقامت ۱۰۰ بجے

اے محبت عفو از ما عفو کن
اے طبیب رنج ناسور کہن

در شان رشتہ ایسا کہ مونا روی ہر گاہ خدا حق میں
عرض کرتے ہیں کہ ے معاف کرنے کو محبوب رکھے والے نہ
میرے گنہوں کو معاف فرما دیجئے اور ے طبیب رذائل باطنیہ کے
پرانے ناسور کے میرے تمام امراض و رذائل باطنیہ کو شفا دے
دیجئے۔

مونا کا یہ شعر بخاری شریف کی ایک حدیث سے مستفید ہے،
مستفید و مستفید ہے۔ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں

”لَنْ يُمْسِكَ عَفْوٌ نَحْبُ الْعَفْوِ عَفْوٌ عَنِ

بعض کتب احادیث میں عفو کے بعد کربہ کا اضافہ ہے۔ حضور

صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ اے اللہ آپ بہت معافی دیتے ہیں۔ عاقل قاری نے عفو کی شرح دی ہے کہ عفو لغتاً یعنی جو بہت زیادہ معاف کرے وال ہو اور رحمۃ للعالمین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارحم الراحمین کے دریا نے رحمت میں جوش دلائے کے لئے کریم کا اضافہ فرمایا تاکہ میری امت کے تالافتوں، نااہلیوں، گنہگاروں اور خط کاروں کی بھی معافی ہو جائے اور امت کا کوئی فرد ایسا نہ رہے جس کو معاف نہ کرایا جائے کیونکہ کریم وہ ہے جو اپنے کرم سے تالافتوں کو بھی محروم نہ کرے اور ناقابل معافی کو معاف فرمادے۔ اور محدثین سے کریم کے چار معافی ہیں کہ

(۱) الْمُتَطَهِّرُ عَنِ الذُّنُوبِ الْاَسْخَفِ وَالْمُتَكَرِّمِ وَهُوَ جَوَّادٌ بِحُكْمِ كَرَمِهِ
سے تالافتوں کو بھی محروم نہ کرے، جس کا حق نہ بنتا ہو اس کو بھی عطا فرمادے۔

(۲) الْمُتَطَهِّرُ عَنِ الذُّنُوبِ الْمُنْتَفِعَةِ وَلَا سَوَابٍ جَوَّادٌ بِحُكْمِ كَرَمِهِ
ہوئے ہم پر مہربانی کر دے۔ بے شمار لغتیں ایسی ہیں جو اللہ تعالیٰ نے بغیر مانگے عطا فرمائی ہیں جیسے ہمارا ایمان محض حق تعالیٰ کا کرم ہے اس میں ہماری کسی محنت کا دخل نہیں، عالم ارواح میں ہم سب رہا کرتے، ہم نے سوال نہیں کیا تھا کہ اے اللہ ہمیں مسلمان کے گھر میں پیدا کیجئے لیکن مدون طلب اور بدو سول مسلمان کے گھر میں پیدا کرے ایمان عطا فرمادے اور مفت میں جنت کا ٹکٹ دے دیا۔ اسی طرح ہر لمحہ

سے شمار افضل و عیالات بدون سوا حل عطا فرماتے ہیں۔

(۳) اَلْمُتَعَصِّلُ عِنْدَ مَرْبٍ مَا تَمَسَّى بِهِ لِعَنَىٰ جَوَّ هَامَرِی تَمَنَّاوْنَ سَے رِیَاہ
وے دے جیسے یک کریم سے کسی نے ایک برحق شہد مانگا اس سے
ایک مشق مانگا۔ کسی نے کہا کہ اس نے تو ایک برحق مانگا تھا آپ
نے چوری مشق کیوں دی۔ کہا کہ اس نے مانگا اپنے طرف سے مطابق
میں۔ دیا اپنے طرف کے مطابق۔ جب دنیاوی کریموں کا یہ حال
ہے جن کو کریم کی ایک ذرہ بھیک مل گئی ہے تو اس کریم حقیقی کے
کریم کا کیا ٹھکانہ ہے۔

میرے کریم سے گر قطرہ کسی نے مانگا

دریا بہا دے ہیں دُرے بہا دے ہیں

(۴) اَلْمُتَعَصِّلُ عِنْدَ مَا لَا یَخَافُ مَعَادَ مَا عِنْدَهُ کریم وہ ہے جو ہمیں بے
انتہا عطا کر دے اور اپنے خزانوں کے شتم ہونے کا جسے اندیشہ نہ ہو
کیونکہ میر محمد و خزانوں کا مالک ہے اور اپنے خزانوں سے بے نیاز ہے اور
ہمارے لئے ہی وہ خزانے ہیں۔

تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ اے اللہ آپ بہت
معافی دینے والے ہیں اور کریم بھی ہیں کہ نازتوں کو اور نازتوں
معافی کو معاف فرمادیتے ہیں نَحْبُ الْعَفْوِ اور صرف معاف ہی نہیں
فرماتے بلکہ اپنے بندوں کو معاف کرنا آپ کو بہایت محبوب ہے ہی

نہت بحث خطا صمد لعنہ علی عذرہ بحث بعد ان یہ شرح مر
 علی قدری رشتہ امیر علی نے یا عذرہ فرمائی کہ اپنے بندوں پر اپنی
 منہایت و عنفیت نہ کرنا آپ و نہایت محبوب ہے بھی آپ پر ہر
 بندوں و معاف کرے گا عمل آپ کو بہت زیادہ ہے۔ معاف ہونے پر
 علیہ السلام سے یہ واقعہ تھا کہ مرقی الوسیط اور مرقی روایت و
 کون چچان سنا سے لہذا اپنی اسد کو معافی دلانے کے لیے آپ سے
 اس عنون سے حق تعالیٰ کی ثنا فرما رہے ہیں کیونکہ یہ کہ یہ معاف
 کریم کی تعریف کرتا اس سے مانگتا ہے جیسے ہی کریم سے کہا جائے کہ
 آپ ہی کو معاف نہیں کرتے تو اس کے معنی ہیں کہ میں بھی معاف
 فرمادیں کیونکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ حق تھا کہ معاف کو معافی
 دینی تھی اس لیے آپ نے حق تعالیٰ کی مننت معاف کا واسطہ دیا کہ اس
 لیے آپ بہت معاف کرے و اسے میں اور معاف کرے اس لیے عمل کو
 آپ خود محبوب رکھتے ہیں لہذا معاف کرنے کے عمل کو جاری کرنے
 کے لیے کوئی سبب ہونی چھوڑنا چاہئے لہذا بادشاہوں کے پاس
 جاتے ہیں تو شاہوں کے مزاج کے موافق تعریف سے کر جاتے ہیں۔
 آپ تو بادشاہوں کے بادشاہوں میں سلطان السلاطین میں ہم آپ کے
 مزاج کو ایسے پہچان سکتے تھے کہ ہم حالت آپ قدیم ہم قاتی آپ
 لافانی یہ تو منہر صلی اللہ علیہ وسلم کا احسان ہے کہ ہم کو بتا دے کہ اس
 تعالیٰ کا محبوب عمل ہم پر جاری کرنے کا راز تو یہ نہایت ہے لہذا

ہم گنہگار اپنے گناہوں پر ندامت اور توبہ کی کٹھری کا تھلہ لے کر آپ کے پاس حاضر ہوئے ہیں اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سٹھانی ہوں درخواست کرتے ہیں کہ وعدہ عسی ہم گنہگاروں کو معاف فرما دینا محبوب عمل ہم پر جاری کر دیجئے۔ آپ کا محبوب عمل ہو جائے گا اور ہمارا بڑا پار ہو جائے گا بند سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے قاء تقیہ کا دی کہ ۔ نہ معاف کرنے میں امیر ۔ کیجئے ، جلد معاف کر دیجئے کیونکہ معاف کرنا آپ کو خواہ محبوب ہے ۔

من نگویم کہ ط عتم پیدیر
قلم عفو پر گنہگار

میں یہ نہیں جانتا کہ آپ میری ط عتوب کو قبول فرمائیں کیونکہ میری کوئی طاعت قبولیت کے قابل نہیں ، بس یہ چاہتا ہوں کہ آپ میرے گنہگاروں پر قلم عفو پھیر دیں ، میرے جرائم کو عفو فرمادیں ۔

کیسا دری کہ تہدیش کنی
گرچہ جوئے خوں بود نیش کنی

اگر شاد شد رادیا کد مو انا راوی و عاترتے ہیں کہ یا اللہ گرچہ میرے باطن میں اطلاق رادیا کا دریائے خون بہہ رہا ہے یعنی میرے اعضاء و خلاق نہایت خراب ہیں لیکن آپ کی رحمت ایسا عجیب

کیسا رکھتی ہے کہ آپ ہمارے اخلاقِ رفیعہ کے درمیانِ خون کو خدقِ حمیدہ کا دریائے نیل بنا سکتے ہیں یعنی ہماری سیرت کو حسنات سے اور ہمارے ردائے کو فضائل سے تبدیل کر سکتے ہیں۔ اس مضمون پر اختر کے چند اشعار

ترے دستِ کرم کی کیسا تاثیر کیا کہے
کسی ذرہ کو تیرا دم میں خورشید و قمر کرتا
جو تیری راہ میں رو بہاہِ فصاحت سے ہیں پسماندہ
تجھے مشکل نہیں لیسوں کو رشکِ شیر بر کرتا
تجھے مشکل نہیں مسکیں کو سلطانِ جہاں کر دے
کرم سے اپنے اختر کو راہِ شمس و قمر کرتا
یہی ہے راستہ اپنے گناہوں کی سدائی کا
تری سرکار میں بندوں کا ہر دم چشمِ تر کرتا



کیست ابدال؟ آں کہ او مبدل شود
خمرش از تبدیل یزداں خل شود

ان دو اشعار اور اپنا کلام مولانا رومی فرماتے ہیں کہ ابدال کون ہے؟ جس کے اخلاق بدل جائیں جس کا ظاہر و باطن متبعِ سنت و شریعت ہو جائے اور جس کے اخلاقِ رفیعہ کی شرابِ اللہ کے فضل

و مشیت سے اخلاق حمیدہ کے سرکہ سے تبدیل ہو جائے۔ دنیوی شراب میں کمر سرکہ ڈال دیا جائے تو شراب سرکہ بن جاتی ہے۔ جس کا چکھنا حرام تھا، جس کو پی کر لوگ بد مست اور بد عقل ہوتے تھے اب سرکہ بن کر نعم الہیہ یعنی بہترین سالن بن گئی جس کو کھ کر اب لوگ قوت اور صحت حاصل کرتے ہیں اسی طرح جس کو اللہ تعالیٰ تبدیل کرنے کا فیصلہ فرماتے ہیں اس کی گناہوں کی مدستیاں اور نقصانے معصیت و غیرہ حمد اخلاق و ذیلہ اخلاق حمیدہ سے بدل جاتے ہیں۔ کل تک جو اللہ سے غافل تھا اب ہمہ وقت اللہ کی یاد سے مست ہے اور ایک مخلوق اس سے اللہ کی محبت حاصل کرنے کو اس کے پیچھے پیچھے پھرتی ہے، اس کی حیات باطن و حیات دیگر اس ہوتی ہے۔ اس حقیقی بد اس وہی ہے جو بدل جائے جس کے ظاہر و باطن کو تعلق مع اللہ عسی مستح ہر ذلہ نصیب ہو جائے۔ اس کی دلیل اس کے زبانی دعوت نہیں بلکہ اس کی استقامت علی التقوی ہوگی کہ کسی حال میں وہ اللہ تعالیٰ کے دائرہ غلامی سے نہیں نکلے گا ورنہ محض ربانی دعوں سے کیا ہوتا ہے۔ ایک شخص نے حضرت حکیم الامت قدوسی رحمۃ اللہ علیہ کو لکھا کہ ہمارے گاؤں میں ایک شخص ہے جو دعویٰ کرنے لگا ہے کہ وہ ابدال ہے۔ حضرت حکیم الامت نے ہنس کر فرمایا کہ جی ماں یہ پسے گوشت تھا اب داں ہو گیا اور فرمایا کہ اس کا یہ دعویٰ دلیل ہے اس کے بدل نہ ہونے کی کیونکہ جو بدل ہوتا ہے وہ گاتا

نہیں پھر تا کہ میں ہوں۔ اہل لہد تو ہے آپ کو چھپتے میں،
پے شتہار نہیں لگاتے۔

اے خدا ایں بندہ را رسوا مکن
گر بدم من سر من پیدا مکن

اے خدا اگر میرے گناہ بے شمار ہیں تو آپ کا پردہ ستاریت بھی تو بغیر
محدود ہے جس میرے بے شمار لیکن محدود گناہوں کو اپنے غیر محدود
پردہ ستاریت کے کسی گوشہ میں چھپا دیجئے اور ایں بندہ کو رسوا نہ کیجئے۔
آخرچہ میں بُرا ہوں لیکن میرے عیوب کو آپ نے مخلوق سے چھپایا
ہے جس آپ ہمیشہ میری پردہ پوشی فرمائیے اور میرے عیوب کو مخلوق
پر ظاہر نہ کیجئے۔ دنیا میں نہ آخرت میں۔

۱۶۷۷ء سے ۱۶۸۱ء میں سید الطائفہ شیخ الغریب والعم حضرت حاجی امداد اللہ
صاحب مہاجر کی رحمۃ اللہ علیہ کتبہ المکرمہ کے سامنے ساری رات سجدہ میں
اس شعر کو پڑھتے رہے اور روتے رہے یہاں تک کہ فجر کی اذان ہو گئی۔



مجلس در نشر مثنوی

۴ جلسہ : سب سے پہلی بار ۱۹۹۹ء اور دوسرے بار ۲۰۰۰ء میں منعقد ہوئے۔
وقت چار بجے۔ جلسہ میں حضور علیہ السلام کی شاندار تصویر کی ایک کاپی پیش کی گئی۔

سوئے آہوئے بھیدی تافقی
خویش را در صید خو کے یافتی

ارشادِ شریعہ الہیہ : مولانا رومی فرماتے ہیں کہ تم بہت
کی تلاش میں دوڑ رہے ہو، تھکے کے ساتھ کہ آج ہم ضرور سرین کا
شکار کریں گے لیکن تمہارے ہاتھ نوٹ گیا اور اپنا کھانا تمہارے ہاتھ
کو ایک جنگلی سور نے بھاری سے نکل کر تم کو منہ میں دبا لیا اور اپنے
بڑے بڑے دانتوں سے تمہیں چبانے لگا۔

مولانا فرماتے ہیں کہ ایسے ہی بعض سالک نسبت مع اللہ اور
حضور و اہل بیت علیہم السلام کے لئے شیخ سے راستہ ہو کر ذکر و عبادت
میں مشغول ہوتا ہے تاکہ اللہ کے قرب کا ہرن حاصل کرے مگر نفس
و شیطان جنگلی سور کی طرح کسی معشوق بھاری کے عشق میں مبتلا
کر دیتے ہیں۔ شیطان و نفس کو اکس کر چلا جاتا ہے پھر نفس کا جنگلی

سور اس کو اپنے سرہ میں چھپاتا رہتا ہے اور وہاں اس کے کہ وہ ہوں
 تک پہنچتا کسی مرنے والی لاش پر وہ ہر جاتا ہے۔ یعنی کسی لڑکی یا مرد
 یعنی نوجوان مرد کی محبت میں مبتلا ہو کر پیشاب اور پاخانے کے مقام پر
 نہ پانی است اور لچتی کے ساتھ اپنی زندگی کے شب و روز ضائع کر کے
 حشر اللہ و الآخرہ کا مصداق بن جاتا ہے۔ انس کا طبعی مزاج برکس
 ہے یعنی انس باطبع کرگس ہے، مردہ خور ہے۔ بڑی مشکل سے اس کو
 پاکی ملتی ہے۔ ایک زمہ چاہئے اللہ سے روتے ہوئے اور شیخ کی خدمت
 کرتے ہوئے اور اس کی دعائیں بیٹے ہوئے۔ مالک کا جب فضل ہوتا
 ہے تب جا کر پھر مردہ خوری سے اس کو نجات ملتی ہے اور اس کی
 کرگسیت شہمازیت سے تبدیل ہو جاتی ہے۔ جب یہ تبدیلی ہوتی ہے
 اس مقام تبدیلی کو مونا رومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ شیخ کی
 دعاؤں سے اور طب کی بہت اور ارادے سے جب اللہ کا فضل ہو جاتا
 ہے تو سالک کو غیر اللہ سے نجات مل جاتی ہے۔ تب فرماتے ہیں۔

باز سلطانم گشتم نیکو جیم

فارغ از مردارم و کرگس نیم

یہ گشتم گشتم تھ مگر "ت" کی وجہ سے وزن گرہا تھا لہذا "ت" کو
 حذف کر دیا گیا ضرورت شعری کی وجہ سے۔ فرماتے ہیں کہ میں اپنے
 سلطان کا یعنی اپنے اللہ کا باز شاہی ہو گیا ہوں، ان کے قرب سے

مشرف ہو گیا ہوں اور لذت قرب یار نے مجھے بیکار اختیار کر دیا ہے ۔
یعنی میں تمام محنتوں سے توبہ کر چکا ہوں اور توبہ کی سواروں عجیب
سواری سے جس پر بیٹھ کر ہر شخص پستی سے پھر بلندی کی طرف اڑ
سکتا ہے ۔

مرکب توبہ عجیب مرکب است

تا فلک تا زرد بیک لحظہ ز پست

۱۱۱۱ فرماتے ہیں کہ توبہ کی سواری عجیب بہار است سواروں ہے جو
گنہگاروں کو سن واحد میں گناہ کی ذلت کے غار سے نکال کر حق تعالیٰ
کی بارگاہ قرب میں پہنچا دیتی ہے ۔ گناہ گاروں کے گہ و نالوں سے
دور رہتے ۔ رحمت میں اس طرح جوش آتا ہے کہ کافر صد سالہ دم میں
نفر اویزا بن جاتا ہے ۔

جوش میں آئے جو دہا رحم کا

گمیر صد سالہ ہو نظر اولیاء

حدیث قدسی میں اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں لایزال فی فیض حبی میں
حبی فی فیضی (روح پ ۳۰) گنہگاروں کا رونا مجھے سہیج پڑھنے والوں
کی بلند توازنوں سے زیادہ محبوب ہے ۔

اے جمیل شک گنہگار کے اک قطرہ کو

سے فصیحت تری تیج کے سو دانوں پر

تو مولانا فرماتے ہیں کہ توبہ کی برکت سے اب میں نیک ہو گیا ہوں اور مردہ کے عشق و محبت سے پاک ہو گیا۔ اے دنیا والو اب میں کدہ نہیں ہوں، اب میں سرس نہیں رہا اب میں جس جی و قیوم کے قرب علی سے مشرف ہوں اور کر کسی صفت سے مجھے نہ تعالیٰ نے پاک فرما دیا ہے۔ ماز سلطان اور ہوتا ہے پھر وہی دوسروں کا شکار مرے انہیں سلطان تک لے جاتا ہے کر س نہیں لے جا سکتا ہندوستانی سے دوستی نہ وہ تمہیں سلطان تک پہنچا دے گا اور امر مرے سے دوستی کرے گا تو وہ تم کو لے کر کسی مردہ کے پاس پہنچ جائے گا اس لئے مولانا رومی نے فرمایا کہ

یار مغلوباں مشو ہیں اے غوی

یار غائب جو کہ تا غالب شوی

ہیں معنی جبر دار اور غوی معنی نادان ہے وقوف، سرکش یعنی سے وقوف اور نادان جو خود نفس، شیطان سے مغلوب ہیں۔ کو پایہ مست بناؤ جو چیز عورتوں سے مانگیں دیوار ہے ہیں، چہرہ کی رہے ہیں، نے کا نمبر بتا رہے ہیں، طبع اور ذہن پر قوالی سن رہے ہیں نہ نماز ہے نہ روزہ، یہ تو خود مغلوب ہیں، نفس و شیطان کے ایک میں ہیں کے قریب بھی نہ جاؤ ورنہ تم بھی مغلوب ہو جاؤ گے لہذا ایسے لوگوں کو دست بناؤ جو کہ اپنے نفس کے رذائل پر غائب چلے۔ اے

تم تو اپنے نفس پر غالب ہوتا ہے تو ایسے لوگوں کی صحبت میں رہو جو اپنے اس پر غالب تھے ہیں۔ تو غالب کی صحبت تم کو غالب کر دے گی یعنی اس کی صحبت کی بدست سے تم بھی اپنے نفس پر غالب ہو جاؤ گے۔ حکیم اہمت نے وعدہ میں اس مضمون کو بیان فرمایا کہ ایک آدمی ایک ناب صاحب کے یہاں عوام تھا اور دیگاہت کی خدمت اس کے سپرد تھی۔ کئی سال تک عورتوں میں رہا مگر نکلا ہی نہیں۔ ایک دن محل میں ایک سانب نکل گیا تو بادشاہ کی بیویوں نے کہا کہ ارے بھئی کسی مرد تو بنا جو اس کو مارے تو وہ مرد بھی چیخنے لگا کہ ارے صحنی سی مر تو بادشاہ کی موت سے کہا کہ آپ بھی تو مرد ہیں تو کہا کہ واللہ کیا میں بھی مر رہوں۔ تو حضرت نے فرمایا صحبت کا تاثر ہوتا ہے کہ اس خدام کو اپنا مرد ہونا بھی یاد رہا۔ اسی لئے دیہات میں رہنے کو نظم کیا گیا ہے۔ مقلوۃ شریف کی حدیث ہے من مسکر لہوہ حد ہو گاؤں میں رہتا ہے اس سے چنے و پیر ظلم کیا کیونکہ گاؤں میں آتش ماراں اور دار عوام نہیں ہوتے اور وہاں بڑے علماء اور برہمنات رہتے ہیں، صحنی ماعوں نہیں ہوتا زیادہ تر جہد میں رہنا پڑتا ہے اس میں دین سیکھنے کا اور دینی کام کرنے کا موقع نہیں ہوتا۔ اس لئے شہر میں رہنے میں خیر ہے جہاں بڑے بڑے علماء ہوں اور دین کی خدمت کا زیادہ مواقع ملتا ہے۔ سورۃ یوسف کی تفسیر میں ہے کہ حضرت یوسف علیہ السلام کے ماں باپ گاؤں سے جب شہر میں آگئے

تو انہوں نے اس پر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔ مفسرین لکھتے ہیں کہ شراب
زندگی کے گاؤں کی زندگی سے افضل ہونے کی وجہ یہ ہے کہ گاؤں
میں جسمانی عافیت بھی نہیں ہوتی اور دین کی ترقی بھی نہیں ہوتی۔ جو
خود بھی بڑا اللہ والا ہوگا آہستہ آہستہ کمزور ہو جائے گا کیونکہ اسے
میدان نہیں ملے گا رین پھیلانے کا۔ گاؤں میں نماز باجماعت تک کی
پابندی نہیں ہوتی۔ بس ان بھراپنی بھیتی بڑی کر کے آئے اور رات کو
الگ الگ نماز پڑھ کے سو گئے۔

اس شعر میں مودنا اللہ تعالیٰ کی قدرت قاہرہ اور تصرفات عجیبہ
کو ایک مثال سے بیان فرما رہے ہیں کہ مثل ہرن کے بھکاری کے بعض
سالکین حصولِ نسبت مع اللہ کے لئے سوکھنے کرنا شروع کرتے
ہیں لیکن ناز و تکبر سے سب خود غصے کے جنگلی سور کا شکار ہو جاتے
ہیں اور عشقِ مجازی کے عذاب میں مبتلا ہو کر اللہ تک نہیں پہنچ پاتے
اس لئے مودنا نصیحت فرماتے ہیں کہ ناز و غرے مت کرو اپنے کو حقیر
و ذلیل و کمزور سمجھو اور اللہ تعالیٰ سے ہر وقت پناہ مانگتے رہو کہ اے خدا
اپنی رحمت سے ہمیں اپنی حفاظت میں لے لے اور اپنی منزلِ قرب
تک رسائی نصیب فرما۔ دوسرے شعر میں مودنا فرماتے ہیں ۔

تیر سوئے راست پرانیدہ

سوئے چپ رفتہ است تیرت دیدہ

اس شکارِ نذرِ دیاپ گزہ خود مینی در نگہ کی بکھرست سے
 قلب کی بصیرت میں نثار آجاتا ہے جس کی وجہ سے نصرت ہمد
 ہو جاتی ہے اور ایسا شخص حق کو باطل اور باطل کو حق سمجھنے لگتا ہے
 اہل اللہ اور مقبول بارگاہ کے چہرہ انور بد بختوں کو مسکوں اور برے نظر
 آتے ہیں اور اہل باطل کے چہرے ان کو محبوب اور منور معلوم ہوتے
 ہیں۔ اس بناء کا سبب ان کے باطن کا کبر اور عراض ہوتا ہے مآقاں
 تعالیٰ بل طبع اللہ علیہا بکفرہم ان کے مسلسل کفر اور کفر پر
 ہمیشہ قائم رہے کی نیت کی وجہ سے اللہ تعالیٰ نے ان کے دلوں پر مہر
 لگا دی اور یہ ظلم نہیں ہے کیونکہ ان کا ارادہ حق کو قبول نہ کرنے کا تھا ہی
 نہیں ان سے مہر لگا دی گئی لہذا یہ عذابِ قہر ہے جو غیاء اور ولیہ کے
 چہرہ جیسے چہروں کو کابوس (ڈراؤنی شکل) دکھاتا ہے اور کفر کے تاریک
 کنوئیں کو خوش نما بنا دکھاتا ہے۔ مولانا رومی دوسرے شعر میں
 فرماتے ہیں ۔

اشقی را دیدہ چہا نمود

نیک و بد در دیدہ شال یکساں نمود

بد بخت لوگوں کی چشم بصیرت خراب تھی اور غلاب کی بھارت
 باطنی بصارت کے تابع ہے پس قسا باطن اور لہد قلب کے سبب ان

نہ کھوں میں ٹیپ • ہر کی پہچان نہ تھی اور ہر اس لائیک و ریکوں کو
برا سمجھے گئے۔

مسمر کی با انبیاء برداشتند

اویاء را بچو خود پنداشتند

اپنی شکایت اور کوراضی (مدبختی اور بصیرت کے اندھے ہیں)
اور قلبی فساد میں شب و کبر کے سبب اویاء کی ہر ہری کرنے لگے اور
ایسا اند کہ حقارت کی نظر سے دیکھ اور ان کو اپنی طرح قیاس کیا جیسا
کہ حکایت ہے کہ ایک حبشی سے جنگل میں ایک آئینہ ٹر ہو دیکھا اور
اس کے اندر اپنی کان صورت ہے ہے دانت اور مونے مونے مونوں
کو ایک کر آئینہ کو گالی دے کر کہا کہ کجبت مد صورت منوں تیری
میں بھدی شکل ہے جیسی تو جنگل کے درخت میں کسی نے تجھے پھینک
دیا ہے۔ اُس حسین ہوتا تو گروں میں لوگ تجھے کو آرامت کر کے رکھتے
میں خام کو یہ خبر نہ تھی کہ اس آئینہ میں خرابی نہ تھی بلکہ میں نے اپنی
میں صورت کا عکس تھا۔ چنانچہ بصیرت نے ان اندھے پن کے سبب
اب وہیں کو حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا چہرہ مبارک نہایت برا نظر
آتا تھا اور حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بصیرت سمجھتے یہ فیصلہ
کر رہی تھی کہ اُس شخص بخیر مئی و خیرہ صنی اللہ عنہ وسلم کہ
آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ مبارک میں مجھ کو آفتاب چلے ہوا

نظم کرتا تھا۔

پھر اللہ تعالیٰ سے دعا کی کہ ارشادت کمال سے جب یہ کافر
 مارا ہو جاتا ہے تو کسی صدمہ و بیماری سے محفوظ رہے جس سے
 اللہ سے اپنے شیخ فی محنت و عظمت مانگتی ہو جائے جو اللہ کے اپنے شیخ و
 حضرات سے کیئے گئے ہوں تو وہ شخص کبھی فلاح نہیں پاسکتا۔ مگر علی قاری
 فرماتے ہیں کہ عرصہ عبد سیدہ و بعد ازہ حد و حد جمع ہوا جس
 نے اپنے شیخ پر اعتراض کیا کہ اس کو تہذیب و نظر سے دیکھو تو یہ شخص
 کبھی کامیاب نہیں ہو سکتا۔ ایسے ہی جب کسی حسین کو دیکھ کر نفس میں
 خوشی ہو رہی ہو تو اللہ سے دور ڈر جاو اور سمجھ لو کہ یہ وہی
 سوئے کا امیر ہے جو تکیب سارے امت میں مانا معلوم ہو رہا ہے۔
 اس سے توبہ کرو کیونکہ نالرہائی سے خوش ہونا یہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ
 بے ادبی ہے۔ جب نفس کسی حسین کو دیکھ کر خوشی و پھول کرے،
 و گم کرے، جو حرام خوشیوں اور بدستیاں میں تفریح و تفریح کو
 کوئی تکلف و دقت یاد نہ آئے اور غیبت کی آواز نہ آئے، تب کی منزل
 یا قیامت کی پیش گوئی نہ ہو جائے کہ وہ اپنی کٹی ہوئی پر تھیں جو
 کمال کو کیوں خوش ہوا نفس کو وہ تھا علم و ادب اور تہذیب و
 ہوجائے اور غم چھپنے کا ایک اور اسے ہرگز سے ہوا یہاں سے
 جو اللہ جس وقت نفس و روح اور عذاب و قہر و قہر کی پیش و غیرہ
 سے بھی متاثر نہیں ہوتا وہی کمال کا موصوفات ہے اللہ اس نفس کو علم

دینے کا بہترین اور محبوب طریقہ شیخ نے بتایا کہ فوراً وضو کرو اور سجدے
 دس رکعت کھیں۔ پڑھو اَلُو۔ اس پر رکعت سارے مراقبوں سے
 بھاری پڑیں گی۔ پھر شیطان بھی پیچھا چھوڑ دیتا ہے کہ اس سے
 بد نظری تو میں نے کر لی اور میں سے لاشعور کے فوکس اس سے
 حسیں کے چہرے پر مسکریزم کیا جس سے وہ چار آنہ حسوں کو سونہ
 آنہ نظر آیا۔ بالکل کالوں کو اور ریہا اس دیکھ کر الاولوں کو بالکل زہر
 بنا دیا اور یہ اگلے جان کے چھالے ہیں جس سے سب جہنم کے ہی
 اگلے پڑ گئے لیکن اس نے شہسوار آنکھوں سے توبہ کرنی اور توبہ سے
 خط معاف ہو گئی اور آٹھواں رکعت مرید پڑھ لیں اور پانچ صدقہ
 حیرات میں دیا جس سے اللہ کا غضب ٹھنڈا ہوتا ہے اس احسنہ
 بعضی شخص رب الہیہ یہ سب نیکیاں مستحق اس کے تمام اعمال
 میں چڑھ گئیں۔ لہذا شیطان کہتا ہے کہ یہ بی بڑا فاسق تو یہاں بالکل
 اس (خسارہ) میں جا رہی ہے ہند توبہ کرنے والے کا توبہ چھوڑ دیتا
 ہے۔

شیخ کے مشورہ سے غنا سے ترک کیے صدقہ رزق نہایت مفید
 ہے۔ ایک شخص جہلی میں کپڑا بیچتا تھا، میرا بیڑ بھائی تھا۔ اس نے اپنا
 وقت کیا کہ اس نے حضرت مولانا شاہ ابراہیم حق صاحب دمت برکاتہم
 سے گزارش کی کہ حضرت مجھے بد نظری کی سخت عادت ہے اور یہ
 کپڑے کا کاروبار ہے جہاں اکثر عورتیں ہی خریدنے آتی ہیں اور وہ

کپڑے میں "فی" نکالتی رہتی ہیں کہ اس میں یہ برائی ہے اور اس میں وہ۔ ان سے بات بھی کرنا پڑتی ہے حضرت مردوئی است برکاتہم نے فرمایا کہ نظر پٹنی برے سوداوں سے وہ۔ اس کو غور سے مت دیکھو جیسے ریل گد رتی ہے تو درختوں کو تو دیکھتے ہیں مگر پتے نہیں گتے یہی ہے تم چنی چنی سطحی نظر رکھو کہ جس کا ادراک نہ ہو اور اس کی ناک کے اٹھان کی پیش مت کرو اور سگھوں کو مت مارو کہ کتنی بڑی ہیں۔ پھر توبہ اور استغفار بھی کرو اور اگر بد نظری ہو جائے تو پانچ روپیہ فی نظر صدقہ کرو اور صدقہ میرے مدرسہ میں بھیجو کیونکہ بعض وقت میں وہ ظالم صدقہ بھی نہیں معشوق پر خرچ کرتا ہے۔ جو غمگین یا نمکین اس کو پسند آئی اسی پر صدقہ دیتا ہے اور اس قسم کا صداق ہو جاتا ہے۔

میری یاد ہے میں یہ کہتا ہوں جس سے سب

کی عطار کے لڑکے سے دوا لیتے ہیں

آپ بتائیے برہمنوں کی نظر کہاں تک جاتی ہے۔ حضرت نے سوچا کہ ایسا نہ ہو کہ یہ خیرات بھی نہیں ہی دے دے ہذا فرمایا کہ میرے مدرسہ میں بھیجو اس نے ایک دن اس بد نظری کی توبہ چاس روپیہ بھیجنا پڑا۔ اس نے سوچا کہ چاس ہی روپے تو آمدنی ہوتی ہے اگر یہی حیرت مردوں کا تو کھانوں کا کہاں سے بیوی بچے بھرے میں گئے ہذا اس نے پانچ نظر کم کر دیا پھر ہی آدمی آمدنی نکل گئی تو گوشت روٹی میں

کی آگنی دال پر سجیہ۔ غرض اس طرح تہمت تہمت یہ عادت جھوٹ
 گئی۔ اس سے مجھے بتایا کہ تیس سال ہو گئے یک بار بھی نظر خراب نہیں
 ہوا۔ یہ شیئی درست ہے۔ اگر یہ خود سے اپنے آپ پر جرم نہ کرتا تو فائدہ
 نہ ہوتا۔ شیخ کے مشورہ میں اللہ تعالیٰ نے برکت اور خاصیت رکھی
 ہے۔ یک دوا آپ کھائیں اور دوا ہی وہ حکیم کے مشورہ سے کھائیں
 فرق ہو جائے گا۔ ساتھ ساتھ الریقہ میں یک عالم نے مجھ سے کہا تھا کہ
 میں ہر وقت دوا ضرور بنا چاہتا ہوں اس کی بڑی فصیلت آئی ہے میں نے
 کہا کہ ہر وقت دوا ضرور رہا تو اس کا کیا کہیں سین صاحب کے جسم ماشاء اللہ
 مضبوط تھے ان کی صحت بہت اچھی تھی۔ اس زمانہ میں اب صحت اس
 قابل نہیں کہ ریاچ کو یہ تک روکا جائے کیونکہ اگر ریاچ (جیس) کا
 ضد نحوست اس کی طرف رجوع ہو جائے تو بابت الیک بھی ہو سکتا ہے
 لہذا ہر وقت دوا ضرور سے کی کوشش نہ کرو لیکن آنکھوں کو ہر وقت
 دوا ضرور رکھو یہ اس کا بہترین دوا ہے۔ اس مشورہ سے وہ عام بہت
 محفوظ ہوئے۔ دوا ضرور ہیں اور عورتوں کو دیکھ رہے ہیں تو ایسے دوا سے
 کیا فائدہ۔ ہمارے یہاں آپ گارے والی حبیبہ کا بیان اختاروں میں آیا تھا
 کہ میں دوا ضرور کانا گالی ہوں تو میں نے کہا کہ اگر کوئی کہے کہ میں دوا ضرور
 کرتا ہوں تو کیا رہا حلال ہو جائے گا دوا کرنے سے بلکہ حرام چیز
 پر اسم نہ پڑھنا یا حرام کام کے لئے دوا کرنا اس میں اندیشہ کف ہے۔
 بہت آنکھوں کا دوا نہ رکھو۔ کچھ سے کوئی ناطہ اور حرام مذمت استہرا د

اور پورٹ نہ کرو تو گویا آپ ہاضموں میں بھی نہ بیوں سے پات ہیں۔
گناہ سے بچنا ہاضموں سے فصل ہے۔

چوں مقرب بود حق البصار

او بگر داند دل و افکار را

اگر نہ داند دریا کس موی تاروئی فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ
کی ذات مقرب بصر بھی ہے اور مطلب قلوب و افکار بھی ہے جی جو
اللہ تمہاری نگاہوں میں تصرف کرنے پر قادر ہے وہ تمہارے دل پر
تصرف کرنے پر بھی قادر ہے۔ جو بصر کو تبدیل کر سکتا ہے وہ افکار
کو بھی تبدیل کر سکتا ہے، جو نگاہوں کو بدل سکتا ہے وہ دل کو بھی
بدل سکتا ہے، جو نظر بدل سکتا ہے وہ تمہاری قوت فکریہ اور عقائد و
فکار کو بھی بدل سکتا ہے۔ لہذا اللہ تعالیٰ سے تصرفات سے ذرتے رہو
اور استقامت کے لئے توبہ متفقہ رہتے رہو ورنہ کہیں ایسا نہ ہو کہ
کسی گناہ کے مذاب میں قعر چاہ میں سویں کی گہرائی کا اندھیرا تمہیں
مغصوم ہو گئے اور چاند جیسا چہرہ نہ کو، راہی شکل دکھائی دینے
گئے جس طرح ہر کشی و کفر و عناد کی مڑ میں بوجھل کی اندھی
صیرت کو نبوت کا مقام نظر نہ آئے اور مصور صلی اللہ علیہ وسلم کا
چہرہ مبارک خود ہائے رخصت کو یہ لگتا تھا اور عشق و محبت کی وجہ
سے حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بصیرت چو تک صحیح تھی اس

مئے ن کو آپ سنی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ انور پر نقب چلن ہو نظر
 آتا تھا۔ انہوں نے نظر کے فیصلوں میں کتنا زبردست فرق دیکھا۔ لہذا
 کثرت سے یہ داما لکھی چاہئے۔ **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** اور **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ**
 اور **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** سے بعد ہم کو حق کا حق ہونا، حادہ
 میں کی اتباع کی توفیق عطا فرما اور باطل کو باطل دکھا اور اس سے بچنے
 کی توفیق عطا فرما۔ اسی طرح کسی گمراہ کے مذبذب میں جب دل و نظر پر
 قبر خداوندی ہوتا ہے تو قعر چاد کی ظلمت جیسی فانی شکلیں اور گناہ کے
 مواقع اور گندے مقامات اس کو سسپت سے بھی افضل معلوم ہوتے
 ہیں۔ قوت فکریہ ہی معصوم ہو جاتی ہے اور کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ
 میں کیا کر رہا ہوں۔ یہی تکیلیب انصار و قلوب کا نتیجہ ہے کہ بعض
 متقیین اور محرم اہلسنت میں دین کو غیر دین سمجھ کر بیری مریدی کو
 بے وقوفی سمجھتے ہیں حالانکہ یہ فو پرے درجہ کے بے وقوف ہیں
 یہ نہ کہ ان کی بات کو صحیح مانا جائے تو لازم آتا ہے کہ چاروں
 سلسلوں کے بڑے بڑے علماء کو تم نے بے وقوف سمجھا۔ جاہل چاروں
 اور قہر پونے ووں کی چوری مریدی سے تو بے شک حیات و جب بے
 یکن میں حق سے مرید ہونے کو حماقت سمجھتا ایک ہزار سال کے تمام
 دولہاء اللہ اور علماء ربانین کی شان میں گستاخی ہے۔ یہ شخص گویا امام
 غرانی، مولانا رومی، جنید بغدادی، حضرت عبدالقادر جیلانی، حضرت
 شادہن اللہ محدث دہلوی اور حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی، مولانا

قاسم بانو قوی، حضرت مولانا فکیر الامت تھانوی اور ہمارے سارے اکابر رحمہم اللہ علیہم اجمعین کو بے وقوف سمجھتا ہے کیونکہ بیعت کا یہ سلسلہ چودہ سو سال سے چلا آرہا ہے۔ یہ سارے اکابر وہی سریدی ہی سے راستہ سے اللہ والے ہوئے ہیں۔ جو تصوف سے مخالفین ہیں میں ان سے پوچھتا ہوں کہ جب تم ان بزرگوں کے نقش قدم پر نہیں چلتے اور جب عملاً تم ان کو حق پر نہیں سمجھتے اور ان کی طرح اہل اللہ سے نہیں جڑتے تو پھر جامعہ قاسمیہ، جامعہ رشیدیہ، جامعہ شرفیہ وغیرہ نام کیوں رکھتے ہو۔ چندہ بننے کے لئے ان بزرگوں کی عداوت بیچتے ہو، جن کے نام پر مال لیتے ہو اور اپنے مدرسے چارہے ہو انہیں کے نقش قدم کی مخالفت کرتے ہو۔

بہذا جو شخص راہ اہل اللہ کی مخالفت کرتا ہے یہ بھی کسی عذاب قہر میں مبتلا ہے کیونکہ صراطِ منعم علیہم یعنی اللہ کے عاشقوں کا راستہ ہی مستند ہے باقی تمام راستے گمراہی کی طرف جاتے ہیں۔ ہمارے ایک دوست کا شعر ہے اور کیا خوب ہے۔ فرماتے ہیں۔

مستند رہتے وہی مانے گئے
جن سے ہو کر تیرے دیوانے گئے
لوٹ آئے جتنے فرار گئے
تاہ منزل صرف وہی مانے گئے

آہ کو نسبت سے بچو عشق سے

آہ نکلی اور پیچنے لگے

از شراب قہر چوں مستی وہی

نیست ہارا صورت ہستی وہی

ارشاد نذاریہ اکبر مولانا رومی فرماتے ہیں کہ اے خدا
جب آپ نے اس کی کسی شامت عمل کے سبب عذاب نازل کرنا
چاہتے ہیں تو فانی صورتیں اس کو نہایت محترم بالشان معلوم ہوتی ہیں
اور پے شمع کی مٹی مٹی کی صورتوں پر مٹی ہو جاتی ہے اور فانی
اجسام قبروں میں بے نام و نشان ہو کر عاشقوں کے لئے باعث حسرت
و ندامت اور مہربان سرمایہ زندگان بن جاتے ہیں۔ احقر کا ایک شعر ہے۔

کسی خاک کی پہ مت کر خاک اپنی زندگانی کو

جوانی کر فدا اس پر دیا جس نے جوانی کو

گر ز صورت بگذری اے دوستاں

گلستان است گلستان است گلستاں

ارشاد نذاریہ اکبر مولانا رومی فرماتے ہیں۔

اگر صورت پرستی کے عذاب سے تم نجات پا جاؤ تو تمہاری

روح کے اندر ہر وقت اللہ تعالیٰ کے قرب کا باغ ہی باغ نظر آتا ہے۔ گناہ سے بھگنا یہ **فَبِرُّوْا اِلٰی اللّٰہِ** ہے جس کی تفسیر ملازم آدمی نے تفسیر روح المعانی میں کی ہے **فَبِرُّوْا عَمَّا سِوٰی اللّٰہِ اِلٰی اللّٰہِ** غیر اللہ سے بھاگو اللہ کی طرف۔ **فَبِرُّوْا اِلٰی اللّٰہِ** تازل فرما کر اللہ نے اپنے عاشقوں کو دو لذتیں بخشیں ہیں، ایک لذت قرار الی اللہ اور دوسری لذت قرار مع اللہ یعنی غیر اللہ سے بھاگنے کی لذت قرار اور اللہ کے پاس آنے کی لذت قرار اور قرار الی اللہ میں بھی اللہ نے ایک خاص لذت رکھی ہے جیسے جب بچہ فیروں اور دشمنوں سے جان چھڑا کر باپ کی طرف بھاگتا ہے تو اس قرار میں اس کو ایک مزہ آتا ہے کہ میں باپ سے قریب ہو رہا ہوں اور جب باپ کی گود میں آجاتا ہے تو اس کو ایک دوسری لذت ملتی ہے یعنی باپ کی گود کی لذت قرار۔ اللہ کی ہر نافرمانی سے بچنا، گناہوں سے بھاگنا، حسیوں سے نظر بچانا یہ قرار الی اللہ ہے جس کے نقطہ آغاز اور زیر پائنت سے ہی قلب میں سکون اور جھیں کا آغاز ہو جاتا ہے کیونکہ اللہ دیکھ رہا ہے کہ میرا بندہ غیر اللہ سے بھاگ رہا ہے تو اسی وقت اللہ کی رحمت کی بارش شروع ہو جاتی ہے۔ اسی کا نام ہے غیر اللہ سے بھاگنے کی لذت قرار اور جب غیر اللہ سے بھاگ گیا تو اللہ کے پاس پہنچ گیا چاہے کوئی غلی جہالت تھی نہ کرے لیکن یہ اللہ سے قریب ہو گیا کیونکہ غیر اللہ سے قرار کے بعد لذت قرار خود بخود ملتی ہے اور علو ایمانی قلب میں اتر جاتا ہے اور

یہ اللہ کے عاشقوں کی عید سے جو اس کو ہم زمانہ میں نصیب ہے۔ دنیا داروں کی عید تو سماں میں ایک ہار سوتی ہے جب ان کو عہد ملتا ہے اور اس کا عہد بطنی معدہ میں جاتا ہے جس سے جسم میں طاقت تر آتی ہے لیکن اس عہد کا پھر حصہ جسم میں طاقت بھی بن جاتا ہے اور اہل اللہ کے حلوۃ باطنی سے رگ رگ میں انوار کے دریا بہتے ہیں اس لئے اہل اللہ سے عہد باطنی کی عید کو دنیا داروں کے عہد بطنی کی عید نہیں پا سکتی، دونوں کی لذت میں کوئی نسبت اور تقابل نہیں۔ اس کا نام ہے غیر اللہ سے بھاگ کر اللہ سے قریب ہونا کی لذت قرار۔ پس اللہ تعالیٰ اپنے عاشقوں کو لذت قرار بھی دیتا ہے اور لذت قرار بھی دیتا ہے۔

اور ابھی ابھی ایک علم عظیم عطا ہو کہ فرار کی دو قسمیں ہیں، ایک فرار حقیقی اور دوسرا فرار شرعی۔ جب حسین محبوب مذہا ہو گیا اس وقت جو اس سے بھاتا ہے تو یہ فرار حقیقی ہے اس میں کافر بھی شامل ہے، کوئی عیسائی اور یہودی جس کی بذبحی بڑھے کو نہیں دیکھتا۔ اسی پر میرے شعر تھے۔

میر کا معشوق حب بڑھا ہوا

بھاگ نکلتے میر بڑھے حسن سے

لیکن اللہ کے دوستوں کا یہ مقدم نہیں ہے کہ جب معشوق یا معشوقہ

ہذا حسی ہو سکتی، تو اس سے بھاگے، یہ بھاگتا کیا سماں ہے، اب تو مند و ار
یہودی بھی بھاگے گا۔ جو چیر کا فر اور مومن میں مشترک ہو وہ مومن
کی سیاری شام نہیں ہو سکتی۔ مومن کی امتیازی شان یہ ہے کہ جس حسین کو
عام شباب ہو، اور طبیعت کا شدید میلان اور پہچان ہو کہ اس حسین کو
دیکھو، اس کا دوسرے لو، گناہ کرو مومن اس وقت اللہ کے خوف
سے بھاگتا ہے، شباب حسن سے صرف نظر کرتا ہے اس کا نام فرار
شرعی ہے اور فطرۃً و آلی اللہ میں اسی فرار کا حکم ہے۔

فرار شرعی کی تین قسمیں ہیں۔ آنکھوں سے حسین شریکوں
اور لڑکوں کو نہیں دیکھا، شدید تقاضے کے باوجود نگاہ چپشی کی حفاظت
کی یعنی اپنی نگاہوں کو حسیوں سے بچایا اس کا نام فرار عینی ہے۔ اس
کے بعد نگاہ قلبی کی بھی حفاظت کی یعنی دل میں گندے گندے
خیالات نہیں پکائے، دل میں قصہ اس حسین کا خیال نہیں آئے اس
کا نام فرار قلبی ہے۔ اس کے بعد جسم سے بھی بھاگے، حسیوں کے
پاس سے اپنے جسم کو بھی دور کر دیا، اسباب گناہ سے دور ہو گئے کہ آہ
قریب رہیں گے تو بھرے کی ماں کب تک خیر منائے گی، کسی نہ کسی
وقت نخر ٹھٹھ جائے گی یہاں تک کہ گناہ کبیرہ میں مبتلا ہو جانے کا
خطرہ ہے اس لئے جسم کو اللہ کی ناروازی کے سباب سے دور کر دیا اس
کا نام فرار قابضی، فرار بدنی ہے۔

فرار شرعی کی یہ تین قسمیں شاید ہی آپ کسی کتاب میں پائیں

مے۔ مہرین کی حقیقی مرہی تفسیر میں میں س تیت کی تفسیر دیتے مجھے
 اللہ کی رحمت سے امید ہے کہ اللہ تعالیٰ نے س عم میں اخترا و اس
 وقت خاص فرمایا اور شاید ہی یہ بات آپ کہیں پائیں اور شاید کا لفظ
 دعویٰ توڑنے کے لئے کر رہا ہوں اور اس کو تفسیر نہیں کہہ رہا ہوں
 بلکہ یہ قرآن پاک کے طائف میں سے ہے۔

اور یہاں اس بات کی وضاحت ضروری ہے کہ فقروا الی اللہ کا
 مطلب خالی حسینوں سے بھانا نہیں ہے بلکہ اللہ کی مافرمائی سے
 بھاگنا ہے مگر چونکہ اس زمانہ میں حسن پرستی کی بیماری عام ہو رہی ہے
 اور اس کا کار پھیل ہوا ہے اور جب کامرا پھیلا ہوتا ہے تو زکام کے
 علاج پر زیادہ توجہ نہیں دی جاتی کیونکہ زکام کا مریض تو بھول چلا
 لگتا ہے لیکن کار کا مریض تانا نانا مچاتا ہے۔ اس دور کا مہلک
 مرض یہی حسن پرستی، مددکاری و عشق مجازی ہے اس لئے اس کا تذکرہ
 زیادہ کرتا ہوں لیکن اس سے مراد یہ نہیں ہے کہ بس حسینوں سے بچ
 جاؤ اور پھر خوب سودی کاروبار کرو، رشوت کھاؤ، سودی دھڑتیں کرو،
 خوب نیویں، بی بی کرنا، بیس دیکھو۔ فقروا الی اللہ کے معنی
 ہیں کہ اللہ کی مافرمائی سے بھاگو۔ جتنے سودی کاروبار اور سودی
 دھڑتیں میں اس سے بھاگنا اور عدل تلاش کرنا اور عدل رازی کے
 سے رت و ن سے رانا اور جب عدل مل جائے تو حرام کو فوراً
 ترک کرینا یہ سب فرار ان اللہ میں داخل ہے۔ اسی طرح خاندان کی

اس تقریباً شادی بیاہ و فیروہ میں شرکت نہ کرنا جس فرائض موری ہو یہ مودی اس رہی ہو یا غور قی دور مرد مخلوط ہو رہا عورت ایمہ کھارہے ہوں ما جہاں سار اور مایہ اور گانوں کی ریکارڈنگ ہو رہی ہو اور اللہ تعالیٰ کے فرامین عاید کو پائش پائش کیا جا رہا ہو ایسی محاسن میں شرکت نہ کرنا ۔ اللہ تعالیٰ کی تمام نافرمانیوں سے بھگنا فہرؤ آ الی اللہ میں داخل سے ۔ غرض ہر وہ فعل ، ہر وہ عمل اور ہر وہ خیال جس سے اللہ تعالیٰ ناراض ہوں ان سے بھاگنا اور حمد نافرمانیوں کو چھوڑ دینا سب اس فرامین داخل ہے ۔ ہر گند کو چھوڑنا اللہ کی طرف بھاگنا ہے اور اللہ کی طرف قرار پکڑنا ہے ۔

لغیث از ابتلایت لغیث

شد ذکور از بتلایت چوں اثاث

اگر شاد نہ داپا گیا اے خدا فریاد کرتا ہوں کہ اپنی رحمت سے میرا امتحان نہ لیجئے ۔ آپ کے امتحان سے پہا چوتنا ہوں ۔ بڑے بڑے مرد جب آپ کے امتحان میں مبتلا ہوئے تو موات و مات ہوئے یعنی قتل ہو گئے ۔

یا غیاث المستغیثین اهدنا

لا افتحر بالعلوم والغناء

اے فریاد کرنے والوں کی فریاد رسی برے والے ، اے سارے
 عام کی فریاد سننے والے ، ہم کو اپنی مرضی اور خوشی کا رستہ دکھائیے اور
 اس رستہ پر ہم کو چلائیے۔ ہم کو اپنے علوم پر نون فخر نہیں اور بوجہ
 علم کے آپ کی رحمت سے کوئی مستحق نہیں یعنی ہم کو جو آپ نے
 علم عطا فرمایا۔ اس پر ہمیں فخر سے نہ اس علم کی وجہ سے ہم آپ کے
 روم سے مستثنیٰ ہوتے ہیں کیونکہ اگر آپ کا فضل شامل حال نہ ہو تو
 ہم "رعل میں فاصی ہو جاتے ہیں اور ہم کے باوجود آدمی بد عمل رحمت
 ہے اور کبر ، عناد سے معصوب ہو کر حق کو قبول نہیں کرتا اور جس د
 طمع اور جاہ کی خاطر حقائق سے اعراض کرتا ہے اس نے آپ اپنی
 رحمت اور اپنی ہدایت کو ہر نفس میرے شامل حال رکھئے " اور مجھ کو
 میرے نفس سے حوالہ نہ فرمائیے۔ ہمارا علم ہمیں آپ کی نافرمانی کے
 رستوں سے بچانے کے لئے کافی نہیں لہذا ہمارا ہر سانس آپ کی
 رحمت کا محتاج ہے ، آپ کی صرت کا محتاج ہے آپ کی مدد کا محتاج
 ہے ، آپ کے فضل ، نرم کا محتاج ہے۔ اگر اللہ کا فضل نہ ہو اللہ
 ہمیں اپنی ہدایت کے لئے نہ قبول کرے تو کسی کا تکیہ ہمیں ہو سکتا اور
 صواب نفس تیس باتوں پر موقوف ہے بغیر تین باتوں کے کوئی پاک
 نہیں ہو سکتا۔

دنیا میں جب کہ ہدایت کے سب سے بڑے آفتاب حضور ﷺ
 کی ذات اُردی موجود تھی ، آپ سے بڑھ کر کون ہدایت کا مرکز

ہو سکتا ہے اللہ تعالیٰ نے سچا بہ کے لئے فرمایا

وَسَوْفَ لَا فَضْلَ لِلَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا رَكَبْتُمْ
مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا وَلَكِنَّ اللَّهَ يُرْكَبُ مِنْ يُشَاءُ

اے صحابہ! اگر تم پر اللہ کا فضل اور اس کی رحمت نہ ہوتی تو تم میں سے کوئی بھی پاک نہیں ہو سکتا تھا لیکن اللہ جس کو چاہتا ہے اس کو پاک کر دیتا ہے۔ یہ اللہ نے توحید قائم کر دی کہ میرے نبی کو خدا مت بناؤ۔ ہدایت کے معاملہ میں تم لوگ نبوت کے فیض کے ساتھ میری مشیت کے بھی محتاج ہو، ہدایت کے لئے صرف فیض نبوت کافی نہیں ہے۔ میری مشیت بھی ضروری ہے کیونکہ میرے نبی کو نواب جہل سے بھی پتہ، ابوہب سے بھی دیکھ لیکن ان کو کیوں ہدایت نہیں ہوئی۔ اگر نبی کے لئے ہدایت لازم ہوتی تو بوہل بھی کام نہ رہتا، ابوہب بھی کافر نہ رہتا لیکن کیونکہ میری مشیت نہیں تھی اس لئے سید لانجیا مسل اللہ علیہ وسلم کے بردست انوار نبوت کے باوجود ان اشیاء کو ہدایت نہ ہوئی۔ تو معلوم ہوا کہ تین چیزوں سے ہدایت ملتی ہے۔ (۱) اللہ کا فضل (۲) اللہ کی رحمت (۳) اللہ کی مشیت۔ لہذا ہم سب کو چاہئے کہ وہ رحمت حاجت پڑھ کر یہ بھی مانگیں کہ اے اللہ اپنا وہ خاص فضل اور وہ رحمت اور مشیت عطا کر دے جس پر قرآن پاک میں آپ نے نزکیہ نفس کی بنیاد رکھی ہے۔ اس عنوان سے مانگ کے تو دلچسپ جو خیر سمجھا رہا ہے۔

جس کے اندر جو صداقت ہے اس سے کراس نہ بچا جاوے تو وہ آہستہ آہستہ ختم ہو جاتی ہے۔ ہماری طب میں بھی یہی ہے کہ اگر کوئی شخص اپنا ہاتھ یک سال تک ایک طرف کو کھدے رکھے اور دوسرے نہیں دھو تا تو ہاتھ آڑا جائے گا، اس سے گمراہی کی قوت ختم ہو جائے گی اور وہ ہاتھ مشغول ہو جائے گا۔ اسی طرح جو وہ نظر پھرنے کی اپنی قدرت کو استعمال نہیں کرتے جو اللہ تعالیٰ نے انہیں عطا فرمایا ہے تو سزا کے طور پر ان کی قدرت سے مشغول ہو جائے گا ہمیشہ سے کہ تم نے ہماری دی ہوئی قوت و طاقت کو کیوں نہیں استعمال کیا، ہمارے راستے میں جس چیز کی مدت حرام سے بچنے کی، تمک حرامی سے بچنے کی جو ہم سے تمہیں بہت دور طاقت کی تھی اس کو کیوں استعمال نہیں کیا۔ ایسے لوگوں نے بے ڈر ہے ایسا نہ ہو کہ مسلسل بد نظری کرے گئے مذہب میں پھر تمہاری گناہ سے بچنے کی صداقت پر فائدہ اٹاؤں اور تم دن نہ ہوئے بغیر فاسقانہ حالت میں مر جاؤ۔ ہند نعمت کو سنتوں نہ تا چاہے یہ نہیں؟ آپ کسی کو ایک موٹر دے دیں اور وہ اس کو کبھی استعمال نہ کرے، کیسے ج میں پڑی رہے تو بے دلا وہ موٹر واپس لے لیتا ہے یہ نہیں؟ تو اللہ تعالیٰ نے گناہ سے بچنے کی جو قوت ہمیں دی ہے اس نعمت قوت کو استعمال کرنا چاہئے جس کا نام تقویٰ ہے۔ یہ اس نعمت کا شکریہ ہے۔ اگر اللہ نظر پھرنے کی گناہ سے بچنے کی طاقت نہ دیت تو اللہ تعالیٰ تقویٰ فرض ہی نہ کرتا کیونکہ کفار آدمی پر اس کی

طاقت سے زیادہ بوجھ رکھتا ظلم ہے اور اللہ تعالیٰ ظلم سے پاک ہے۔
 اللہ تعالیٰ سے ہمیں غنہ سے بچنے کی طاقت دی ہے پھر تقویٰ فرما لیا
 ہے اور طاقت سوجھا ہونے کی دلیل یہ ہے کہ مثلاً ایک اکابر ہے
 در ایک ٹرکی تری ہے اور اس کی چانک نظر اس پر پڑ گئی، شیطان نے
 اس کے چہرہ پر فوکس کر دیا یعنی چار آئے حسن کو نہیں آئے، اٹھ دیا
 جس کے بعد اس کا ارادہ ہو گیا کہ اس کو خوب دیکھتا ہے بعد میں قہر
 بر لوں لگا اتنی بر میں ایک غنڈہ آیا اور اس نے جوتوں دکھایا تو یہ کیا
 کہے گا کہ جوتوں وغیرہ نہ دکھاؤ میں آج پاگل ہو گیا ہوں میں اس حسینہ
 کو ضرور دیکھوں گا، تم اپنا کام کر دو میں اپنا کام کروں گا۔ یہودیہ اس کو
 گولی مارنے کو گئے؟ ارے دم دبا کر بھاگو گئے، اپنی جان کے خوف سے
 عاشقی بھول گئے۔ یہ سچی دقت دوکان میں ایک سانپ نکل آیا اور اس
 ٹرکی نے کہا ارے مولوی صاحب وہ سانپ! تو اس وقت کیا آپ یہ
 کہیں گے۔

ترے جوتاں کے آگے ہمت شرت و پناہ رکھ دی

گاہ بے زبان رکھ دی زبان بے گتہ رکھ دی

یاد رکھو کہ وہاں سے تیر کی طرح بھاگو گئے۔ یہ
 بھی یاد رکھو کہ اس سے آپ کو پیسے وصول کرنا ہیں۔ اپنی جان
 کے لیے ایک مخلوق سے ڈر گئے یہ سب مثالیں دے رہا ہوں کہ
 ایمان کس قدر کمزور ہے اور ہم کس درجہ کمیت پر پہنچے ہیں۔

ایک سارے سے اور ایک غنڈے کی پستول سے ڈر گئے اور اپنی جان بچانے کے لئے ساری عاشقی فراموش کر دی اور جس سے ڈرنا چاہتے تھے اس سے نہیں ڈرتے۔ وہ لہجہ جس کے قبضہ میں ساری موت و حیات ہے، ہماری راحت و آس ہے، جس کے قبضہ میں حنت و دوزخ کا فیصلہ ہے تو اس سے ہم بے خوف ہیں۔ لہذا اللہ نے نام پر مدد ہو جاوے، اس کی ناراضگی سے ڈرا اور اس کی محبت میں گناہوں کو چھوڑ دو۔ ورنہ کل قیامت کے دن کہا جواب دہ کے؟ بس سچ کا مضمون ختم ہے اور آخری شعر کا رجز ہو گیا۔

ہمارے عام میں سچ کل احقر کا بھی ایک مضمون ہے کہ تم یادوں سے نکل جاؤ تو مومن پابان کے در مزد بھی پاؤ گے یہ نہیں کہ حنک مضمون ہے یہ، جو لیاؤں سے بچتا ہے مومن اس کے دل کی خوشی کی ذمہ داری قبول کرتا ہے۔ یہی عداوت ایمانی ہے کہ تمہارا دل میں رس نکل جائے گا اور تمہارا دل ایساں کی مناسبت کو محسوس کرے گا اور ایساں کو دیکھ کر ایک مذاپ ہے، دل اسی وقت تڑپے لگتا ہے۔ تو ایساں کے مذاپ سے بچو اور مومن کی لذت قرب سے مسس حاصل کرو۔ ایساں کی مستی قابل مستی نہیں ہے ورنہ ان کی بہت سی رہنے کے قابل ہے کمرچہ سستی ہو، مفت کی بھی ملے تو مست ہو۔ حکیم الامت نے فرمایا کہ ایک شخص سے مجھے سہ دیا تو حضرت نے فرمایا کہ بھئی اس کے اجر و ثواب تاکہ میں اپنے خدائی فیض سے مشورہ کر لوں تو وہ

خمسہ ہو گیا۔ کہہ کہ میں تو آپ کو مفت میں دے رہا ہوں اور آپ نے یہ باز و نخرے! تو حضرت نے فرمایا کہ تیرا سرمہ و مسک کا سے میری آنکھ مفت کی نہیں ہے۔ اسی طرح اگر شہادت کا سے تو یہ وہ کہ یہ گناہ تو مفت کا ہے لیکن میرا بدن مفت کا نہیں ہے۔ جو مسکون میں آج کل پیش کر رہا ہوں وہ اگر ہم لوگ اس پر عمل نہ کریں تو ان شاء اللہ تعالیٰ سورج و چاند کی روشنیوں و ڈشڈنگ میں گھاس میں گی اور ساری دنیا کی لیاہوں کے حسن پھیلنے پر چائیں گے بلکہ ان کے گراؤ و فلور کے گو موت نظر آئیں گے اور دونوں جہان کی مذمت تم ایسا اللہ میں پا جاؤ گے ان شاء اللہ۔ جو دونوں جہان کی مذمتوں کا خالق ہے وہ مومن جب دس میں تحقیق فرمائے گا تو میرا یہ شعر پڑھوئے۔

وہ شہاد دو جہاں جس دل میں آئے

مڑے دونوں جہاں سے بڑھ کے پائے

میں سبق ختم ہو گیا۔ اس بیان کو معمولی مت سمجھو یہ بیان مسرور، آپ کو مومن سے ماننے والا ہے اور لکلی سے چھترے۔ اس سے ارادہ کر لو، قرآن پاک کی آیت ہے یٰرِیْذُوْیْ وَجْهَہُ یٰحٰی اَیُّوْیْ کو ملنے سے جو اللہ کی رضا کا ارادہ کرتا ہے، اور اگر یہاں سے ارادہ کرے تو مری ہوئی شیں ہی پاؤ گے اور جوتے بھی پاؤ گے جس کو احترام ہے کہ جس سے یلداں کو میڈل کرنے کی کوشش کی اس کی کھوپڑی پر میڈل پڑے۔ جو حسینوں پر مرنا ہے اس کی کھوپڑی پر جوتے پڑتے

ہیں اور جو اللہ پر فدا ہوتے ہیں ان کے حوتے اُٹھائے جاتے ہیں۔ پس
 اللہ تعالیٰ سے دعا کرو، میں رمانہ میں حاملانِ عرش فرشتے اور داروں
 کی عطا کیے ہوئے ہیں۔ اے اللہ ہم سب کو اللہ ان حیاتِ حسیب
 فرما، اپنے دین اور دوستوں کی زندگی عطا فرما، اے خدا مہربان
 کرتے ہم پر رحم ہوئے ہاں مشید ہوئے ہمارے حادوں پر رحم فرما
 ایک سانس بھی ہم آپ کو نار نہیں نہ کریں اور سانس آپ پر فدا
 کریں ہم سب کو یہ توفیق عطا فرما اے اور دونوں جہان کا اطمینان اور
 چین اور راحتیں عطا فرما، غم اور پریشانی کو یا اللہ عافیت سے بدل
 دے اور جملہ حاسدین اور دشمنوں کے شر کو مغلوب و مقہور کرے
 مہربان کر دے اور عالموں کو ان کے منظم پر نادم فرما کر ان کو مقنومین
 سے معافی مانگے کے لئے مضطر فرما دے۔ ہمارا ہی رہنمائی و یا اللہ
 رشکِ مدِ طہین اور رشکِ آفتاب در رشکِ لیلے کائنات اور رشکِ
 عمارتِ دجاہاں بنا دے کیونکہ آپ ہی نعمت دینے والے ہیں اور آپ
 رحمت دہاں کے حاصل ہیں۔ اے اللہ اگر آپ ہم کو مل جائیں تو
 آپ ہمارے لئے حاصلِ لذت و دجاہاں ہیں، پتی رحمت سے یا اللہ ہم
 سب کو ہمارے قرب خاص عطا فرما اور جو نہیں مانگا وہ بھی عطا فرما دیجئے۔
 ہے مانگے دونوں جہان عطا فرما دیجئے رحمتی مانگا معافی عسی۔ جملہ
 محبت و مہربانی، محبت و مہربانی، محبت و مہربانی۔

دجالس درسی و تفسیری

۴ رمضان المبارک ۱۴۱۵ھ مطابق ۳ مئی ۱۹۹۵ء، روبرو وقت
- بے منہج و درخشاں لکچر، اشرفیہ گلشن اقبال، لاہور - ۲۰۰۰

اگر شانِ فاضلِ صابا کتبہ آج کے اشعار میں معرفت کا عظیم
الشان مضمون ہے۔ اگر یہ مضمون سامنے ہو تو نثار میں، حدود میں،
حدہ میں مزہ آجائے گا کہ کتنے عظیم الشان مالک کے قدموں میں میر
سر ہے، کتنے عظیم الشان مالک کے سامنے میں ہاتھ باندھے کھڑا ہوں،
کتنے عظیم الشان مالک کو اس مالک ہی کا کلام سنا رہا ہوں۔

گر تو ماہ و مہر را گوی بخفا
گر تو قد سرو را گوی دوتا

مونا رومی فرماتے ہیں کہ ان چاند سورج کی روشنی سے تھیں
کے نور سے مقابلہ میں کچھ نہیں ہے کیونکہ سور کی تعریف ہے صاف
سب سے جو اپنی ذات سے ظاہر ہو اور یہ اپنی ذات سے ظاہر نہیں ہیں،
ان کا نور اللہ تعالیٰ کی ادنیٰ بھیک ہے اور پھر یہ خواب بھی ہو جاتے
ہیں اور اللہ کا نور کبھی عروپ نہیں ہوتا اور قیامت سے اس پہ لپٹ

اے جاوید کمال! اے خداوند تعالیٰ! اے الشمس المشرقة! میں نے یہ
 بحیثیت نئی عارضی ہے لہذا اللہ کے نور کے مقابلہ میں اس نورانی
 پہنچتی ہے۔ اس کے علاوہ چاند اور سورج کا نور فانی بھی ہے اور محدود
 بھی اور اللہ تعالیٰ کا نور غیر فانی غیر محدود ہے اور فانی محدود اپنی
 اشیائیت کے باوجود غیر فانی غیر محدود کے سامنے اقلیت میں ہوتا ہے۔
 اس لئے مولانا فرماتے ہیں کہ اے اللہ اگر آپ چاند اور سورج کو
 خدات سے طعنہ نہ دیں کہ اے بے نور! تمہارے اندر کوئی روشنی
 نہیں ہے، تم مکنی ہو، تم پر تو نور کا اطلاق بھی نہیں ہوتا، تم تو صاف
 سب سے بھی نہیں ہو تو مصداق معرہ کہے ہو سکتے ہو، میری دلی ہوئی
 بھیک سے تم روشن ہو اور کائنات کو روشن کر دے گا، اور انہی تم
 کو غروب کر کے تمہاری عظمت اور بے کسی کا تراش کائنات کو دکھاتا
 ہوں کہ تم بے نور ہو جاتے ہو اور کائنات کو روشنی دینے کے قابل
 بھی نہیں رہتے۔ پس اے چاند اور سورج تمہارا نور حادث و فانی
 میرے نور قدیم واجب الوجود کے مقابلہ میں حق و مستقر، کامل و
 ناقص ہے۔

اور اے اللہ اگر آپ سرد کے درخت کو (جس سے شجرہ
 محبوبان مجازی کے قد کو تشبیہ دیتے ہیں) فرمادیں کہ اے سرد کے
 درخت! تم میں نیز چھین، اکھن، عیب اور کچی سے کیونکہ یہ رعنائی قد
 تمہاری ذاتی صفت نہیں ہے، میری عطا ہے اور میری رعنائی جس اور

خس ارلی غیر مان سے اسے کوئی نسبت نہیں اور

گر تو کان و بحر را گوئی فقیر

گر تو چرخ و عرش را گوئی حقیر

اگر آپ معدن سے و زر اور محاذی مل و مگر اور معدنیات کے انہوں
داخل اور بحر حاصل سواصل جواہر یعنی اسے خدا را آپ سونے چاندی ن
کانوں اور قیمتی موتیوں کے خزانوں اور معدنیات کے انمول دھروں
اور ساحل سمندر میں چھپے ہوئے گروڑوں گروڑوں کے موتیوں و
فرماویں کہ تم سب فقیر اور بھکے ہو، ترجمہ تم یہ کہ تم
دوسروں کو بھی نفی کرتے ہو لیکن چونکہ یہ حقیقت غنا تہاری و حق
صفت نہیں میری بھیک ہے لہذا تم فقیر اور بھکے ہو حقیر اور ناچیز اور
سے حقیقت ہو اور اگر آپ عرش اعظم جیسی عظیم مخلوق کو جو ساتوں
سمان کو اپنی سلطنت میں سے ہوئے ہے لہذا میں کہ اسے آسمان اور
سے عرش و کرسی اتم سب حقیر مخلوق ہو

اں یہ نسبت باکمال تو رواست

ملک و اقبال و غنا مر تو رواست

تو اپنی مخلوقات کو ان تعبیرات سے خطاب کرنا آپ کے کمزرت کے
پیش نظر آپ کو ریب لگتا ہے کہ ملک و سلطنت اور اقبال مندی، من

نامہ ہے کہ مدت میں یہ عاشقوں کا وظیفہ نہیں ہے۔ رہے وہ صاحب
کا حکم رشتہ داروں کے لئے ہے کہ مشا سسرال میں نہ پڑے وہ وہ
سرس سسر نہیں ہے۔ یہاں سے یہ ہے کیا وہاں سے جب وہ پڑا
رہتا ہے۔ رشتہ داروں کے یہاں روایت مت جاؤ، یہاں چارہ پروست
نہ وہاں نہ محبت میں نہ ہی آج نہ نیکن جو بند کے عاشق ہیں نامہ
ہے کہ مدت میں رہنے کا حکم اس کے ہے نہیں ہے لیونکہ ان کی جان
مہ حق نہ خست بیانی سے کہ بغیر اند کے عاشقوں کی ملاقات کے وہ
نہیں چھین سکیں پانکی۔ نہ پانکیوں سے کہا جائے کہ پانی میں نامہ ہے
کہ آیا کہ وہ مر جائیں گی۔ حضرت وہ مر رہا۔ دریا کے نبوت نہ
چھین تھے وہ نامہ نہیں رہتے تھے۔ مویا فرماتے ہیں

نہست زرغبیا وظیفہ ماہیاں
زاکہ بے دریا نہ دارند انس جاں

نامہ ہے کہ مدت میں یہ عاشقوں کا وظیفہ نہیں ہے۔ رہے وہ صاحب
کا حکم رشتہ داروں کے لئے ہے کہ مشا سسرال میں نہ پڑے وہ وہ
سرس سسر نہیں ہے۔ یہاں سے یہ ہے کیا وہاں سے جب وہ پڑا
رہتا ہے۔ رشتہ داروں کے یہاں روایت مت جاؤ، یہاں چارہ پروست
نہ وہاں نہ محبت میں نہ ہی آج نہ نیکن جو بند کے عاشق ہیں نامہ
ہے کہ مدت میں رہنے کا حکم اس کے ہے نہیں ہے لیونکہ ان کی جان
مہ حق نہ خست بیانی سے کہ بغیر اند کے عاشقوں کی ملاقات کے وہ
نہیں چھین سکیں پانکی۔ نہ پانکیوں سے کہا جائے کہ پانی میں نامہ ہے
کہ آیا کہ وہ مر جائیں گی۔ حضرت وہ مر رہا۔ دریا کے نبوت نہ
چھین تھے وہ نامہ نہیں رہتے تھے۔ مویا فرماتے ہیں

میر صاحب کا واقعہ ہے۔ جب انہوں نے کتا شروع کیا تو صبح فجر
نے بعد آئے تھے اور رات کو چائے تھے۔ میں نے ان سے کہا کہ
تیسرے دن آیا رہا۔ یہیں آپہنچیں ان میں وہ تڑپ گئے اور یہیے پگل

ہوئے کہ کسی سے تر کرنا ظلم آتا، میں میرے گھر کی طرف بھاگئے
 گئے۔ راستہ میں ایک بوڑھا آدمی جا رہا تھا اس سے جو نہیں بھاگتا ہوا
 دیکھا تو ایک طرف کو ہو گیا۔ اتفاق سے یہ بھی اوسر کو سولے پھر ۱۱
 دوسری طرف ہن تو یہ بھی بھدی میں دوسری ہی کو ہو گئے۔ وہ بے چارہ
 یا سو یہ سمجھا کہ یہ مجھ سے ٹکرا جائے گا اور میری بڑی پہلی ٹوٹ جائے
 گی یہ یہ سمجھا کہ کہیں یہ مجھ پر حملہ تو نہیں کر رہا ہے تو زور سے چپنی
 کہ مائے سر کیا مر گیا۔ میر صاحب - حافی مانگتے ہوئے جیتے ہوئے بھاگتے
 رہے۔ انہوں نے بتایا کہ میری جدائی ناقابلِ برداشت ہو رہی تھی اور
 دل چاہ رہا تھا کہ جلد از جلد مدافعت ہو۔ ہذا مائے سر کے لئے
 کہ نامہ ۱۰۰ کہ ملاقات کرنے کا حکم عاشقوں کے لئے نہیں ہے یہ کہ
 بغیر محبوب کے ان کی زندگی دو خبر ہے جیسے مچھلیوں کے لئے یہ
 ناممکن ہے کہ پانی سے وہ نامہ ۱۰۰ سے کہ ملاقات کریں کیونکہ پانی ان کی
 زندگی کی اساس ہے بغیر پانی کے وہ زندہ نہیں رہ سکتیں۔ اسی کو مدافعت
 شاہ محمد احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

ترا کر بے مری زندگی تر بھولنا مری موت ہے

میں نے حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی جاں عاشقِ رعبہ کی
 منتیں نہ تھیں اس لئے وہ ہمیشہ سرورِ عام صلی اللہ علیہ وسلم کی چوکھٹ
 پر پایا رہتے تھے۔

اگر ڈاکٹر نے فرمایا کہ حضرت خیر امتؑ تھو تو دس برس تک ایک اشکال تھا مگر حضرت کا ظرف رکھنے کے دس برس تک کسی پر غلبہ نہیں کیا کہ میں اس اشکال میں جنکا ہوں۔ اس لئے کہ بتا کر دوسرے دیکھوں اشکال میں ہوں۔ میں سے کہ دس سال تک چھپا ہوا۔ بعد میں وہ اشکال مشنوی سے حل ہو۔ اشکال یہ تھا کہ اللہ تعالیٰ ارہمنا میں میں اپنی رحمت سے بدلتا ہوا سب کے نفس کو وہ اللہ بنانے پر قادر ہیں لیکن پھر مجاہد ہیں فرض کیا کہ ہر وقت نظر بچاؤ، یہ مرد وہ نہ مرد۔ اپنے راستہ کا مشکل یوں کر دیا۔ اس کا جواب مہربانے مشنوی میں ہے۔

ایک شیرینی و لذات مقرر

ہست بر اندازہ رنج سفر

حضرت کا دس سال کا اشکال اسی شعر سے حل کر دیا۔ مولانا رومی فرماتے ہیں کہ منزل کی لذت و شیرینی، طلب و آراء کا ادراک سر کی تکلیف و صعوبات پر موقوف ہے۔ اگر میں حقیقی تکلیف ہوتی ہے منزل کا حلف ہی قدر زیادہ محسوس ہوتا ہے۔ اسی سے کہ تعالیٰ نے اپنی راہ کو تھوڑا سا مشکل کر دیا، اپنے بندوں کو تصور کے مجاہدات سے گذار تاکہ ان کو حست کا محو و غیب تک اور اصل ہوتے ہی کہیں الحمد للہ لدنی اذهب عہد الحزن سب آخر تک میں اللہ سے ملے سے

جس سے ہمیں حرص و غم سے نجات دیں لہذا اگر حوروں نہ رہے گا تو ادھب کیا ہوگا؟ نئے آر جنت، یہاں میں حوروں سے نہ گھبراتے تو ادھب کیسے کہتے۔ لہذا جنت کا حور اسی محبوبے سے ہے۔ گا۔ مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ نے بخاری شریف پڑھاتے وقت فرمایا کہ قیامت کے دن جب سب دوزخی دوزخ میں ادا دئے جائیں گے تو اللہ تعالیٰ پوچھیں گے ہل فتنسب یا حج ایب بھر کیا تو دوزخ ہے کی کہ اللہ میرا پیٹ نہیں بھر تو اللہ تعالیٰ اس پر اپنا قدم راندیں گے جتنی تکلی خاص نماز قیامیں گے سر اذرا لہم انجالت لہم منہ جس سے اس کو سکون ہو جائے گا۔

یہی جنت بھی ہے کی کہ اللہ میرا پیٹ نہیں بھر تو اللہ تعالیٰ ایک مخلوق کو پیدا کرے جنت میں ڈال دیں گے کیونکہ یہ عام ہے اور انعام دینا شان کرم کا ظہور ہے اور دوزخ کے سوال پر کون نئی مخلوق پیدا کرے دوزخ میں نہیں ادا دیں گے اللہ تعالیٰ کی شان رحمت اور شان عدل کے خلاف تھا کہ بے گن و مخلوق پیدا کرے اس کو آگ میں جاتے۔ اللہ کی است ظلم سے پاک ہے لہذا وہاں اپنے نور سے اس کو بچھڑا دیا اور اس کا بیت بھر گیا اور یہاں ایک مخلوق پیدا کرے اس کو جنت میں ڈال دیا تو ایک طالب علم نے کہا کہ کاش میں وہی مخلوق ہوتا کہ نہ روزہ نہ مرنہ حج نہ زکوٰۃ نہ گناہ سے بچو نہ نظر بچاؤ اور منت میں جنت یا عذاب تو حضرت گنگوہی نے فرمایا کہ اس حدیث میں تو

مجلس در سن سنو کا

۷ رمضان المبارک ۱۳۱۹ھ مطابق ۶ جون ۱۹۹۷ء اور یہ شعر
(مکمل) بعد ۱۴۸۰ھ بمقام حاکم دہلیہ اشرفیہ گلشن قبل جاہ انکس

کود کے از حسن شد مولائے خلق
بعد پیری شد خرف رسوائے خلق

اگر شاد نہ رہا کہ مولانا روی فرماتے ہیں کہ وہ بڑکا
جو بوجہ حسن کے مولائے خلق بنا ہوا ہے یعنی سردار شمار ہو رہا ہے کہ
آئیے آئیے بادشاہ حسن کے دیوتا اور حال زلف دوتا یعنی ہر طرف
عزت ہو رہی ہے لیکن جب یہ ملکہ ہو جائے گا تو کوئی اس کو چوتھے گا
بھی نہیں اور مخلوق میں ذلیل و رسوا ہو جائے گا۔ جس کو لوگ گود
میں اٹھائے پھرتے تھے، اس کو لے کر رقص کرتے تھے اور اس کا
رقص دیکھتے تھے اب ہر آدمی اس کو ذلیل کرتا ہے۔ جو مولائے خلق
نابھواتہ روال حسن کے بعد وہی رسوائے خلق ہو گیا، اس نے حسن

ہائی کی عرضی چمک ایک بہت بڑا دھوکہ ہے۔ لڑائی غمیر احمد نیب
 'ایب گنڈر' ہے۔ اس نے ایک لڑکے کا قصہ لکھا ہے مٹی کدہ
 بنوڑ مٹی کا جہاں سے میر صاحب نے فی کام کیا ہے کہ اس بنوڑ مٹی کا
 ایک لڑکا بہت ہی حسین تھا۔ لڑکے تو اس نے۔ قصہ میں تھے ہی لیکن
 استاد ہوگے بھی اس کے پھر میں رہتے تھے۔ یہ حسن عجیب خاص چیز
 ہے کہ کمر دل میں خوف خدہ۔ ہو تو حسین شاد استاد بن جاتا ہے۔
 سب استاد اس پر منو ہو گئے کوئی منھا کی لارہا ہے، کوئی سب لارہا ہے،
 تھے دے ہارہے ہیں، سر وقت خدمت میں لگے ہوئے ہیں لیکن سر
 میں یا ہوا؟ دو تین سال سے جد جب اس کے گلوں پر ہاں آئے۔
 بال بھی پیسے آئے کہ ناک تک رخسار چھپ گئے اور سارے بدن پر
 بھی ہاں ہی ہاں ہو گئے، کندھے پر گردن پر سینے پر، بغل میں۔ حد
 بال ہی مال اور مونچھیں بھی اس کی بڑی بڑی ہو گئیں جس پر یہ 'ایب
 قطعہ ہے۔

مونچھوں سے زیر سایہ سب پار چھپ گئے

یہی جس لب یار کو چوس رہا تھا اس پر بڑی بڑی مونچھیں آئیں وہاں
 اب آرائہ میرے میں منہ لگایا تو منہ میں بڑی بڑی مونچھ جو آتی تو
 سب حڑے کر کرے ہو گئے اور۔

انہی کے زیر سایہ وہ رخسار چھپ گئے

وہ گلاب نظر بھی نہیں آتے جس پر مراقبہ اور مراقبت پڑ چکا تھا
تہاؤں گل اک (یعنی تمہارا یا ماں ہے) اس نے بعد حسن کا اور ریہہ
راہل ہوا تو ۔

ہوں کی سفیدی میں سب یار چھپ گئے
جتے تھے یار حسن وہ سب یار چھپ گئے

جب مہنچوں کے سامنے میں سب یار چھپ گئے اور انہی کے سامنے
میں رخسار چھپ گئے اور بالوں کی سفیدی میں رنک یار چھپ گئے تو
جتے یار کس تھے وہ سب یار بھی چھپ گئے یعنی منہ پھیر کر بھاگ
نکلے۔ سچ یہ ایک شعر ہے ۔

شکل گزری تو بھاگ نکلے دوست
جن کو پہلے غزل سارے ہیں

یہ سے باقیان محارک ہے وفائی و خواہ غرضی اور نفس پرستی۔ تو
مونیورمنٹی کے اس نر کے کا جب حسن بگڑ گیا اور اس کے سب پر تار
بھاگ گئے تو وہاں اس الیب کے ایک شعر لکھا ہے جو بہت عبرتناک
ہے

میا حسن خواہوں وہ خواہ کا
میشہ رہے نام اللہ کا

صرف اللہ کا نام اور اللہ کے نام کی لذت اور اللہ کا نور ہمیشہ باقی رہے
وال ہے جس کے منہ سے ایک بار اللہ کا نام نکل گیا اس کا نور قیامت
تک روح پر باقی رہے گا۔ اسی کو مولانا فرماتے ہیں ۔

رنگ طاعت رنگ تقویٰ رنگ دین

تا ابد باقی بود بر عابدین

اللہ کی طاعت و تقویٰ اور دین کا نور ارواح عابدین میں ہمیشہ قائم رہتا
ہے ۔ اس کے علاوہ ہر چیز فانی ہے کُلّی شئیء ما حلا لہ باطل ۔ حسن
بھی فانی ہے اور اس حسینوں کا عشق بھی فانی ہے لہذا مولانا فرماتے ہیں ۔

عشق با مردہ تبا شد پائیدار

عشق را با حی و باقیوم دار

اس مرنے والوں کا عشق پائیدار نہیں ہوتا اس لئے اس حی و قیوم
سے محبت کرو جس کو فنا نہیں ، مردوں کا نور اس حی و قیوم کا عشق جمع
نہیں ہو سکتا۔ اسی لئے ہمارے بزرگوں نے لارو سے سخت احتیاط کی
ہے۔

نواب قیصر صاحب نے بتایا کہ ہم اور مولانا شاہ ابراہیم
صاحب دامت برکاتہم تھنہ بھون جاتے تھے اس وقت کارب دازھی
مورچھ نہیں آتی تھی تو ہم دونوں کو رات میں حائٹاہ میں قیام کی

چہرہ نہ تھی یعنی جتنے لڑکے بے ریش ہوتے تھے تو ایسے لڑکوں کے
 سے حضرت کا حکم تھا اور حضرت کی طرف سے اعلان ہوتا تھا کہ جو
 لڑکے لڑکی والے نہیں ہیں جلدی سے خانقاہ خالی کر دیں۔ ایک دفعہ
 چہرہ کے قریب آ کر پر کیا گیا تھا جس میں ایسے سب لڑکے رکھے
 جاتے تھے اور ایک اللہ والے مقلی بڑے سیان ان کے منگراں ہوتے تھے
 جو مستم ہٹا لیا تھے یہ بھی سارا اکابر کی اعتیاد۔ اس کے برعکس
 سنت و شریعت کے خلاف جو خاتما میں ہیں وہ دراصل خانقاہ نہیں
 خواہ خواہ میں اور ان کے شاہ صاحب شاہ صاحب نہیں یہ صاحب ہیں
 کہ بے ریش لڑکوں کے سر پر پٹے رکھ کر اور سنگھوں میں کا حل لگو
 کر عقیق سننے میں حاکم ایسے لڑکوں کو لے جاتا اور ان سے نفیس سنائی
 طرح حرم ہے جس طرح کسی بیبیہ عورت کو دیکھنا اور اس سے نفیس
 یا عورت کا نام سننا حرام ہے علامہ شامی لکھتے ہیں لامرؤ ایحسب انفس
 صواب لہا۔ سب لہبہ فحکمہ کحکم المرؤ لا یخبر سطر مؤ
 و ہا۔ یعنی امرا کا حکم مثل عورت کے ہے اس کو سر سے پاؤں
 تک دیکھنا حرم ہے لہذا ہم وہ جتنا اللہ کا شکر کریں کم سے کہ اللہ
 تعالیٰ نے بچے اللہ والوں سے ہمیں جوڑ دیا اور نہ جانے کیا حال ہو گا۔
 وہ ایک بار حضرت حکیم الامت مجدد الملت حضرت مولانا
 اشرف علی صاحب تھانوی کے بیٹے مولانا شعیب علی صاحب نے ایک
 لڑکے کو خانقاہ کے مال خانہ پر جہاں حضرت بادشاہ قسیر بیان القرآن

لکھ رہے تھے بھیج دیا۔ حضرت حکیم الامت ایک لمحہ وہاں نہیں رہے۔ فوراً پیچے آگئے اور فرمایا کہ مولوی شبیر علی جس کے واڑھی مونچھ نہ ہو ایسے لڑکے کو میری تنہائی میں مت بھیجو، نفس کا کوئی بھروسہ نہیں اور فرمایا کہ جو لوگ مجھے حکیم الامت اور مجدد الملت سمجھتے ہیں وہ میرے اس نفس سے سبق حاصل کریں کہ جس کو وہ اپنا بنا سکتے ہیں وہ جب اپنے نفس پر اعتماد نہیں کرتا اور اسباب غنا و ثناء سے احتیاط کرتا ہے تو خود نہیں کفنی احتیاط کرنی چاہئے۔

پھر اسے کچھ نہیں اس نفس لادہ کا اسے زہد

فرشتہ بھی یہ ہو جائے تو اس سے بدگماں رہا



بچو امرد کز خدا نامش دہند

تاہدں سالوس در و امش کنند

ترجمہ: اللہ دے دیا کہ مولانا وہی فرماتے ہیں کہ میرے خلیفہ طبع امردوں کو خدائے حسن کہتے ہیں کہ آپ تو اس سے بچنا اور حسن کے خد معلوم ہوتے ہیں تاکہ اس تعریف اور چاہوشی سے اس کو اپنے گمراہ قریب کے جاں میں پھنسا لیں۔ یہ میں نہیں کہہ رہا ہوں، یہ مولانا روم ہیں جو آٹھ سو برس پہلے اللہ سے ہیں وہ صوفیوں کو سبق دے رہے ہیں کہ دیکھو نفس سے شہار رنہ یہ اس طرح

چپوٹی اور تعریف برتا ہے تاکہ وہ معشوق اس کے پتھر میں چبائے۔
 سراسر کے معنی ہیں خوشامد اور تعریف رنانا کسی کو دھوکہ دینے کے
 سے۔

اس پر بھی ایک واقعہ من و خومیر سے شیخ حضرت شاہ عہد افغانی
 صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے سنایا تھا کہ ڈاکہ سے ایک شخص کی لڑائی
 ہوئی تو اس سے کیسے بدلہ پا کہ جہانگیر سے وہ ڈاکہ گزرتا ہی تو وہ روہ
 سے شہر نہاتا تھا کہ ہٹو سرکاری آدمی چارہا ہے اور خود بھی ایک طرف
 ہا جاتا تھا وہ اگر بھی اپنی موٹر سے جا رہا، داتا تو موٹر کو ایک کنارے
 کھڑا کر کے صاف سے اترتا اور کھڑے ہو کر سیٹ پر بیٹھا کہ اسے بھنی
 دیکھو سرکاری ڈاکہ چارہا سے یہ سرکاری آدمی ہے اس کا خوب
 احترام کرو۔ ڈاکہ بچھے گا کہ میں کوئی بہت بڑی چیز ہوں۔ ایک دن
 اس نے لی جا رہا تھا تو ڈاکہ نے اس سے جی ابرام طلب کیا اور اس کی
 کار کے سامنے پی سی بی کی کڑی کر کے منہ چارہا سے ادنیٰ سے بات
 کی کہ ایستے نہیں ہو سرکاری ڈاکہ چارہا سے، یہ اس سے روکتے ہو۔
 اس میں چارہا سے وہ چٹائی کی طرح درست ہوئے۔ تو جنس لوگ
 بہت زیادہ اگر مکر سے ہوتے ہیں۔ سی طرف اہل نفس معشوقوں کی
 تعریف اور خوشامد کرتے ہیں تاکہ ان کو پھر میں ڈال کر اپنا الو سیدھا
 کریں۔ مولانا کا مقصد صوفی و سالکین کو متنبہ کرنا ہے کہ اگر تم ان
 صورتوں اور شکوک میں پڑے تو سمجھو تو ایلائے کائنات میں جو پھنساؤ

موت نے کائنات سے محروم ہوا اور پھر اس کا حسن بھی باقی نہیں رہا۔
 ہر نہ دنیا ملی نہ آخرت ۔

نہ خدا ہی مد نہ وصل صبر
 نہ ادھر کے رہے نہ ادھر کے رہے

موت، تاروی سمجھانے کے لئے ایک تمثیل پیش کرتے ہیں کہ ایک شخص
 نے دریا میں چاند کے عکس کو دیکھ کر سوچا کہ آج تو چاند پانی میں آیا
 چلو اس کو پکڑ لو کیونکہ آسمان پر جانا تو مشکل تھا اب تو پانی میں ہے
 لہذا یہ کیوں نہ اس کو دبوچیں۔ جب وہ اندر دھبہ تو پیر کے نیچے
 پلو دبا تو پانی گدلا ہو گیا اور عکس غائب ہو گیا اور اصلی چاند سے بھی
 محروم ہو گیا۔ چاند سے دور دور ہو گیا۔ موزنا نصیحت کرتے ہیں کہ
 ان حسینوں سے نامحرموں سے دور رہو تو اللہ کو پالو گے ورنہ جو عکس
 کے پیچھے دوڑے گا اصل سے بھی محروم ہو جائے گا اور عاشقوں کا
 حسن جب زائل ہو جاتا ہے تو عام شباب کی رعنائیاں، مستیاں اور
 رنگینیاں بھی چلی جاتی ہیں اور ان کے عشاق بھی باتھ مل کر رو جاتے
 ہیں کہ ہنسے ان کو جو بریاہیاں، مٹھائیاں، خوبائیاں اور رس ملائیاں
 کھدائی تمہیں سب سے کار تھیں۔ اس کے برعکس اہل تقویٰ بڑھے بھی
 ہو جائیں مگر ان کے قلب کی مستیوں کو اللہ باقی رکھتا ہے کیونکہ
 ان کی جوانی اللہ پر فدا ہوئی ہے، انہوں نے اپنی جوانی کو اللہ کے پاس

جمع کر دیا اور جو چیز اللہ کے پاس جمع ہو گئی وہ باقی ہو گئی۔ لہذا بڑھاپے میں بھی اہل تقویٰ کی روح پر عالم شباب طاری ہوتا ہے، اس کو دُور میں ایسا مرد آتا ہے کہ ہماری کائنات کی بندگی اس کے سامنے بچ ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں

﴿مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ﴾

جو کچھ تمہارے پاس ہے فنا ہوے گا اور اللہ کے پاس جو کچھ ہے وہ فنا نہیں ہوے گا۔

مذہب جو تم نے اپنے نفس کی خواہش پر خرچ کر دیا، زندگی کی جوانی کو ور تارے بالوں کو حسینوں کے گالوں پر نقد کر دیا تو تم نے سب فنا کر دیا۔ یہ سب ما عندکم ینفذ ہو گیا، : گالے ہال رہیں گے، نہ درخت ٹال رہیں گے، ڈھونڈنے سے بھی نہیں پائے گے۔ جوانی مدھم مچی۔ ایک مٹھا جھکا ہوا چادر ہاتھ بڑھاپے میں کمر جھک جاتی ہے تو کسی نوجوان نے ٹٹا کہا کہ بڑے میاں جھکے جھکے جا رہے ہو کیا ڈھونڈ رہے ہو؟ تو اس سے کہا کہ میں اپنی جوانی کو ڈھونڈ رہا ہوں۔ پس جو مرنے والوں کے ہاتھ میں ہے پر سرتے ہیں اور مخالف کاغذ پر زندگی گزارتے ہیں ان کا بھی حال ہے کہ ان کو نہ دیا ملتی ہے۔ آخرت اور یہ شخص الی اللہ تو ہو ہی نہیں سکتا کیونکہ ولایت تقویٰ پر مبنی ہے اور معشوقوں سے دس گنا فستق سے اور فستق، تقویٰ جمع نہیں ہو سکتے یہ اجملہ خدین ہے جو محسوس ہے۔ آگے مولانا فرماتے ہیں ۔

چوں بہ بدنامی بر آید ریش او
دیو را تنگ آید از تنگیش او

جس حسین نے کہہ شکان چار خدائے حسن نے رہے تھے اور اس کی
خوشامد و چاہی رہے تھے اور اس پر مال خرچ کر کے اسے دہ
شہوت و فتن میں لے رہے تھے یہی نکالیں بدنامی مستحقت سے
ساتھ جب یہی میں بعد داڑھی مونچھ والا ہو جاتا تو پھر شیطان بھی
اس کی خیریت نہیں پا پھتا اور اس کے عشاق کو فرار اختیار کرتے ہیں
اور اگر کہیں اس کو دیکھتے ہیں تو کھٹک جاتے ہیں۔

چوں رود نور و شود پیدا و خل
بشرد عشق مجازی آب زماں

مولانا فرماتے ہیں کہ داڑھی مونچھ آنے سے جب چہرہ پر احوال ظاہر
ہوتا ہے اور چہرہ کا حسن مائب ہو جاتا ہے اس وقت عشق مجازی کا ناز و
مختہ پڑ جاتا ہے اور مجازی گرم ازاری عشق الہی سے پڑتی ہے کہ چہ
بھی گرم نہیں ہوتی۔ اس لئے مولانا رومی نصیحت فرماتے ہیں۔

عشق بامردہ نباشد پانیدار
عشق را باحی و باقیوم دار

مرنے والوں کے ساتھ عشق پا سیدار نہیں ہوتا کیونکہ ایک ان یا تو وہ
مر جائے گا یا مرنے سے پہلے ہی اس کا حس یا رمل ہو گا کہ اس کی
طرف دیکھنے کو بھی دس نہ چاہے گا۔ لہذا محبت صرف اس روح فانی
سے نہ ہو جو ہمیشہ سے زندہ ہے اور ہمیشہ زندہ رہے گا اور جس کی حیات
کے فیضان سے ہماری کائنات کی حیات قائم ہے اور حقیقہ یہی ہے
کہ ہوا، پانی، آتش سے قائم ہے کسی کا محتاج نہیں اور ہماری کائنات کو
اپنی قدرت قاہرہ سے سنبھالے ہوئے ہے۔ پس صرف وہی و قیام
ی محبت کے قابل ہے کیونکہ مرنے والے جب ایک دن خود مر جائیں
تو یہ دوسرے کو کیسے حیات دے سکتے ہیں اور جو خود کو کبھی
سنبھال سکتے وہ دوسروں کو کی سنبھالیں گے۔

ناف ما بر مہر خود میریدہ اند

عشق خود در جان ما کاریدہ اند

اگر شاہ شمس دہلوی کہہ جب بچہ پیدا ہوتا ہے تو پچھلی
نات میں لک رکھ ہوتا ہے جو ششم مادر سے جڑی رہتی ہے جسے نال
کہتے ہیں۔ اسی نال کو فانی سے جو دہل سے کہ اس کا راز یہ شہ
مادر سے مل گیا اور یہ دنیا میں آیا اور اس کو ایک الگ وجود عطا
ہو گیا۔ اسی کو مولانا فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی محبت کی شرط پر
ہماری نال یعنی ناف کافی ہے۔ بر مہر خواہ اپنی محبت کی شرط پر۔

معنی میں یہاں شرط کے ہے یعنی اللہ تعالیٰ سے اپنی محبت کی شرط یہ
ہم کو وجود بخش ہے کہ چاہے ہو مگر یہی محبت کے پابند رہو۔
یہ شرط پر ہم تم کو دنیا میں بھیج رہے ہیں کہ تم غم و افسوس سے نہ بنو،
نہ شمس نہ بننا نہ شیطان کے جانا، ہمارے ہو تو ہمارے ہی مر رہنا۔

نہیں ہوں کسی کا تو کیوں ہوں کسی کا

نہیں کا نہیں کا ہوا حرام ہوں

میرے شیخ یہ شعر پڑھا کرتے تھے۔

نہ کبھی تھے باہر پرست ہم نہ ہمیں یہ ذوقِ شرب سے

بید چوسے تھے خوب میں وہی ذوقِ مستی ٹوٹ سے

پھر حضرت اس کے معنی بتاتے تھے کہ جب اللہ سے اردن کو اپنی جگہ
دعائی اور اس فرمایا اللہ ربکم کیا میں تمہارے رب نہیں ہوں تو
اس میں یہی شانِ ربوبیت کی تجلی دکھائی اور اپنی محبت کی پور
لگا دی۔ وہی چوٹ لگی ہوئی ہے کہ حج اللہ کا نام سن کر کافر کا جی دل
دل جاتا ہے اور کتنی ہی فاسق ہو مگر اللہ کا نام سن کر وہ سوچنے پر مجبور
ہو جاتا ہے کہ تو جیسے ہم نے کبھی اس نام کو سنا ہے۔ اپنی چوٹ لگا کر
ہمیں دنیا میں بھیجا ہے، ان کی محبت ہماری جانوں کا مٹا دی دیتی ہے۔
اسی کو خواجہ صاحب فرماتے ہیں۔

دہ ارل سے تھ کوئی آج کا شیدائی ہے

تمہیں حوٹ چوٹ پرانی، ابھی سہی مے

جب یہ ہوا جیتی ہے تو پرل چوٹ درو برے گئی ہے۔ اللہ ن محبت

و یہ پڑا ہوا میں اللہ والوں کی محسوس میں ملتی ہیں۔ حضور صلی اللہ

غیر مسلم فرماتے ہیں، جامع صغیر کی روایات سے کہ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ الَّتِي تَقْدِرُونَ

تُصَوِّبُهُمْ بِفَتْحِهِ سِوَا ذَلِكِ يَنْهَوْنَ بِمَعْنَى أَيْدِيهِمْ

۱۔ میری امت کے لوگو! تمہارے رہانہ کے شب و روز میں ہر

عدی سے قرب کی ہو میں آتی ہتی ہیں ، تجھ سے جذبِ نالِ بوق

رہتی ہیں۔ تم اں کو تلاشِ مرد شاید کہ تم اں میں سے کوئی چلی، نسیم

کرم کا کوئی مچھوٹا پاجاؤ جس کا یہ اثر ہے کہ پھر تم بھٹی بدعت و

بد نصیب نہیں ہو سکتے۔ اس حدیث میں اللہ سے قرب کی ہوائیں کا،

تجربات قرب کے نزول کا زمانہ بتایا گیا۔

تیکس بخاری شریف کی حدیث میں ان کا مکان بھی بتا دیا گیا کہ یہ

کہاں نازل ہوتی ہیں

فَمِنْ الْجَمْعَاءِ لَا يَنْتَبِ

$$f_{\alpha} = \frac{1}{2} \left(\frac{f_{\alpha}^2}{f_{\alpha}^2 + 1} \right) \quad \alpha = 1, 2, \dots, n$$

یہ لہو وہ ہے ہم نشیں میں کہ جس سے پانی پیئے، انا بھی پرکھو و

بد نصیب نہیں رہ سکتا۔

وہ دن حدیثوں کو ملائے سے ایک عزم عظیم مطلق ہوا۔ روانہ سے شب و روز میں جو تجلیات جذبِ ماز ہوتی ہیں اور جو شکاوت و سعادت سے بدنِ دیتی ہیں اس کی منزل و منزلِ درن و نکاحِ اہلِ اہلِ اللہ کی محاسن ہیں کیا کہ ان کا جلیس و ہم نشین بد بخت نہیں رہ سکتا۔ معلوم ہوا کہ اس تجلیاتِ مقربیات کی پائے نردولِ مجالسِ اہلِ اللہ ہیں لہذا جہدِ اولوں کے پاس بیٹھتا ہے تو جذب کی کوئی تجلی نہ پڑ بھی پڑ جاتی ہے اور وہ ہمیشہ کے لئے سعید ہو جاتا ہے اور محبت کی پرفانی چوٹ حواسِ برونکے فرما کر وہ تعالیٰ نے لگانِ تخی پر ابھر آتی ہے اور یہ اللہ کی محبت کا دروازہ مستقل پا جاتا ہے۔

وہ دن حدیثوں کے ارتباط سے جو عزم عظیم وہ قلوب نے سوٹ فرمایا اس کی علوت سے دس مست ہو رہا ہے۔ جامعِ صغیر کی روایات سے معلوم ہوا کہ اس دنیا کے شب و روز میں تجلیاتِ جذب ہیں کہ انہیں شب و روز میں جن کو وہ تجلیات میں گھسیں اس کے بعد کوئی شقی و بد بخت نہیں رہ سکتا۔

مندرجہ ذیل حدیثِ پاک سے اس تجلیاتِ جذب، تجلیاتِ مقربیات اور فحشِ نرم کا زمانہ تو معلوم ہو گیا لیکن دل میں یہ سوچ پیدا ہوتا ہے کہ یہ تجلیات کہاں ملتی ہیں؟ بخاری شریف کی حدیث۔ سننِ جبلی سے یہ تھانے نے فوراً دل میں یہ بات عطا فرمائی کہ اہلِ اللہ

کی بھاس ہی وہ مکان ہیں جہاں ال تجلیات کا فروں ہوتا ہے جن کو
پانے کے بعد شہادت سعادت سے اور بد غنتی تک غنتی سے تبدیل
موجبات ہے۔ الحمد للہ تعالیٰ کہ تجلیات جذب کے زمان و مکان کا نہیں
مدل بلکہ یث یو گیا لا الحمد للہ رب العالمین۔

بد تھان اپنے کرم سے عجیب و غریب علوم عطا فرما رہے ہیں اور
یہ آپ حضرات ہی کی برکات ہیں اس صحنے کی برکات میں اور میرے
ان برہگوں کی برکات ہیں جس کے ساتھ ایک عمر اختر نے بسر کی اور
میری ہر کی کہ جنگل میں دس سال تک فخر سے لے کر ایک بجے تک
ناشتہ نہیں کیا کیونکہ میرے شیخ بھی ناشتہ نہیں کرتے تھے تو میں کیسے
رہتا۔ مجھے شرم آتی تھی کہ شیخ تو ناشتہ نہ کریں اور گھر سے میرے
سے ناشتہ آئے۔ میرا ناشتہ اشراق، پاشت اور ذکر و تلاوت سے ہوتا
تھا۔ وہ پہر ایک بجے تک ایک انڈر کر پیٹ میں نہ جاتا تھا خوب
ڈاکے کی بھوک لگتی تھی لیکن کیا بھوک کہ شیخ کی صحبت میں کیا لطف
سماتا تھا کہ آج تک وہ مزہ اس میں محسوس ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ قبول
فرمائیں۔ یہ کہیں عجیب و غریب معجزہ تھا وہاں نہ بیت الخلاء تھا نہ
غسل خانہ اور جنگل میں استنجا کے لئے جانا اور تقریباً ایک میل سے شیخ
کے پانی لانا کیونکہ حضرت کہیں سے وضو نہیں کرتے تھے۔
فرماتے تھے کہ منہ وہاں پانی بھرتے ہیں اور کنوئیں میں اپنے پاؤں ڈالتے
ہیں اُردھ اس سے وضو کرنا جائز ہے لیکن میرا دل نہیں چاہتا البتہ

کرمیوں کی دھوپ میں روزانہ ایک میل روونندی سے حضرت کے لئے
پانی لایا تھا۔ اللہ تعالیٰ کی رحمت سے امید ہے کہ ۔

تو جائے گی نہ میری رائیگاں

تجھ سے ہے فریاد اے رب حسان

اللہ والوں کی خدمت اللہ تعالیٰ رائیگاں نہیں کرتا، بے پیاراں کی
خدمت وراں کی محنت خدائے تعالیٰ ضائع نہیں فرماتے۔ حضرت
مولانا شاہ ابراہیم صاحب دامت برکاتہم جو ب میرٹ مرشد میں
جدو میں مجھ سے فرمایا کہ سارے عام میں جو تم کو چڑھا رہا ہے اور تم
سے جو ایں کا کام یا جارہے یہ سب حضرت شاہ عبدالغنی چوہدری
رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت کا صدقہ ہے اور اپنے بھائی ابراہیم
صاحب سے جو حیدرآباد سندھ میں رہتے تھے فرمایا کہ میں نے جو
کتابوں میں پڑھا تھا کہ لوگ اپنے شیخ پر پہلے رہنے میں کس طرح فدا
ہوتے تھے اور کتنی مشقت اور محبت سے ان کی خدمات میں سرگرم
رہتے تھے وہ کتابوں میں تو پڑھا تھا میں نے روئے زمین پر نہیں دیکھا
تھا مگر آخر کی زندگی میں وہ کتابوں کا پڑھا ہوا مجھے نظر آیا، یہ ان
کے بھائی نے مجھے بتایا کہ مولانا ابراہیم صاحب یوں فرما رہے تھے۔
اس کی مجھے اتنی خوشی ہے کہ اگر سلطنت ہمت اقلیم سے دوں تو حق
ادا نہیں ہو سکتا۔

یہ فعد میں گیارہ بجے رات کو پھوپھو آیا۔ معلوم ہوا کہ حضرت اور مولانا ابراہیم صاحب اعظم گندہ چٹ کے جو وہاں سے تیس چاریس میل ہے۔ میں وہاں سو فیض نہیں اُتر چکا تھا۔ سید صاحب شیش سکیا اور پیس فارم پر جا رہا تھا۔ وہاں کے قریب دوسری ریل جب آئی تو اس سے میں تھجہ کے وقت اعظم گندہ پہنچ گیا۔ حضرت سو رہے تھے۔ میرے شیخ کا معصوم تھا کہ تھوڑی تھوڑی دیر پر اللہ اللہ اللہ کرے۔ آدھا ٹکٹہ یا بیس منٹ کے بعد ٹکٹہ کھل جاتی تھی۔ ایسی غیند نہیں تھی کہ جس میں تسلس ہو۔ ہر آدھا منٹ بعد جب ٹکٹہ کھل گیا تو اللہ اللہ اللہ اللہ کے بچے سوہانے بچے گویا اللہ اللہ حضرت کی غذا تھی، حضرت کی حیات کی بنیاد تھی۔ جس حضرت نے جیسے ہی اللہ اللہ کیا میں نے کہا اس پر علیکم رحمۃ اللہ لرمایا و علیکم السلام، رحمۃ اللہ و برکات و رحمت سے فرمایا کہ رہے تم کیسے آئے اس وقت؟ ابھی تو رات ہے سبج صادق بھی نہیں ہوئی۔ میں نے عرض کیا کہ آپ کی تلاش میں پھوپھو گیا تھا جب وہاں آپ کو نہ پایا تو میری مینڈ رٹنی اور میں دوسری ریل سے یہاں پہنچا۔ پھر میں نے یہ شعر پڑھا۔

صبا پہ لطف گو آن غزل رعنا را

کہ سر پہ کوہ و بیاباں تو دلاؤ مارا

اے صبا! صبح سے جو چوکڑی مار کر بھاگ رہا ہے اس کے کان میں

یہ کہہ دے کہ میرا سر تو نے پہاڑوں کے دامنوں میں اور جنگلوں میں
 گم کر دیا اور تو مجھے دستیاب نہ ہو۔ بس یہ سن کر حضرت پر تعجبیت
 طاری ہو گئی اور مولانا ابراہیم الحق صاحب کے کان میں کچھ فرمایا۔
 حضرت مولانا ابراہیم الحق صاحب نے بعد فجر مجھ سے فرمایا کہ اب تم
 حضرت سے دور نہ رہو، تم حضرت کے پاس ہی رہا کرو اور حضرت کی
 باتیں دٹ کر رہو۔ تمہارا خرچہ پانی مال پکڑوں کا میں ہر دہائی سے
 جیبیوں کا رے میری خوشی کی تو کوئی انتہا نہ رہی جب حضرت نے
 مجھ سے پوچھا کہ تمہاری کیا رائے ہے؟ میں نے کہا امدھانکھ مانگے گا
 اور بھوکا روٹی۔ حضرت کئی برس تک مجھے ہر دوئی سے ساٹھ روپے
 ممانہ بھیجتے تھے۔ میرے شیخ کی نراست تھی کہ سر کا م چیتا تھی۔ مولانا
 مطہر کی والدہ زمیندار تھیں، غنہ گھر کا تھا لیکن پھر بھی چائے کی پتی،
 دودھ چھنی وغیرہ کے لئے ساٹھ روپے اس زمانہ میں بہت ہوتے تھے۔
 اس وقت سے ہی حضرت مولانا شاہ ابراہیم الحق صاحب کا احقر پر خاص
 نرم تھا۔ اس وقت حضرت میرے شیخ بھی نہیں تھے اور ان کا میرے
 شیخ سے امدھانکھ تعلق تھا، ہمارے ساتھ وہ اس طرح رہتے تھے گویا ہم
 بھائی اور ہم دونوں حضرت سے لڑ بھی سکتے تھے۔ حضرت لڑ بھی
 چلاتے تھے اور ہم روکتے تھے اور کبھی ہم چلاتے تو حضرت ماری لڑ بھی
 کے مار روکتے تھے اور حضرت سکھاتے رہے تھے کہ اس طرح روکر
 چاہئے اور اس طرح وار کرنا چاہئے۔

درگاہِ نیربای کد مودنا روی فرماتے ہیں ۔

راہِ لذت از وروں داں نر وروں

ایہی داں جستہن قصر و حصوں

مونا رومی فرماتے ہیں کہ لذت کا راستہ اندر سے ہے نہ کہ خارج سے
یعنی لذت کا مدار اسبابِ خارجیہ پر نہیں ہے بلکہ قلب پر ہے۔ مگر
قلب میں سکون ہے تو لذت اور سکون کے خارجی اسباب نہ بھی ہوں
تو بھی دل مست رہے گا اس کے سکون اور مزہ کو کون چھین نہیں
سکتا اور دل میں بے چینی ہے تو اسبابِ سکون، اسبابِ لذت اور
اسبابِ حش میں وہ بے چھین رہے گا۔ اس لئے مودنا فرماتے ہیں کہ
سکون کے لئے قلعہ اور محل کے خارجی اسباب کو مہار بٹانا ہے و قوی
سے چونکہ خارجی اسباب سے اگر دل میں لذت و آرام نہ بھی ہوگی تو
مارضی ہوگی۔ کچھوپانچ راستے ہیں جن سے قلب میں لذت آتی ہے،
وہ باہر سے لذت و آرام کرنے میں حواسِ خمسہ کے ان پانچ راستوں
کا محتاج ہے۔ تھگی توان سے شعر سنا تو کان سے سن کر دل حوش
سو گیا۔ تو یہ لذت کان کے راستے سے آئی۔ سی طرح دیکھنے میں جو
مرد آیا یہ قوتِ باصرہ سے آیا اور عہدِ عمدہ کھ کر جو مزہ آیا وہ قوت
ذائقہ سے آیا، ناک سے عطر سونکھ یا تو یہ مرد قوتِ شامہ سے آیا۔
ہاتھ سے کوئی چیز چھو کے مزہ آیا تو یہ قوتِ ہمسہ سے آیا۔ تو یہ

سہاوی لذتیں جو قلب میں آتی ہیں قلب اس تمام لذتوں کے لئے
مصر، سامعہ، شامہ، مسہ، دانتہ کے اس پانچ رستوں کا محتاج ہے
لیکن یہ سب مزہ قلب میں جمع ہوتا ہے نہ کہ قلب ممکن مستور ذات
ہے، گو دامن ہے یا اسٹاک ہاؤس مر د۔

لیکن مولانا رامی فرماتے ہیں کہ خالق سے لذتوں کو در آمد
رہنے کی مثالیں قلعہ کی سی جہ جس میں در سے مہرے پانی کی پانچ
نہریں قلعہ کے اندر آ رہی ہوں اور اہل قلعہ کی مدد سے مست
ہوں لیس ایک اس بسبب رٹن کی فوج آ پٹنی اور اس کے قلعہ کا
محرکہ کر کے بہروں کے رستوں کو بند کر دیا اس وقت اہل قلعہ پانی
کے ایک ایک قطرہ کو ترس کر رہ پائیں گے۔

مولانا فرماتے ہیں کہ نہات کا جسم بھی ایک قلعہ ہے جس میں
حواس خمسہ کے پانچ دریاؤں سے لذتیں در آمد ہو رہی ہیں۔ یک
دریائے ہوا ہے یعنی آنکھوں سے دیکھ کر لذت در آمد ہو رہی ہے،
ایک دریائے سامعہ ہے یعنی کانوں سے سن کر لذت در آمد کی
جاری ہے یک دریائے دانتہ ہے یعنی زبان سے چھو کر دل مزہ رہا
ہے، ایک دریائے شامہ ہے یعنی ناک سے سونگھ کر لذت در آمد
ہو رہی ہے اور ایک دریائے مسہ سے یعنی چھو کر باطن میں لذت
داخل ہو رہی ہے لیکن جب موت آتی ہے تو نگہ، کان، ناک اور
زبان وغیرہ کے رستوں کے ذریعہ در آمد ہونے والی لذتوں کے

رستوں و فالت دینی سے۔ مولانا فرماتے ہیں ۔

قاطع الاسباب لشکر ہائے مرگ
بجو دے تیرہ بقطع شاخ و برگ

ایک دن موت کا لشکر تمام سبب لذت کو قطع کرنے کے سے پہنچتا ہے اور باغ زندگی کے شاخ و برگ کاٹ کر بہار ہستی کو ٹھراں میں تبدیل کر دیتا ہے۔ پس وہ محروم جان جو خالق سے درگم ہونے والی لذات میں مستغرق تھی اور جس سے اللہ کو راضی کر کے اپنے باطن میں تحقق مع اللہ کی بہار زوال حاصل نہیں کی موت نے اوقت اس کی تمام بہاریں ختم ہو جاتی ہیں۔ اس وقت لذت دنیا کی کوئی چیز اس کو قطع نہیں پہنچا سکتی۔ حسین سے حسین صورت جس کو کچھ کر حرام لذت حاصل کرتا تھا سارے غریبی ہے لیکن اب آنکھیں دیکھنے سے قاصر ہیں، زبان پر شامی کباب رکھا ہو ہے لیکن زبان لذت کے اور اک سے قاصر ہے، بچے کان میں ابا کہہ رہے ہیں لیکن کان اب سننے سے مجبور ہیں، ناک عطر عود، غنیمت، شامہ کی خوشبو سونگھنے سے معذور ہے۔ لاکھوں ٹوٹ جن کو گیس کر مزہ یا کرتا تھا مانیہ پر رکھے ہوئے ہیں لیکن قوت لامر مغلوب ہے جسم کے قہر میں نوس غم کے رستوں سے لدقوں کے جو ریا تر ہے جسے موت نے ان کو کاٹ دیا ہذا جسم اب اور اک لذت سے قاصر ہے۔ کہہ اب آبادی کا

شعر ہے ۔

قضا کے سامنے سب کار ہوتے ہیں حواسِ اکبر
کھلی ہوتی ہیں گویا آنکھیں مگر مینا نہیں ہوتی

اور حشر کا شعر ہے ۔

آکر قضا باہوش کرے ہوشِ کر مئی
سگمنا حیات کو خاموش کر مئی

مولانا رومی فرماتے ہیں ۔

سب زماں یک چاہِ شورے اندروں
بہ ز صد جیخون شیریں از ہر دلی

پس اگر یہ شخص باصراۃ شامہ داشتہ جامعہ اور لامہ کے دریاں سے
باطن میں درتہ ہوئے ان لذتِ دلی ہیں بائلیہ غرق ۔ ہوتا اور
رندگی میں لہری محبت و طاعت کا کوئی کھاری چشمہ ہی اپنے دل میں
کھود لیت یعنی فرماں برداری و طاعت میں تھوڑی سی جھکی کو شش و
ہوتی تو یہ بے ہودہ اور دردِ بھر کو شش جس کی مشابہت نقصان
عہدیت کھاری چشمہ کی سی ہے جو طاعت کا یہ کھاری چشمہ بھی اس
وقت لذتِ فانیہ کے ان سینکڑوں سینے دریاں سے ستر ہوتا جو حواس
خمسہ کے یہ پار سے جسم کے قلعے اندر داخل ہو رہے تھے ۔

پس جب اللہ کی محبت کا ایک کھاری چشمہ بھی فائدہ سے خالی نہیں تو ہم کیوں نہ اس زندگی ہی میں اللہ تعالیٰ کی محبت کا یہ مجدد اور لارداں دریا اپنے دل میں حاصل کریں اور کیوں نہ مجھائے اولیاءِ صمد نقیص تک پہنچنے کی اللہ سے فریاد کریں کیونکہ یہ زندگی ایک ہی بار ملی ہے، دوبارہ نہیں ملے گی۔ جب دوبارہ زندگی نہیں ملے گی تو اللہ تعالیٰ کی دوستی کے منجھائے مقدم تک پہنچنے کے لئے کیوں نہ جان مرا دیں۔ اس کا کیا طریقہ ہے؟ حواسِ خمسہ کے جو پانچ راستے اللہ تعالیٰ نے عطا فرمائے ہیں ان سے صرف حواسِ لذتیں و درآمد کریں، حرام لذتوں کا ایک ڈنڈہ قلب میں داخل نہ ہونے دیں۔ پس اگر کسی نے اپنے پانچ حواس پر تقویٰ کی پاسبانی مقرر کر لی اور ایک اللہ بھی اللہ تعالیٰ کو ناراض کر کے حرام لذت کو دل میں نہیں آئے دیتا تو اس کے قلب میں نورِ تقویٰ سے اور غمِ محابہ سے تجلیات کا عظیم سرب ہوتا رہتا ہے۔ اس عظیم کو اللہ تعالیٰ نے ان اشیا کے ساتھ احقر کو ملایا فرمایا کہ ایسے قلب پر جو مجاہدہ کر کے میرا غم اسی تا ہے، ایک لمحہ اور ایک سانس بھی مجھ کو ناراض نہیں کرتا اور میری ناخوشی کے راستے سے اپنے دل میں ایک اعشاریہ خوشی داخل نہیں ہونے دیتا، زبردست پاسبانی رکھتا ہے، خونِ تمنا کرتا ہے اور رنجِ حسرت کھاتا ہے تو ایسے قلب پر تجلیاتِ الہیہ دائرہ متاثرہ باز نہ مارل ہوتی ہیں، دائرہ میں نسبت ہے در باز نہ میں کیفیت ہے یہی نہایت خاص اور قوی قلی۔

ور متواتر یعنی مسلسل ہوتا ہے۔ اور یہ مسلسل بیوں سے کیونکہ اس کا
مجاہد مسلسل سے اس لئے تقیہات بھی مسلسل تاروں ہوتی ہیں۔

اسی لئے حدیث پاب میں ہے کہ مسحارہ کس سے ہے۔
حرام سے فقہاء سب سے بڑے عبادت گزار ہو جائے گی تاکہ عبادت
کی عبادت اقدیمہ و جدیدہ سے وہ تعلق کو خوش کرنے کی عبادت
میں ایک محدود وقت تک ان رہ سکتے ہیں مثلاً نوافل و ذکر و تلاوت
ایک محدود وقت تک ہی رہ سکتے ہیں لیکن جو شخص تقویٰ سے رہتا ہے،
گمراہ سے بچتا ہے اور اس وقت عبادت میں ہے۔ اس کا ہر مسہر
یکندہ اس سانس مد تعلق کو ہر مسہر رہنے کی عبادت میں مشغول ہے
اس لئے متقی چوبیس گھنٹے کا عبادت گزار ہے کیونکہ چوبیس گھنٹے وہ اللہ
کو ناراض نہ کرنے کی عبادت میں ہے۔ لہذا قیام و صیام ایک لمحہ بھی
اللہ کو ناراض نہیں کرتا ہی سے اس حدیث پاک میں متقی کو سب سے
برا عبادت گزار فرمایا گیا۔ اور اگر کبھی خطا ہو جائے تو جب تک توبہ و
استغفار سے، اشتہار آنکھوں سے اللہ کو راضی نہیں رہتا اس کو چھین
کہیں سنا۔ حضرت خیمہ امت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ
متقی رہنا تاقی آسان ہے جس دن شو رہا کہ وہ شو اثر ٹوٹ جائے تو
دو روزہ و سو گزرو۔ اسی طرح تقویٰ آثار بھی ٹوٹ جائے تو فوراً
دو روزہ متقی موحا کہ اس شرط پہی سے کہ توبہ کرتے وقت توبہ توڑنے
کا ارادہ نہ ہو چکا رہا ہو کہ یہ گناہ کبھی نہیں کریں گا۔ اگر

سو نہ آئے کہ تو پھر یہ گناہ کرے گا تو وہ نہ کا اعتبار نہیں۔ وہ سو۔۔
 شکست تو بہ عزم شکست تو بہ نہیں ہے۔ اس کے باوجود باغرض اگر
 آئندہ کبھی نفس سے مطلوب ہو کر تو بہ ٹوٹ گئی تو اس سے یہی تو بہ
 داخل نہیں ہوئی وہ ان شاء اللہ فیوں ہے۔ پھر دوبارہ تو بہ ہو اور پھر
 عزم کر دے آئندہ کبھی تو بہ نہ توڑوں گا، کبھی یہ گناہ نہ کروں گا۔

تو میں نے کدو رش لی کہ قلب میں اللہ تعالیٰ کی محبت کا دریائے
 رول، غیر محمد دو حاصل کرے گا یعنی منہا ہے ایسا صدیقین تک
 پہنچنے کا راستہ یہ ہے کہ جو اس قسم کے رستوں سے حرام لذت کا
 ایک ذرہ داخل نہ ہونے دو اور اگر وہ کرلے کہ ایسا صدیقین کی آخری
 نہ حد تک پہنچ کر مرے گا اور وہ بھی آرو کہ ہے اللہ ہم سب کو
 ایسا صدیقین کی خط انتہا تک پہنچا دے، ہم کو بھی ہمارے پاس پہنچ
 کو بھی ہمارے احباب حاضرین اور غائبین کو بھی۔

اب سوچ یہ ہوتا ہے کہ ایسا صدیقین کون ہیں؟ تو علامہ
 آلوسی نے صدیق کی تین تعریف کی ہے۔ (۱) اللہ کی لا یحلف واللہ
 حاکم حسن کا قول اور حال ایک ہو لیتی ال و زبات ایک ہو جس پر میر
 ایک شعر ہے جو مندوں میں درد ہوا جب ایک عالم صاحب سے کہا کہ
 تمہاری تقریر میں درد محسوس ہوا تو میں نے کہا۔

سب طرح درد دل بھی تھا میرے یہاں کے ساتھ

جیسے کہ میرا دل بھی تھا میری زبان کے ساتھ

ایک ملک والوں نے کہا کہ تمہاری تشریح میں بڑی سٹھاس تھی تو میں نے کہا ۔

اس درجہ حالات سے مرعے طرزیوں میں
خود میری زباں اپنی زباں چوس راق سے

آپ بتائیے اگر کوئی سیسیوں میں ریاضہ شکر خاں لے تو وہاں پٹ پٹ جاتی ہے کہ کہیں؟ سٹھاس سے آدمی اپنی زبان خود چوسنے لگتا ہے۔ اللہ تعالیٰ سے میرے بزرگوں نے صدقہ میں میرے کلام میں ایسی حدوت عطا فرمائی ہے کہ میں خود مست ہو جاتا ہوں اور یہ میرا کمال نہیں محض حق تعالیٰ کی عطا سے بزرگوں کی امداد کا صدقہ ہے۔

میں صدیق کی پہلی تعریف یہ ہے جس کا قول و حال ایک ہو۔ جس کا دل اس کی زبان کے ساتھ ہو یعنی زبان اس سے اس کی ترجمان ہو۔ اس کے قول و حال اور دل اور زبان میں فاصلہ نہ ہو۔ اور صدیق کی دوسری تعریف ہے (۳) اللہ تعالیٰ لا یجیر کذباً صادرہ جس کا باطن ظاہری حالات سے متاثر نہ ہو۔

جہاں جاتے ہیں ہم تیرا فست چھیڑ دیتے ہیں
کوئی محض ہو تیرا ملک محض دیکھ دیتے ہیں

اللہ کا شکر ہے سندس ، اللہ شاکر ، ایڑاٹ ، شیدہ ، نور تو اور ایہ مسن

جس بھی اختر میں الحمد للہ بڑگوں کی اماں کے صدق میں بھی جس
تھ جو کچھ یہاں پار ہے ہو۔ ہر حد۔ حیات اللہ تھاں پر فدا کرنے کی
درخواست اور توفیق مانگنا ہوں پتہ ہے بھی پے بچوں کے لئے بھی
اور دوستوں کے لئے بھی اور ایک حد، صاحب بھی اپنے مالک کو ناراض
کرنے حرام خوشیوں کی استیلا اور درآمدت پر تیل (seal) کرنا
چاہتا ہوں، یعنی سخت پابندی لگانا چاہتا ہوں اور اسی محنت کے لئے
میری ساری عالم میں اس وقت گردش اور سفر ہے۔

۱۔ صدیق کی تیسری تعریف ہے (۳) لہذا بندہ لکھا ہے فی
رحمۃ اللہ علیہ صدیق وہ ہے جو دلوں جہان اللہ پہ فدا کر دے۔ دنیا فدا
کرنا تو سمجھ میں آتا ہے مگر آخرت کیسے فدا کریں؟ یعنی جنت کے
درجے میں تہ عمل مت کرو اللہ کی خوشی کے لئے کرو اور جنت کو
خانہ درجہ میں رکھو۔ دلیل اس کی ہے ﴿فَمَا تَدْرِي مَا أَفْعَلُ بِرَحْمَةٍ﴾
و ﴿لَعَنَهُ﴾۔ سارا عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا جنت کو موخر کرنا میل ہے
کہ اللہ سے عاشق پہلے اللہ کو خوش کرنے کے لئے روزہ مہر کرے،
جنت کو خانہ درجہ میں رکھو اور گناہ جب چھوڑو تو پیسے اللہ کی ناراضگی
سے خوف سے چھوڑو اور اس کی دلیل ہے ﴿وَأَعْرِضْ عَنْ سَخَصِطِ﴾ و
﴿لَا يَرْضَىٰ خَدِيبَ﴾ میں تیسری مانگوٹی سے ہٹا چاہتا ہوں پھر دوزخ سے۔
اور جہنم کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے خانہ درجہ میں کر دیا یہ تو کلمہ
اے اللہ تیرا ناراض ہونا جہنم سے کم نہیں۔ اس میں اُمت کو آپ

نے تعظیم دے دی کہ اے اللہ آپ کو ناخوش کرنا، گنہہ کر کے حرام
خوشی لانا اور حسینوں کے نمک حرام کو چکھنا یہ آپ کی ناراضگی کا سبب
ہے اس لئے ہم آپ کی ناخوشی سے بچنا چاہتے ہیں، ہم ایسی خوشیوں پر
لعنت بھیجتے ہیں ۔

ہم ایسی لذتوں کو قابلِ لعنت سمجھتے ہیں
کہ جس سے رب مرالے دوست ناراض ہوتا ہے

اللہ کی ناراضگی سے بچنے کے غم میں جاں دینا ہماری سعادت ہے ۔ ہم
اللہ پر جان دینے والے کے لئے پیدا ہوئے ہیں ۔ اس پر میرے دو شعر
ہیں ۔

مے روح بندگی بس ان کی مرضی پر فدا ہوتا
یہی مقصود ہستی ہے یہی خشنائے عالم ہے
خوشی پر ان کی جین اور مرنا ہی محبت ہے
نہ کچھ پردائے بدنامی نہ کچھ پردائے عالم ہے

زیادہ سے زیادہ حسینوں کو نہ دیکھیں سے دل کو تکلیف ہوگی اور گردن
کہے کہ حسینوں کو نہ دیکھ کر مجھے تم تکلیف دیتے ہو تو دل سے کہہ دو نہ
وہ دل تیری کیا قیمت ہے ہم تو جان دینے کے لئے تیار بیٹھے ہیں ۔

نہ چھیڑے نہ نکبت باز بہاری راہ لگ اپنی
تھے ٹھکریاں سو محی ہیں ہم بیزار بیٹھے ہیں

یہ شاہ عداشی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سنایا کرتے تھے۔ ان کی باتیں یاد آتی ہیں۔ حضرت والا کی یاد میں احقر کا شعر ہے۔

حُف تو چاں یاد مئی آید سرا

دوئے تو جانم بخوید در سرا

جب آپ کا لطف و کرم مجھے یاد آتا ہے تو میری جاں دیوانہ و سر آپ کو اس نام میں تلاش کرتی ہے۔

صدقہ حق کی تمیں تحریضیں تو آپ نے س لیں اور چوتھی تعریف اللہ تعالیٰ نے حق کو اپنے مبداء فیض سے براہ راست عطا فرمائی ہے دعائے برہکان بظلیل اہل اللہ۔ جس مبداء یاس سے علامہ آلوسی کو عطا ہوا اسی مبداء یاس سے اگر اختر کو جی عطا ہو جائے تو کیا تعجب ہے وہ چوتھی تحریف یہ ہے کہ جو بندہ اپنی ہر سانس کو اللہ پر لٹا کرے اور ایسے سانس بھی اللہ کو نافوش کر کے حرام خوشیاں اپنے اندر نہ لائے یہ بھی صدقہ ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے کرم سے یہ مقام ہم سب کو عطا فرمائے اور ولایت صدیقیت کی نہج تک محض اپنے کرم سے ہم سب کو پہنچا دے گرچہ ہمارے سینے میں کے اہل ضلیمین سے اللہ آپ تو اہل میں ہم ناما ہوں کو اہل بنائے پر بھی قادر ہیں لہذا ہم ناما نکلوں پر اپنے کرم کی مواصلہ و جاریہ بارش برسا دیجئے تمیں یارب عالمین۔

دوستوں کی خدمت میں

۹ رمضان المبارک ۱۳۱۵ھ مطابق ۸ جنوری ۱۹۹۹ء بروز جمعہ
بعد از عشاء خانقاہ عالیہ اشرفیہ کلکتہ قبل جاگ ۲۰ بجے

تشنگاں گر آب جوید از جہاں

سب ہم جوید بہ عام تشنگاں

اے شاہِ فزاں! کیا گنگا حضرت مولانا جلال الدین رومی
رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ گر پیاسے لوگ دنیا میں پانی کو تلاش
کرتے ہیں تو

سب ہم جوید بہ عام تشنگاں

پانی بھی اپنے پیاسوں کو تلاش کرتا ہے۔ بھلا کیسا پیار شعر ہے۔ اس
سے کہسی محبت ٹپک رہی ہے اور کیسی امید بندھ جاتی ہے کہ گر ہم شیخ
سے محبت کریں گے تو شیخ خود ہم کو تلاش کرے گا اور شیخ بھی ہم سے
محبت کرے گا۔ میں چند منٹ کے لئے کہیں جاتا تو حضرت جو چہتے تھے
کہ کتنی حکیم ہی کہاں گئے؟ واہ کیا حیرت آتا تھا کہ بابا تلاش روئے
ہیں۔ ہر ایک مشتوق بننا چاہتے ہیں مولانا رومی فرماتے ہیں کہ عاشق ہی

کے رہو، معشوقیت چھوڑ دو اور نہ پکانش و نفی جڑے گی کہ کردن کتنی ہی ہے، سینہ کلتا چوڑ ہے ناک چھٹی تو نہیں ہے، آنکھیں کیسی ہیں۔ تمہاری ہر خوبی میں فی نکل سکتی ہے کہ تم سے نہر صحیح ادا نہیں کی، رازہ صحیح نہیں رکھا، تم اللہ کی عظمت کے نمایاں شاہ بندگی نہیں کر سکتے اور عاشق بننے میں کچھ باپ توں نہیں۔ ناک اتنی ہی ہو، آنکھیں کیسی ہی ہوں، چاہے رنگ پکا ہو بس آپ کا عشق نہ کچا ہو، عاشقوں کی کوئی پکانش نہیں، سراپا عیب ہوتے ہوئے بھی تم اللہ سے محبت کر سکتے ہو اور کہہ سکتے ہو کہ اے اللہ مجھ میں کوئی خوبی نہیں لیکن میں آپ سے محبت کرتا ہوں۔ آپ کی محبت کو اللہ نہیں ٹھکراتے گا۔ اسی کو سونامی نے فرمایا کہ گر پیاسے لوگ پانی کو ڈھونڈتے ہیں کہ پانی کہاں سے نہ پانی بھی اپنے پیاسوں کو تلاش کرتا ہے۔ دیکھو سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے سب سے زیادہ کس نے محبت کی؟ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے 'جب انہوں نے جنگ حد میں خون مبارک صلی اللہ علیہ وسلم بہتے دیکھا تو صدیق کبیر نے تلوار نکالی اور کافروں کی طرف جھپٹے اور اعلان کیا کہ آج یا تو صدیق شہید ہو جائے گا یا پھر ایک کافر کو نہیں چھوڑوں گا۔ مجھ سے خون نبوت نہیں دیکھا جاتا۔ یہ میری برواشت سے باہر ہے کہ میں اپنے پیغمبر کا خون دیکھوں۔ نو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے جھپٹ کر ان کو پکیر لیا اور فرمایا ہم سبعت اے صدیق پٹی تلوار کو غلام میں رکھ لے لا

نصف سست اپنی شہادت سے مجھے جہاں کا غم نہ دے۔ معلوم ہو کہ پیغمبر صدیق کی حیات کا عاشق ہوتا ہے کیونکہ صدیق کا نبوت کی تکمیل کرتا ہے اس لئے صدیق کی زندگی شہید سے افضل ہے۔ ہنّی الصّديق والّشّفاء والّصالِح والّترتیب بتاری سے کہ صدیقین کا درجہ شہداء سے زیادہ ہے۔

تو مولانا فرماتے ہیں کہ پانی بھی اپنے پیاسوں کو تلاش کرتا ہے اس کی دلیل قرآنی یُحِبُّهُمْ ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ میں اپنے بندوں سے محبت کرتا ہوں۔ اس کے بعد فرمایا وَبِحُسْنِهِ کہ میرے بندے بھی مجھ سے محبت کرتے ہیں قَدْءَ اللّٰهُ تَعَالٰی صَحَّتْ عَلٰی حُجَّتْ عَبْدًا یَغْتَسِبُا یُحِبُّوْنَ رَبَّهُمْ بِفَضْلِ مَحَبَّتِ رَبِّهِمْ اللہ نے اپنی محبت کو اپنے بندوں کی محبت سے پہلے بیان کیا تاکہ میرے بندے جانیں کہ ان کو جو میرے ساتھ محبت ہے یہ میری ہی محبت کا فیضان ہے۔

لوگ کہتے ہیں کہ تصوف کہاں ہے؟ میں کہتا ہوں کہ سارے قرآن پاک اور ساری حدیث پاک تصوف ہی تصوف ہے۔ تصوف نام ہے محبت کا اور قرآن و حدیث میں محبت ہی محبت ہے۔ تکریریں تصوف اور صلہ الہی ہیں جو محبت سے خالی ہیں۔ طالبوں کو اللہ والوں و خدائی کرنے میں حجب چاہئے کہ اس راستہ میں تو جھوٹا بنا پڑے گا، کسی کو اپنا بڑا بنانا پڑے گا لہذا حجب ماحض ہے کہ میں بڑا بن رہا ہوں، لوگ مجھے سدا م کریں حالانکہ اگر یہ اپنے آپ کو اللہ والوں کے سامنے

مہادیجے تو مخلوق بھی ان کو دل سے چاہتی، مخلوق کے دل میں اللہ اس
کی عزت ڈال دیتا۔

تَوَحُّدُهُمْ وَبِحُبُّوْهِ میں اللہ تعالیٰ نے بتا دیا کہ جو مجھ سے محبت
کرتے ہیں مگر نہ کہیں کہیں کہ یہ میری ہی محبت کا فیضان ہے اور اہل
اللہ چونکہ منظرِ سعادت حق ہوتے ہیں، متکفل باخلاق اللہ ہوتے ہیں،
سطحِ طور، رحمت ہوتے ہیں بہدا پہلے وہ اللہ کے بندوں سے محبت
کرتے ہیں جس کے فیض سے مریدین ال کے ساتھ محبت کرتے ہیں۔
ایک شخص نے اپنے شیخ سے کہا کہ مجھے آپ سے بہت محبت ہے۔ شیخ
نے کہا کہ یہ میری ہی محبت کا فیض ہے اس نے کہا کہ حضرت میں
آپ کو زیادہ جانتا ہوں تو فرمایا اچھا اور حضرت نے اپنی تہذیب بیان۔
پھر چھ مہینے تک وہ شخص کہیں کیا جب کہ روزانہ آتا تھا۔ پھر شیخ نے
توحیدِ ال اور محبت سے اس کو بلا کیا تو پھر اسے تو فرمایا کہ آپ کی
محبت کہاں کی، چھ مہینے کہاں رہے؟ وہ مرید ٹھوم ہوا اور عرض کیا کہ
حضرت یقیناً آگیا کہ میری محبت آپ ہی کی محبت کا فیضان ہے۔

وہی چاہتے ہیں میں کیا چاہتا ہوں۔

”اگر یہ آیت مریدوں کے مقابلہ میں ہے کہ یہ مرتد ہے وہ ہیں
ان میں محبت نہیں ہے اب ان کے مقابلہ میں فَسَوْفَ بَأْتِي اللّٰهَ
مَقْضُوْمٌ میں ایک قوم عاشقوں کی پیدا کروں گا کون سی قوم؟ بَحْبُؤُهُمْ وَ

یُحْبِیْوْنَهُ ۔ یہ وہ قوم ہے جس سے میں محبت کروں گا اور جو مجھ سے
 محبت کرے گی۔ معلوم ہوا کہ عاشقوں کا دُعا، اللہ تعالیٰ کی طرف سے
 فسوف یائی کا طور ہے جس کا سلسلہ قیامت تک رہے گا کیونکہ نہ
 میں سوف ہے مگر اس کا تسلسل منقطع نہیں ہے لہذا جو اپنے شیخ کا
 عاشق ہو تو سمجھ لو کہ یہ فسوف یائی اللہ بقوم کا ایک فرد ہے۔ اس
 لئے بقوم نازل فرمایا باقوام نازل نہیں فرمایا کہ ہم بہت سی قومیں
 نازل کریں گے۔ مفرد نازل فرما کر بتادیا کہ سارے عالم کے عاشق ایک
 ہی قوم ہیں لہذا ہم سب ایک قوم ہیں اگرچہ کون بھابی سے کوئی بنالی
 ہے کوئی ہندوستانی ہے کوئی فارسی ہے کوئی عربی ہے انھوں نے
 ہیں مگر اللہ کے عاشقوں کو اللہ نے ایک قوم فرمایا۔ دیکھو یہاں ستنے
 ملکوں کے لوگ جمع ہیں۔ یہ برطانیہ کا ہے یہ امریکی میں ہذا آریو سے
 گا، یہ جنوبی افریقہ کا ہے یہ تمہاری طبیعت کیم چھوڑ چکے گا اور بظہر
 دیش والے پوچھیں گے کیمس آجھی اور پٹھان کہے گا پٹھان۔ ملے ور
 فارسی والا کہے گا مزاج شہاچہ طور است اور عربی والا کہے گا جنب
 ۔ لیکن یہ سب ایک قوم ہیں۔ معلوم ہوا کہ قومیت زبانوں سے
 نہیں بنتی، معلوم ہوا کہ قومیت صوبوں اور علاقوں سے نہیں
 بنتی، معلوم ہوا کہ قومیت رنگ و روغن اور لون و لبت کے اختلاف
 سے نہیں بنتی۔ یہ قومیت یُحْبِبُہُمْ وَ یُحْبِیْوْنَهُ سے بنتی ہے، اللہ کے
 عاشقوں سے بنتی ہے جن سے اللہ محبت کرتا ہے اور جو اللہ سے محبت

سرت ہیں لہذا پورے عالم میں جو بھی اللہ کا عاشق ہوگا وہ ہماری قوم سے اور جو ان کا عاشق نہیں وہ ہمارے نہیں، وہ ہماری قوم کا نہیں اگرچہ ہمارے وطن کا ہو، اگرچہ ہمارا قریبی رشتہ دار کیوں نہ ہو، ہمارا خون ہماری زبانیں ہمارا لہجہ ہمارا مذاق ہمارا ملک کیوں نہ ہو لیکن وہ ہماری قوم کا نہیں ہے کیونکہ وہ اللہ کا عاشق نہیں ہے، یُحِبُّهُمْ وَ يُحِبُّوْهُ کافر نہیں ہے ہماری قوم اللہ کے عاشقوں سے بنتی ہے۔ ہمارے عام کوئی قوم کی خبر نہیں، یہ وہ قوم ہے جس کو خالق کائنات نے ناز فرمایا ہے۔ اے روس و امریکہ! تم کیا جانو کہ قوم کیا چیز ہے؟ پیدائش سے وار جانتا ہے۔ جس نے ہم سب کو پیدا کیا اس کی بتائی ہوئی قومیت معتبر ہے یا تمہاری بنائی ہوئی۔ تمہاری قومیت تو رنگ و نسل ملک و قوم اور رہنوں کے اختلاف سے بنتی ہے جس کا نتیجہ نفرت و عداوت ہے اور عاشقانِ خدا کی قوم کی امیاری شان یُحِبُّهُمْ وَ يُحِبُّوْهُ ہے کہ اللہ ان سے محبت کرتا ہے اور وہ اللہ سے محبت کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اللہ کے عاشقوں میں کبھی لڑائی نہیں ہوتی ایک عاشق دوسرے عاشق سے مل کر مست ہو جاتا ہے۔

یوں تو ہوتی ہے رقت بہ رزا عشاق میں

عشقِ مولیٰ ہے مگر اس تہمتِ بد سے بری

کیونکہ ایک قوم ہونے کے احساس سے محبت میں خود بخود اضافہ ہو جاتا ہے۔ ہر آدمی کو اپنی قوم سے محبت ہوتی ہے۔ اس تہمت کا نروں

سارے عام کے عشاق میں اصفیٰ محبت کا صامن ہے کیونکہ یہ علم کہ ہم ایک قوم ہیں اور ایسی قوم ہیں کہ جن سے اللہ محبت کرتا ہے اور جو اللہ سے محبت کرتے ہیں تو ہر شخص اپنی قوم کو محبوب رکھتا ہے جیسے جن بچوں کو باپ سے تعلق توں ہوتا ہے وہ آپس میں ایک دوسرے سے محبت رکھتے ہیں اور باپ سے تعلق کمزور ہوتا ہے تو سب میں لڑائی ہوتی ہے۔ جو اللہ کی محبت سے محروم ہیں وہی آپس میں لڑتے ہیں اور جن کے قلب اور قالب پر اللہ کی محبت غالب ہے وہ ایک دوسرے پر فدا ہوئے جاتے ہیں۔

مثنوی کے اس شعر کی شرح میں آج ایک عظیم علم اللہ نے عطا فرمایا کہ جتنے مرتد میں بے دقا ہیں، وہ اہل محبت نہیں ہیں۔ یہ پیارے نہیں تھے ورنہ پانی اس کو خواہ تلاش کر لیتا۔ مگر اس کے دل میں محبت کی پیاس ہوتی تو اللہ کی رحمت ان کو خواہ تلاش کر لیتی اپنے آغوش کرم میں لے لیتی۔ اللہ تعالیٰ اپنے عاشقوں کو محروم نہیں فرماتا کیونکہ عاشق بھی اپنے محبوب کا ہر سبب چھوڑتا۔ خواہ صاحب نے اس حقیقت کو اپنے اس شعر میں پیش کیا ہے۔

میں ہوں اور مشرک اس در کی جہیں سانی ہے

جہیں معنی پیشانی یعنی ہماری پیشانی اللہ کی چوکٹ کو رٹرتی رہے گی
قیامت تک مگر اللہ ہمیں زندگی دے دے تو ہم بے وفا اور بھگنے

وے نہیں ہیں، اللہ کے دروازہ پر ہماری پیشانی قیامت تک رہے گی۔

سر راہ نہیں یہ سر سر سودگی ہے

یہ مانتوں کا سر ہے یہ زلیخہ خشک کا سر نہیں سے جو ان کے در کو
چھوڑ کر بھاگ چاہے۔

اگر اہل محبت بھی بے وفا ہوتے تو مرتدین کے مقابلہ میں یہ
آیت مار نہ ہوتی۔ اگر اہل محبت سے وفا ہوتے تو نفوذ ہائے مرتد کا
مقابلہ مرتد سے ہوتا حالانکہ مقابلہ تو ضد سے ہوتا ہے جیسے دو مس
طاقت، اے پہلوان کے مقابلہ میں چار مسن طاقت و پہلوان لیا جاتا
ہے۔ پس اس آیت میں اہل ارتداد کا مقابلہ اہل وفا سے ہو تو معلوم
ہوا کہ یہ قوم اہل وفا ہے جو کبھی مرتد نہ ہوگی بے وفائی کی کئی
مشکل کے فردِ کامل یعنی مرتدین کے مقابلہ میں وفائاری کی کئی مشکل
کے فردِ کامل یعنی اہل محبت رائے جارہے ہیں ہر یہ کبھی بے وفائی
ہوں گے۔ اس قومیت کے عام میں جتنے افراد ہوں گے وہ کبھی مرتد
نہیں ہوں گے، بے وفا نہیں ہوں گے، اللہ کا دروازہ نہیں چھوڑیں
گے اور شیخ کو بھی نہیں چھوڑیں گے۔ شیخ سے بھاگنے والے بھی وہی
ہوتے ہیں جس میں محبت نہیں ہوتی جس طرح نبی سے بھاگنے والے
جو تھے وہ پہلے ہی سے بے وفائی تھے شیخ نائب رسول ہوتا ہے، جس
کے دل میں اللہ کی محبت ہوتی ہے اس کے دل میں شیخ کی محبت ہوتی
ہے، جس کے دل میں اللہ کی محبت نہیں ہوتی اس کو اللہ سے

محبت نہیں ہوتی اور جس کے دل میں اہل اللہ کی محبت نہیں دتی اللہ تعالیٰ بھی اس سے محبت نہیں کرتے اللہ کے پیاروں کے صدقہ میں ہی اللہ تعالیٰ کی عنایت و محبت نصیب ہوتی ہے۔ جو یہی پر ایمان نہیں آئے، کیا اللہ نے ان سے محبت کی؟ کیا انہیں سے اللہ نے محبت کی؟ کیا یہ وہ لب سے اللہ نے محبت کی؟ نبی سے دشمنی کے سبب ان پر غضب نازل ہو اور جنہوں نے نبی سے محبت کی اللہ تعالیٰ ان محبت سے سرفراز ہوئے۔ مظلوم ہوا کہ جو اپنے شیخ و مرشد کی محبت کرتے ہیں اللہ تعالیٰ کی محبت و عنایت ان کو نصیب ہوتی ہے اور جو اہل اللہ سے محبت نہیں کرتے عنایت حق سے محروم رہتے ہیں۔

اور اس میں عسکری خاتمہ کی بشارت بھی ہے کہ اہل محبت کا حاتمہ ایمان پر ہوگا کیونکہ اللہ جس سے محبت کرے اور جو اللہ سے محبت کرے گا بھلا اس کا خاتمہ خراب ہوگا؟ اسی لئے حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اہل محبت کی محبت میں رہو تاکہ ان کی برکت سے تمہارے دل میں بھی اللہ کی محبت آجائے جو حاکمین ہے حسن خاتم کی۔

سیر زاہد ہر ہے یک روزہ راہ

سیر عارف ہر دمے تا تحت شاہ

لار شاہ شہزادہ کا زاہد ملک کہتے ہیں یہ لوگوں کو

جو عبادت تو بہت کرتے ہیں لیکن دین کی سمجھ نہیں رکھتے کیونکہ کسی
 اللہ والے سے اللہ کی محبت نہیں سیکھتے اس لئے عبادت کے ساتھ
 گناہوں سے بچنے کا ہر دم نہیں کرتے اس لئے باوجود عبادت کے اس
 کی برکات سے محروم رہتے ہیں۔ مولانا رومی لکھتے ہیں کہ خدا
 خشک باوجود کثرت عبادت کے ایک مہیت میں یک ان کا رستہ طے
 کرتے ہیں اور عارفین و شیعین ہر سانس میں عرشِ اعظم تک پہنچتے ہیں
 بوجہ اللہ تعالیٰ کی محبت اور ان کی سمجھ کے اور گناہوں سے بچنے میں
 پے ل کا خون کرنے کی برکت سے۔ اسی لئے کہتا ہوں کہ کسی اللہ
 والے سے اللہ کی محبت سیکھو تو تمہارا ایک سجدہ ایک لاکھ سجدوں کے
 برابر ہو جائے گا، تمہاری دو رکعت لاکھ رکعت کے برابر ہو جائے گی،
 ایک عمرہ لاکھ عمروں کے برابر ہو جائے گا، شہداء اللہ تعالیٰ۔ جب اللہ
 کی محبت کا دروازہ ملتا ہے تو کعبہ پہنچو اور نظر آتا ہے وہ جگہ جگہ والے
 ہی کو نہیں جانتے تو گھر سے کیا ملے گا۔ گھر میں جائز لوگ نہ نظر
 کرتے ہیں، کوئی لڑائی کو، کچھ رہا ہے کوئی بڑے کو دیکھ رہا ہے، کوئی
 فریاد کی تحقیق جا رہا ہے کہ تنج میں نے فلاں فریاد خرید ہے۔ غیر
 اللہ کی گفتگو بیت اللہ میں ہو رہی ہے کیونکہ اپنے ملکوں میں غیر اللہ
 سے قلب خد نہیں کیا، دل کی آنکھوں کا آپریشن نہیں کر دیا تو کعبہ
 میں بھی ان کو اللہ نہیں ملا۔ اسی لئے یک بزرگ نے اپنے ایک مرید
 سے فرمایا تھا جو نفی حج کرنے جا رہا تھا کہ فرض حج تو ادا کر یا اب کہاں

نفل کے لئے جا رہے ہو، پہلے اللہ کی محبت حاصل کرو، کعبہ والے سے جان پہچان کرو پھر کعبہ میں تمہیں کعبہ والا نظر آئے گا اور یہ شعر پڑھا۔

اے قوم بہ حج رفتہ کجائید کجائید

معشوق ہمیں جاست بیائید بیائید

حکیم لامت کے وعظ میں یہ شعر ہے کہ اس اللہ کے ولی نے یہ کہا تھا کہ اے لوگو! یہاں نفل حج کے لئے چلے جا رہے ہو معشوق ایسی اللہ تو ہمارے پاس ہے تم کہاں جا رہے ہو اور کو اور آؤ۔ کعبہ سے تمہیں اللہ نہیں ملے گا اللہ اللہ والے سے ملے گا۔ پہلے محمد سے اللہ کو حاصل کرو، اللہ کی محبت سیکھو پھر نفلی حج یا عمرہ کے لئے جاؤ تو پھر تمہیں کعبہ کا مزدہ آئے گا، پھر تمہیں کعبہ میں اللہ کی تجلیات نظر آئیں گی، مومن فرماتے ہیں۔

حج کردن زیارت خانہ بود

حج رب البیت مردانہ بود

عام لوگ تو بیت اللہ کا طواف کرتے ہیں لیکن خاصانِ خدا رب البیت کا طواف کرتے ہیں۔ ان کو بیت اللہ میں اللہ نظر آتا ہے، اللہ حق کی تجلیات خاصہ کا اور رکھتا ہے

اس لئے کسی اللہ والے کے پاس چالیس دن رہو، ابک چہ رنگو

پھر دیکھو کہ سلوک اور پیری مریدی سے کیا ملتا ہے۔ ورنہ یہی پیری مریدی کا مزد نہیں۔ نڈاگر مرگی سے مرید ہو جائے لیکن اکیس دن اس کے پروں میں نہ رہے تو بتائیے اس میں جان آئے گی؟ مردہ کا مردہ رہے گا۔ بہت سے مرید ایسے ہیں کہ چاکر سے بیعت ہو گئے لیکن اس کی صحبت میں نہ رہے تو مردہ کے مردہ ہی رہے و نسبت عطا نہ ہوئی۔ یہ حکیم الامت کی بات پیش کر رہا ہوں۔ حکیم امت قضاوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ انڈیا اکیس دن تک تسلسل کے ساتھ مرگی کے پروں میں رہے تو بچہ پیدا ہو گا۔ پھر وہ چھلکے کو خود توڑ دے گا۔ اکیس دن کے بعد اب اسے شیخ کے احسان کی ضرورت نہیں پڑے گی کہ مرگی صاحبہ ذرا میرا چھٹکا توڑ دو میں اندر سے باہر آتا چاہتا ہوں۔ وہ خود چوڑی مارے گا اور بڑھاپہ حال یہ شعر پڑھتا ہو نکل آئے گا۔

کھینچی جو ایک آہ تو زنداں نہیں رہا

مارا جو ایک ہاتھ گر جہاں نہیں رہا

اسی طرح شیخ کی خدمت میں تسلسل کے ساتھ کم از کم چالیس دن رہ کر پھر دیکھو کہ روح میں ایسی قوت آئے گی کہ تعلقات ماسوی اللہ کو خود توڑ دے گا۔ پھر شیخ کی بھی ضرورت نہیں رہے گی لیکن عمر بھر شیخ کا احساس سد رہتا پڑے گا کیونکہ اسی کی برکت سے حیاتِ ایمانی عطا ہوئی ہے۔ اگر شیخ نہ ہوتا تو مردہ کے مردہ ہی رہتے۔ اندر جو صلاحیت

ہوتی ہے وہ شیخ کی برکت سے ظہر ہو جاتی ہے مثلاً مرغی کے پروں کے نیچے تین قسم کے انڈے رکھے گئے۔ ایک مرغی کا، ایک بوتر کا، ایک بلی کا۔ تو ان انڈوں سے تین قسم کی شخصیتیں ظاہر ہوں گی مرغی کے انڈے سے مرغی کا بچہ نکلے گا، بوتر کے انڈے سے بوتر کا اور بلی کے انڈے سے بلی کا بچہ نکلے گا۔ اور بوتر انڈے کا اور بلی دریا میں تیرے گی۔ مرغی کو بھی حیرت ہوگی کہ یہ تو میرے ہی پروں سے نکلا تھا لیکن یہ اُڑ رہا ہے اور وہ تیر رہا ہے اور مرغی نہیں تیر سکتی لیکن ان کو عمر بھر مرغی کا احسان ماننا پڑے گا کہ اس کی برکت سے ہمارا وجود ہوا اسی طرح حاجی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی صحت کے پروں سے مجدد پیدا ہوا لیکن حضرت ہمیشہ فرماتے تھے کہ حاجی صاحب کی جہ تیوں کا صدقہ ہے۔ حضرت کا تخلص آہ تھا۔ فرماتے ہیں۔

خودی جب تک رہی اس کو نہ پایا
جب اس کو ڈھونڈ پایا خود عدم تھے
تبہری کیا حقیقت تھی یہاں آہ
یہ سب امداد کے لطف و کرم تھے

مرغی کے پروں کی مثال سے حضرت حکیم امامت نے اللہ والوں کی صحبت کی ہیئت کو ثابت فرما دیا۔ مرغی پر ایک طیارہ آیا جو حضرت مفتی محمود حسن کنگوہی رحمۃ اللہ علیہ نے کان پور میں میرے شیخ کو سنایا

تھا کہ ایک شخص ایک مرغی لے جا رہا تھا تو کسی نے کہا کہ او مرغی
وے ' مرغی بیچے گا یوں کی رہاں میں اُنسی کو مرغی اور یہ مرغی
کا کہہ دیا جائے تو یہ کان ہے۔ وہ سمجھ گیا کہ اس شخص نے مجھے گالی
دی ہے لہذا اس نے جو بٹن کہا کہ میں اس مرغی کا مالک نہیں
ہوں۔ اس کے مالک سے پوچھوں گا۔ ایک "مرغی" کا خریدار ہے
جس نے اس کے واسطے پیسے دیے ہیں۔ اس طرح "مرغی" کا کہہ کر اس
نے اپنی داست میں گالی کا بدلہ لے لیا۔ ہمارے بزرگ زندہ دل تھے،
ایسے ایسے لطیفے سناتے تھے۔

تو اس شعر میں مولانا رومی نے فرمایا کہ اعلیٰ اللہ کی صحبت سے
ہی اللہ کی معرفت نصیب ہوتی ہے اور بدون صحبت اعلیٰ اللہ کے کوئی
عارف باللہ نہیں ہو سکتا۔ غیر عارف کی عبادت کی کمیت زیادہ اور
کیفیت کم ہوتی ہے۔ غیر عارف اپنی عبادت سے ایک مہینے میں ایک
دن کا رستہ طے کرتا ہے اور اللہ کا عاشق ہر سانس میں اللہ تک پہنچتا
ہے، اس کی عبادت کی کمیت کم لیکن کیفیت زیادہ ہوتی ہے۔ یہ
مولانا رومی ہیں۔ سوچو کہ ان کا کیا مقام رہا ہو گا جو فرما رہے ہیں کہ
عارفین کی ہر سانس اللہ تعالیٰ کے ساتھ گدگداتی ہے، ایک لمحہ کو وہ اللہ
سے مائل نہیں ہوتے۔ امت میں یہ شخص ایک منفرد انداز کا اللہ
عالم ہے پیدا فرمایا۔ میرے شیخ فرماتے تھے کہ مولانا رومی بہت
پیارے آدمی ہیں۔

سرمودم عقل دور اندیش را

بعد ازین دیوانہ سرزم خویش را

اگر شانِ سرورِ ایسا کدو مٹا دیتے ہیں کہ میں نے
عقل کو بہت ازایا۔ عقل سے مرا ایسا عقل ناقص ہے، یعنی عقل
مجرد من العشق، عقل محروم رحمت عشق۔ لہذا ہم نے عقل ناقص
مجرد من العشق کو بہت آزمایا لیکن اللہ نہیں ملا۔ ہم نے بہت کوشش
کی کہ عقل سے اللہ کو چاہیں لیکن عقل ناقص اللہ کے رست میں
کامیاب نہیں ہوئی اس لئے ہم نے اپنے کو اللہ کا پورہ بنایا یعنی عقل
میں عشق کی چوٹی بھادی تو عقل کامل ہو گئی اور ہمارا کام من گیا۔ عقل
کو جب عشق کا یار ملتا ہے تب عقل دورِ ترقی ہے ورنہ ادنیٰ جاتا ہے
کہ نماز پر حسنا چاہئے لیکن بے ماری مینا رہتا ہے، جاتا ہے کہ حسیوں
کو نہیں دیکھتا چاہئے لیکن پاگلوں کی طرح دیکھتا رہتا ہے نین بے عقل
عقل کا لہر ہر جاتا ہے اور عقل عشق کی پیروی کرتی ہے تو پھر اللہ
تک پہنچتی ہے۔ میر اللہ کا دیوانہ و عاشق بنے کام نہیں مٹا۔

عاشقم من بر فن دیوانگی

سیرم ار فرہنگ و ار فرزانگی

مولانا فرماتے ہیں کہ اللہ کا دیوان بننے کا جو فن ہے میں اس پر عاشق

ہوں اور میں عقل ناقص و خاص سے بہت زیادہ سیر ہو چکا ہوں۔ اب مجھے اللہ کا دیونہ بنانا ہے اور جو اللہ کا دیونہ ہوتا ہے پھر وہ غیر اللہ کا دیونہ نہیں ہوتا۔ ایسے وقت رات اور دن کچھ نہیں ہو سکتے، ایسے وقت عود کی خوشبو اور پانی نہ جھنک نہیں ہو سکتے، یہ تو رات ہوگی یا دن ہوگا، یا خوشبو ہوگی یا بدبو ہوگی۔ یا تو دل تجلیات الہیہ سے متغلی ہوگا یا پھر اس میں غیر اللہ کے اندھیرے ہوں گے۔ یہ محال ہے کہ دل میں غیر اللہ ہو اور وہ دل کی تجلیات خاصہ سے بھی مشرف ہو جائے۔ مردہ اور زندہ ساتھ نہیں رہ سکتے۔ اللہ تو زندہ حقیقی ہے جس دل میں مردے ہوں گے، مرنے والے بے ہوں گے، مرنے والے دل کی محبت ہوگی اس دل میں وہ زندہ حقیقی کیسے رہے گا۔ اگر ایک کمرہ میں مردے بیٹے ہوں تو جب آپ ایسے گھر میں رہنا پسند نہیں کرتے تو وہ زندہ حقیقی ایسے دل میں کیسے اپنی تجلیات خاصہ سے متغلی ہوگا۔ اللہ والوں کے سامنے رہنے کا مفہوم یہ ہے کہ حسینوں کا نمک حرام پکھٹا چھوڑ دو، اس نمک حرام سے توبہ کرو۔ اگر اللہ والوں کے ساتھ رہ کر بھی کوئی نمک حرام پکھٹا بیٹیں چھوڑنا، حسینوں کو، نامحرموں کو کہتا ہے اور اپنی عقل ناقص کی اتباع کر رہا ہے کہ اگر میں سے یہ نمک چھوڑ دیا تو زندگی کیسے گزرے گی بدنام از کم ایک فوہ تو جس کا رہا نمک کبھی کبھی چکھتا رہوں تو کات کھان کر رہا ہوں کہ ہرگز اللہ کو نہیں پا سکتے۔ اللہ جب ملے گا کہ قلب و انکس نو ملک

توفیق تقویٰ حاصل ہو اور دل کا ٹیسٹر اتنا حساس ہو جائے کہ حسینوں کے متب آئے کے نقطہ آواز اور زبرد پوئیت کو ریکارڈ کرے کہ ایک ذرہ تک حرام دل میں داخل ہو گیا جیسے بجلی کا تار ٹکڑا ہو رہا ہو تو ٹیسٹر میں نور روشنی آجاتی ہے اور پتہ چل جاتا ہے کہ یہاں سے بجلی ایک یعنی خارج ہو رہی ہے۔ یہی طرح جس کے قلب کو اللہ تعالیٰ اپنی رحمت سے اتنا حساس بنائے کہ متب حرام کا ایک ذرہ اگر داخل ہو تو فوراً اس کے قلب کے ٹیسٹر میں روشنی آجائے اور شیخ (بجلی کے خروج) کے اثرات شریع ہو جائیں اور اسی وقت توبہ کی توفیق ہو جائے کہ اے اللہ آپ مجھے معاف کر دیجئے کہ اتنی خوشی میرے قلب میں حرام آگئی میں اس خوشی سے جو آپ کی ممانعت کے رستے سے معافی چاہتا ہوں تب سمجھو کہ اس بندے میں حیا اور شرافت کتنی اور یہ اللہ کا دیون بن گیا کہ اس نے اپنی اس کو سنایا اور عقل ناقص و خام کی عداوت سے آزاد ہو گیا۔ اگر یہ بات حاصل نہیں تو خانہ میں آنا جانا سب بیکار ہے۔ اس کو میری بات اور یہ قیمت کے دن جواب دینا پڑے گا کہ اس رستہ تم بھی نہیں سہے پھر عمل کیوں نہیں کیا۔ میرے شیخ نے فرمایا تھا کہ وہ تعدی جب قیمت کے دن پوچھے گا کہ تم کو میں نے سزا شرف علی حکیم دست جہاں پیر دیا تھا تو تم سے اس کا کیا شکر ادا کیا تو حضرت روئے ٹپتے تھے کہ تو میں کیا کہوں گا۔ آہ یہ وہ لوگ تھے جو شیخ پر فدا ہو گئے، شیخ کے ایک ارشاد پر

جان دستے تھے ان دے یہ خوف تھا کہ ہم سے شیخ کی قدرت نہ ہوتی اور
تو کیا جان ہے کہ صبح بامغربی کے بعد بھی ہمیں نون غم نہیں
ہوتا۔

شیخ کی رفاقت کے معنی ہیں ٹکڑوں مع اصادق جس کی تفسیر
سے خالصتہً نہ کہ تو منہ بہ من شیخ کے دستوں پر موسم برائی، کرم
مرج اُڑنے اور ٹھنڈا پانی پینے کا ہم رفاقت نہیں ہے شیخ کی رفاقت،
معیت یہ ہے کہ تم سب ای جیسے ہو جاؤ، جس طرح وہ تمہارے سے چلتا
ہے تم بھی جیسے لگو، جس طرح وہ تمہارے سے نظر پکارتا ہے تم بھی
پکارتے سکو، اس کی آہ تمہاری تو ہوتا ہے، مہاری تمہیں بھی اس کی
آنکھوں کی طرح ٹھکراتا ہوں اب سمجھو کہ تم شیخ کے عاشق ہو اور
اس کے ساتھ ہو اور نہ پر دیوتا بننے کا فن تمہیں نہیں رہتا۔

رو رو لے جاں زور زبیرے پید

بار دیگر آدم دیوانہ وار

اگر شہر زور ہے اس کے ماما فرماتے ہیں سے میری جان
جلدی جا، جلدی جا اور اللہ کی محبت کی زنجیر لے کہ جس سے دیوانہ
ہو رہا ہے وہ دیوانوں کو زنجیر میں باندھنا چاہتا ہے لہذا اس زنجیر محبت
میں مجھے باندھ دے۔ اس زنجیر سے مہارک اور کوئی زنجیر نہیں کہ تو
نہ۔ تصور میں مجھے راستہ و پائنتہ پہنچا دے۔ اب تک تو یہ

سو جواب میں دیوانہ وار دوبارہ اللہ پر فدا ہو رہا ہوں۔

غیر اس زنجیر زلف ولیرم
گر وہ صد زنجیر آری بردرم

ان شانِ فدا و اذکارِ مہمانِ فرماتے ہیں کہ اے دنیا والو! اگر اللہ کی محبت کی زنجیر لاد کے تو میں اس میں حواسِ غرور ہو جاؤں گا، خود اس میں بندھ جاؤں گا بلکہ ہندھے میں تمہاری بددعائی کروں گا اور دس میں خوشی محسوس کروں گا کہ کہاں یہ میری قسمت کہ میں زنجیر شریعت اور زنجیر اتباعِ سنت میں گرفتار ہو رہا ہوں۔

زنجیر زلف و سرم کے معنی ہیں میرے دہر کے زلف کی زنجیر یعنی اتباعِ سنت اور اتباعِ شریعت اور اللہ کی محبت کے دستور و احکام و قوانین کی زنجیر۔ اے دنیا والو! اللہ کی محبت کی اس زنجیر کے علاوہ اگر دوسری زنجیریں بھی ادا کئے تو میں انہیں توڑ دوں گا۔ زنجیرِ غیر اللہ کو توڑنے کا اور زنجیرِ محبت و سنت و شریعت میں باندھنے کا ایسا طریقہ ہے (راقمِ الحروف کو محیِ طب کر کے فرمایا کہ) میرے صاحب اسے لکھ لو بلکہ اس کی کمپیوٹر میں کتابت کرو بہت محفوظ رہے گا اس مضمون کو دور آپ لوگ بھی پوری توجہ اور محبت سے اس کو سنیں کہ جب کسی ناخبرہ عورت یا کسی نمکس لڑکے پر پہلی تخریظ نے پڑا اسے بھی شک نہیں کہ میں آج اور آپ کا ٹیسٹ بتا رہا ہوں کہ ایک ایسا ہی ہے تو غور ہٹ

کر فوراً توبہ نہ کرو۔ ہم یہ نہیں کہتے کہ خطا نہیں ہوگی ہم یہ کہتے ہیں کہ توبہ میں دیر نہ سونا کہ آپ باظاہر ہوتے ہوئے بھی باعظا رہیں۔ دیکھئے ہم خطا سے توبہ نہیں کرتے اور یہ ہم فرشتے ہو جاتے۔ بس استغفروائے حکم پر عمل ہو جاوے۔ یہ بھی بڑی نعمت ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں

﴿ اِستغفروا ربکم ۝ ﴾

اپنے رب سے مغفرت مانگو۔ معلوم ہوا کہ ہم سے خطا ہوگی جب ہی تو معافی مانگنے کا حکم دے رہے ہیں۔ فرشتوں سے کیوں نہیں فرمایا کہ مغفرت مانگو؟ اس لئے کہ ان سے خطا نہیں ہوتی۔ معصوم مخلوق کے لئے یہ حکم نہیں ہے یہ حکم گنہگاروں کے لئے ہے کہ جب خطا ہو جائے۔ پوری کوشش سے باوجود تقویٰ و طاعت سے روئے شروع کر دو تو اس کا اندازہ کیا ہو گا؟

﴿ اِنَّ اللہَ یُحِبُّ التَّوَّابِیْنَ ۝ ﴾

اللہ تعالیٰ صرف معافی نہیں کریں گے اپنا محبوب بھی بتالیں گے۔ میں با خطا رہتے ہوئے با عطا رہنے کا نسخہ بتا رہا ہوں کہ محصیت کی حرام لذتوں کے اندر آنے کے بعد آغاز اور زیر و چو کٹ پر تنبیہ ہو جائے کہ اللہ مجھے معاف کر دیجئے۔ یہ ایک ذرا خوشی جو میرے قلب میں آتا ہے یہ آپ کی ناحوشی کے راستے سے آتا ہے۔ میں

ایسی خوشی کو مرہیپے لئے لعنتی خوشی سمجھتے ہیں۔ جس خوشی سے آپ
 ناخوش ہوں ہم یہی خوشی کو طلاق دیتے ہیں اور معصیت سمجھتے ہیں۔ آپ
 ہم کو معاف فرما دیجئے اور اللہ سے ہمت جی، تلکے کہ یا خدا یہی ہمت
 اور توفیق اسے دیجئے کہ حرام خوشیوں کے غفلت نمازی پر ہم کو توبہ
 دے جائے۔ ہمارا ترار و لکڑی تولے دے۔ یہ ہو جس میں ایک آدمہ پایا رکھ
 دو تو پتہ نہیں چلتا۔ ہمارے قلب کے ایمان کی مراد کو آپ سوسنے کی
 ترار بنا دیجئے کہ درسی کھٹی بھی بیٹھ جائے تو مل جاتی ہے۔ جوہر کی
 کہتے ہیں کہ جب ہم سونا تولتے ہیں تو سانس بھی نہیں لیتے یہاں تک
 سانس سے بھی وہ مل جاتا ہے۔ ہمارے قلب کی ترار کو اللہ تعالیٰ اپنی
 رحمت سے تھام سانس کر دے کہ حرام خوشی کا ایک آتہ آجائے تو وہ مل
 جائے اور نورانی توبہ کی توفیق ہو جائے۔ پھر دیکھو زندگی کا مزہ، پھر
 جینے کی بہار دیکھو۔ جو اللہ پر مرے وہ جینے کی بہار پا گئے اور جو اپنی
 حوشت پر مرے وہ دوزخی زندگی دنیا ہی سے لے گئے۔ اس جس
 کے قلب کی ترار سانس کی ہو گئی سمجھ لو وہ اللہ کی محبت کی رنج میں
 بندہ گیا اور غیر اللہ کی ہر رنج کو وہ توڑ دے گا۔

سرنگو نم ہیں رہا کن پائے من
 فہم کو در جملہ اجزائے من

ارشاد شریف: ایسا کہ مولانا رومی لکھتے ہیں کہ اسے یا

والوئیں سے اپنا سر جھکا یا ہے۔ اب میرے پاؤں کو رہائی دے دو اور میرے پیر کی زنجیر توڑ دو۔ اب میں دیوانہ بنا چاہتا ہوں اور تعلقات ماسویٰ سے آزاد ہونا چاہتا ہوں۔ اب مجھے موت سمجھاؤ کہ اگر یہ ہوگا تو مگر کیا ہوگا۔ میرے جسم کے جزاء میں اب سمجھنے کی صلاحیت نہیں ہے۔ دنیا کے خوف سے اب میں اللہ کو نہیں چھوڑ سکتا چاہے جان چلی جائے اب مجھے اللہ اور مٹی کرنا سے اور ایک سانس بھی اس کی نافرمانی نہیں کرنا گا۔

میرے قلب کو اللہ تعالیٰ نے اس شعر کی جو شرح عطا فرمائی شاید کہیں نہیں پائے۔ اور وہ یہ ہے کہ جانور جب رسی ٹوٹتا چاہتا ہے تو سر جھکا لیتا ہے۔ جنٹیوں نے جانور پکڑا ہے وہ جلتے ہیں کہ رسی ٹوٹنے کے سے جانور سر جھکا لیتا ہے۔ یہ علامت ہے کہ اب وہ قید سے آزاد آچکا ہے اس کے سوس و حواس اب قابو میں نہیں اور رسی ٹوٹ کر بھگن چاہتا ہے۔ اس سے حفاظت آجاتی ہے تو مولانا راوی فرماتے ہیں کہ اب دیا والو اب ہم بھی سر جھکا چکے، اب ہمیں ماسویٰ کا ہوش نہیں، اب ہم تعلقات دنیوی کی رسی تڑانے والے ہیں۔ دنیا کی زنجیروں نے ہم کو بہت جکڑ رکھا تھا، اب ہم ان زنجیروں کو توڑ کے رہیں گے اور اللہ والے بن کے رہیں گے۔

جامع پوشاں را نظر بر گاذر است

روح عریاں را تجلی زیور است

ان شاندار فرائدِ پادشاہی کے عاشقین کی نظر دھویں
 پر رہتی ہے کہ کون سا ذرا ئی گلبرگ پرے کو ریاد چمکاتا ہے اور اللہ کے
 عاشقوں کی روح کا زیور اللہ کی تجلی ہے۔ اللہ کے جلوے سے اس کی
 روح مسور ہے۔ یہ لباس تو جسم پر رہتا ہے مگر روح کا لباس اللہ کی
 تجلیات کا ہوتا ہے۔ یہ اپنی روح کو چمکانے میں ہیں اور وہ اپنے کپڑے
 کو چمکائے میں۔ اور روح کا چمکانا کیا ہے؟ صہرہ لاسرر من دس
 الاغیر غیر اللہ کی گندگی سے باطن کو پاک کرنا۔ حسیںوں سے نظر
 بچانے سے، گنہوں سے بچنے سے روح مخفی ہوتی ہے تب اللہ تعالیٰ
 اپنی تجلیات خاصہ سے اس میں سنبھلی ہوتا ہے۔ یہ تجلیات الہیہ روح
 کا زیور ہیں۔

اُڑا دیتا ہوں اب بھی ہر سحر جست و خیز
 لباسِ ژبد و تقویٰ میں بھی عریانی نہیں جاتی

بس اب دعا کریں کہ اے اللہ ہم سب کو عمل کی توفیق عطا فرما،
 سے اللہ ہمارے ظاہر کو بھی پاک فرما دیجئے اور ہمارے باطن کو بھی
 غیر اللہ کی نجاستوں سے پاک فرما دیجئے اور ہماری روح کو اپنی تجلیات
 خاصہ سے منور فرما دیجئے آمین و صلی اللہ علی النبی و آلہ



مجلس در سن مثنوی

”مجلس اسرار کے جلسہ سادہ مہربانی ۱۱ جنوری ۱۹۹۸ء بوقت صبح ۱۰ بجے
مجلس کراچی میں منعقد ہوا۔ یہ شریعہ بخش مجلس بلا ”م“ پٹی

تا بدائی ہر کہ ر یزداں بخواند
از ہمہ کار جہاں بے کار ماند

اگر نشد شریعہ سادہ مہربانی فرمائی ہیں اے انیہ و لو
یقین کرو کہ جس کو اللہ داتا ہے، اپنے خاص درد محبت اور اپنی خاص
آد و نفع اور اپنی خاص تعلیم عشق کے لئے منتخب کرتا ہے تو کیا کرتا
ہے۔

از ہمہ کار جہاں بے کار ماند

اس کو انیہ کے ہر کام سے بے کار کر دیتا ہے، اپنے کام میں لگا کر
سارے جہاں کے کاموں سے بے کار کر دیتا ہے۔ اس کا اردو نام مجبورہ
ترجمہ یہ ہے کہ ہاتھ پاؤں توڑ کر کہتا ہے کہ یہیں بیٹھے رہو چنا مت۔
تم کو اس قابل بھی نہیں رکھوں گا کہ تم میرے دروازے سے بھاگ

جاء یہ مطلب نہیں کہ سچ منجس کے ہاتھ پاؤں توڑ دیتا ہے۔ یہ تو محاورہ ہے مطلب یہ ہے کہ مجبور محبت آردیتا ہے۔ کسی کام میں اس کا دل ہی نہیں ملتا سوائے اللہ کے کاموں کے اس طبقہ میں مولانا راوی ہیں جس مدین تہذیبی ہیں، مابا فرید مدین عطار ہیں، سلطان نظام الدین اویا، ہیں، سلطان نجم الدین گہری ہیں، حافظ شیرازی ہیں، سعدی شیرازی ہیں وغیرہ وغیرہ بخاروں نام ہیں۔

راہ وہ آلودگاں را العجل در فرات غلو عین مقتسل

مولانا راوی رشاد فرماتے ہیں کہ جو بندے مگن ہوں میں جلتا ہو کر رہے سے بے راہ ہو گئے، تپ کو بھوں گئے سے مدد آپ ن کو فرموش۔ کیجئے، اس کو پھر راہ پر سے آئیے، ارادۃ لطیف بھی کیجئے اور دیسوں جلی المصنوب بھی کیونکہ تپ سے جذب اور آپ کی مدد سے بغیر کون تپ تک نہیں پہنچ سکتا۔ مگر تو گمراہ کر کے تپ ن محبت کے امتحان میں ناکام ہو گئے مثلاً اللہ تعالیٰ نے بعض شکلوں کو تمک و رخصن دیا اور پابندی بھی نہ کر دی کہ ان کو نہ، تھو، تا محرموں کو اور حسیں امردوں کو دیکھ کے اس مت لپکا پریشاں نہ ہو حقیقت کر۔ بعض بصر کا حکم نازل کیا۔ اس میں کیا حکمت ہے؟ نہیں لپکاوں کی وجہ سے یعنی صفا و قائل اس سے دور رہنے کی وجہ سے ہم کو مومن

مل رہا ہے کیونکہ نہ یہ ہوتے نہ ان کو دیکھنے کا مقام ہوتا نہ مجھ سے کو
 روکنے کا غم اٹھاتے تو جب غم نہ اٹھاتے تو خدا بھی نہ ملتا نہ اب
 کے وجود کو بے کار مت سمجھو۔ یہ وجود علی حصول مومن کا درجہ ہے
 بشرط تقویٰ اور احتیاط۔ کیسے؟ جب ان کی صرف غلطی ہو تو اس و
 رو کو غم نہ ہو ان کو ہرگز مت دیکھو اگر شیطان کہے کہ نہ دیکھنے سے
 چاہ نکل جاوے گی تو یہ جواب دے دو۔

میں ہنوش تریں کے رب کو کہہ رہا ہوں۔
 کہ یہ جان جاتی ہے خوشی سے جان دے دیں گے

اور دوسرا شعر کیا ہے۔

نہ دیکھیں گے نہ دیکھیں گے نہیں مگر نہ دیکھیں گے
 کہ جن کو دیکھنے سے رب مرانا مرض ہوتا ہے

اب شیطان کہے گا کہ اگر تم دیکھتے تو بہت مزد آتا اس کا جواب
 تمہارے شعر میں دے رہا ہوں۔ یہ سب میرے ہی شعر ہیں۔

ہم ایسی لذتوں کو قابلِ لعنت سمجھتے ہیں
 کہ جن کو دیکھنے سے رب مرانا مرض ہوتا ہے

کیونکہ اللہ تعالیٰ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرما رہے ہیں

بِعَذَابِ النَّظَرِ وَالْمَعْصَرِ

اللہ تعالیٰ حرمِ نظر کرنے والوں پر بھی لعنت فرماتا ہے اور جو اپنے کو حرامِ نظر کے لئے پیش کرے اس پر بھی لعنت فرماتا ہے یعنی کھنے والے پر بھی لعنت برستی ہے اور دکھانے والے پر بھی۔ جو عورتیں سے پردہ بچتی ہیں ان پر بھی لعنت برستی ہے اور جو ان کو دیکھتا ہے اس پر بھی لعنت برتی ہے تو اہل لعنت جمع ہو جائے گی ایک ناظریت کی لعنت اور دوسری منظوریت کی لعنت جس کو آج کل کی زمان میں کہتے ہیں لعنت پلس (+) لعنت۔ کیا کہیں مجبور انگریزی اغاظ بولے پڑتے ہیں ورنہ لوگ سمجھنے نہیں بعض لوگ کہتے ہیں کہ اگر صرف روزہ نماز حج عبادت کا حکم ہوتا اور یہ گناہ سے بچنے کا حکم نہ ہوتا تو آسانی ہو جاتی۔ اس کا جواب یہ ہے کہ بتائیے کسی سے گھر میں روشنی پلس اور مائکس تار کے بغیر ہوتی ہے؟ دونوں تار ہوتے ہیں پلس اور مائکس، مثلت اور منفی تو اللہ تعالیٰ نے روزہ نماز عبادت کا حکم دے کر ہمیں اپنا مثبت تار دیا ورنہ کہوں سے بچنے کا حکم دے کر منفی تار دیا تاکہ میرے بندوں کے قلب میں میری محبت کے چراغ جل جائیں۔ یہ اے ایسے ہی تھوڑی جتنے ہیں، جب کوئی اُٹھ دیتا ہے تب دیا جتنا ہے یعنی جس پٹی حرمِ خواہشات میں آگ لگائی ہے، جب اپنی خواہشات اللہ پر فدا کریں گے تب اللہ کی محبت کا چہرہ روشن ہوگا۔ مائکس اور پلس دونوں تار کی ضرورت ہے اور مائکس کا تار پلس کے تار سے بھی زیادہ اہم ہے کیونکہ ضروری عبادت فرض، واجب، مست

موسدہ، تو بہت تھوڑی ہے لیکن گناہ نہ کرنے کی عبادت کے مواقع بہت زیادہ ہیں کیونکہ اس دور میں سے پردوں و عرمانی کی فراوانی ہے اس لئے اس نگاہ بچالو تو پھر حدوت ایمان کی بھی فراوانی ہے۔ لیکن اس میں دل کا خون کرتا پڑتا ہے مگر اسی خون آرزو سے اللہ ملتا ہے اس لئے گناہ نہ کرنے کی عبادت بہت بڑی عبادت ہے اسی لئے گناہوں سے بچنے والے کو اللہ سب سے بڑی عبادت گدرا حدیث پاک میں فرمایا گیا حرام سے بچنا لا الہ کی تکمیل ہے۔ اسی لئے کلمہ میں لا الہ کو پہلے بیان فرمایا کہ پسے غیر اللہ کو نکالو پھر اللہ ملے گا۔ لا الہ کو دل سے نکال دو پھر سارا عالم ان اللہ سے بھرا ہو ہے۔ میرے شیخ شاہ عبدالغنی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے مدرسہ یونان میں مولانا محمد یوسف ہوری رحمۃ اللہ علیہ کی موجودگی میں یہ سوال کیا گیا کہ پہلے استغفار کریں، پہلے درود شریف پڑھیں یعنی درود شریف اور استغفار میں کیا چیز ہم پہلے پڑھیں؟ حضرت نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ سے یہی سوال کسی نے کیا تھا تو حضرت قطب العالم مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ تم عود کا عطر پہلے لگاتے ہو، پہلے نہاتے ہو۔ پہلے اسان تمہا کر صاف کپڑا پہنتا ہے، تو استغفار کرنا روح کو دھوتا ہے پھر درود شریف کا عطر بعد میں لگاؤ اور فضا الہائی وحسی منشاء۔ اسی طرح جب دل گناہوں سے آلودہ ہو گیا تو پہلے اس آلودگی کو دور کر دو تب اللہ کا نور پاؤ گے اسی کو مولانا نے اس شعر

میں فرمایا ہے کہ اے اللہ جو گناہوں سے آلودہ ہو گئے آپ ان کو توفیق
توبہ کا فائدہ دے دیجئے یعنی اے خدا جن بدوں کی جاں گناہوں میں
آلودہ ہوئی توحیدی سے ان کو راستہ دیجئے، اس چیز کا راستہ ۔

در فرات عشو میں مغسل

آپ ان کو معافی کے ریاے فرات میں دھو دے دیجئے۔ یہاں معاف
کا دریاے فرات مراد نہیں ہے، لہٰذا توبہ کی خاص رحمت کا دریا مراد
ہے جو میں مغسل ہے۔ یعنی اپنے خاص چشمہ رحمت میں ان کو
نہانے کی اجازت دیجئے۔ مطلب یہ ہے کہ جو گناہ سے آلودہ ہو گئے ان
کو توفیق توبہ عن قہر اپنے آپ رحمت میں سے کو نہاد دیجئے اور اگر
کشنگان طریق کو راہ دکھائی جائے رخصت و خوشنودی کی منزل تک پہنچ بھی
دیجئے۔

از دہ نہ بود مراد عاشقان

جز سخن گفتن یاں شیریں دہاں

ان "از دہ نہ بود" مراد ہے عاشقوں کی مراد یہ
بھی ہوتی ہے کہ میری حاجت پوری ہو جائے مگر مراد یہی فرمات
ہیں کہ ان کی ایک اور بڑی بیماری ہے کہ ان کو ہانے سے
اللہ توفیق سے گفتگو کا موقع ملتا ہے۔ عاشقوں کی مراد "عاشقوں سے صرف

حاجت روائی نہیں ہے بلکہ ایک مقصد اور ہے ۔

جز سخن گفتن بآں شیریں دہاں

کہ اللہ تعالیٰ سے ہمکناری اور بات چیت کا شرف مل جائے ۔ عاشقوں سے پوچھو اس کا مزہ کہ اپنے محبوب سے گفتگو میں کیا مرہم ہے ۔ جب وہ یا اللہ یا اللہ کہتے ہیں تو اللہ تعالیٰ بھی کتنا خوش ہوتا ہے ۔ اللہ تعالیٰ بحسب المحبتیں ہی اللہ دعا جب بندہ گزرگزر کر دعا مانگتا ہے تو اللہ تعالیٰ کو اس کی دعا کے ایک ایک لفظ سے محبت ہوتی ہے لیکن پھر بھی بعض بندہ خاص کی دعا دیر سے قبول ہوتی ہے تاکہ ۱۰ اور زیادہ دن تک اسی طرح مانگتا رہے کیونکہ اس کا ٹر ٹرانا اللہ کو محبوب ہوتا ہے ۔ ہر شخص اپنی محبوب چیز کو زیادہ دیر تک پنے پاس رکھنا چاہتا ہے یا نہیں ؟ مولانا رومی سے اس حدیث کو سمجھانے کے سے دو مثالیں دی ہیں کہ کبھی کبھی دعا کی قبولیت میں جو دیر ہوتی ہے اس کی وجہ اس بندہ کی محبوبیت ہے ۔ یہ نہ سمجھو کہ اللہ میاں کے یہاں اس کی قدر نہیں اس لئے اس کی دعا دیر میں قبول ہوتی ہے ۔ اس کی مولانا یہ مثال دی کہ کو کانیں کانیں کرتا ہے تو آدمی جدی سے روائی دے دیتا ہے تاکہ جدی بھٹ جائے ۔ اور اگر پہل جوتا ہے تو اس کو ہنجرے میں رکھ لیتا ہے اور یسے ہی ایک مثال اور بھی رہی کہ اگر کوئی بڑھی عورت

بھیک مانگنے آجائے تو اس کو آدمی جلدی سے صیب دے دیتا ہے۔ سو
 برس تک دھیا جس کی کمر جھکی ہوئی سے گال بچھے ہوئے میں پڑے
 سب میلے جن سے بدبو آ رہی ہے تو کہتے ہیں کہ یہ پیسے سے جاؤ۔
 بدھیا جلدی سے جاؤ۔ اور اگر کوئی جو اس بھک بھکی گئی، موٹا
 ردی اس سے مسئلہ نہیں بناتا ہے۔ مثال دے رہے ہیں۔ انسان کی
 فطرت بتا رہے ہیں کہ اگر اللہ کا خوف دل میں نہ ہو تو اس سے کئے گا
 کہ ٹمہر و گرم گرم چپاتی لے رہا ہوں۔ شیطان نے اب اس کے چپتہ مارنا
 شروع کر دیا کیونکہ جب شیطان چپتہ مارتا ہے تب معشوق کے سے
 چپاتی بنتی ہے۔ پھر کہتا ہے کہ ٹمہر، ابھی سبب گرم کر رہا ہوں، پھر
 کہتے ہیں کہ شیش ابھی ٹمہر و صودہ بھی رہا ہو رہا ہے۔ اسی بہانے سے
 اس کو دیر تک رکھتا ہے۔ ایسا عمل کرنا تو جائز نہیں لیکن مثال دینی تو
 جائز ہے۔ یہ مثال اس سے دے رہے ہیں کہ تمہاری سمجھ میں
 آجائے، رومانٹک دنیا کو مولانا ردی اللہ تعالیٰ کی محبت سمجھ رہے ہیں۔
 یعنی جو اللہ کے پیارے ہوتے ہیں ان کو کبھی اللہ تعالیٰ دیر سے عطا
 فرماتے ہیں، اس طرح ہے، اللہ کے پروردگار کے رکھتے ہیں تاکہ زیادہ
 دیر تک یہ مجھ سے دعا مانگ رہے، مومن کی دعا اور مال و آہ کو وہ
 محبوب رکھتے ہیں۔ خود صاحب فرماتے ہیں۔

امد نہ برکتا سید برآنا سے
اب عرض مسلسل کا یہ خوب بہانہ سے

اغیث ز ابتدیت اغیاث
شد ذکور از اقلیت چوں اناث

اے اللہ ہم پناہ چاہتے ہیں تیرے اثناء سے تیرے امتحان سے کیونکہ
ہم تیرے امتحان کے قائل نہیں۔ اے خدا اگر آپ امتحان لینے پہ
تجائیں تو شاید ہی کوئی پاس ہو۔ جب آپ کا امتحان ہوا تو بڑے بڑے
نہ کر مہم نہ بہت ہوئے، اس نے اللہ تعالیٰ سے پناہ مانگا کبھی ناکام
کر دیا کہ ہم ایسے ہیں دیکھیں۔ اللہ کے حضور میں آہ و زاری سے یہ
راستہ طے ہو گا۔

فہم و خاطر تیز کردن نیست راہ

اٹھ سمجھ و عقل کو تیز کرنے سے اللہ کا راستہ نہیں ملے گا۔

جز شکست می نہ گیرد فضل شاہ

اپنے نفس کو توڑ دو، ہانکل مٹ جاؤ کہ اب اللہ ہم کچھ نہیں ہیں،
اتنے مٹ جاؤ کہ منے کا بھی احساس نہ رہے ہی کو فدا اعتد کبھی
ہیں جسے جن درہا سے اور اس کو حساس ہو کہ میں سوراہا ہوں تو یہ

نہیں سو رہا ہے۔ نیند وہ ہے کہ غرق ہو جانے اور سوئے کا احساس نہ رہے اسی طرح فنا وہ ہے کہ یہ احساس بھی نہ رہے کہ میں نے اپنے کو فنا کیا ہے۔ فنایت کا مد یہ ہے کہ فنایت کا بھی احساس نہ رہے، اپنے کو کچھ نہ سمجھے، دس ٹوٹ جائے۔ اللہ کا فضل ٹوٹے ہوئے دلوں پر برستا ہے۔ اور یہ فنایت شیخ کی صحبت و اس کی تربیت سے نصیب ہوتی ہے۔ حکیم الامت نے فرمایا کہ سر شیخ ڈانٹ بھی دے تو یہ سمجھو کہ ہماری کیا شان ہے کوئی شرم نہیں ہے، ہماری شان اس سے بگڑی نہیں اور من گنی۔ شیخ کی ڈانٹ سے عزت اور بڑھ جاتی ہے اور فرمایا کہ منکر اپنی شرم سمجھتا ہے اور اپنی شیخ کی ڈانٹ سے ناراض ہو جاتا ہے۔ اور فرمایا کہ بھی یہ اپنی شان بٹا رہے ہیں، جب تک قیمت کا فیصلہ نہ ہو میں سمجھوں اب اللہ ہماری شان کے قابل نہیں۔ درمیں ایک بہت تجربہ کی بات بتاتا ہوں جس پر شیخ کی ڈانٹ پڑتی ہے اس کا ڈیٹ نکل جاتا ہے اور جو دانٹنے کی بات پر نہ ڈٹے وہ شیخ نہیں خائف ہے۔ جب موٹر میں میز چاہیں گے تو میکینک جو ہے وہ کچھ ٹکلیک دکھائے گا اور ہتھوڑا مارے گا کہ موٹر کے ٹیرے پتوں سیٹنگ اور فلٹ ہو جائے۔ اس طرح ہتھوڑے سے موٹر کا ڈیٹ نکلتا ہے اسی طرح شیخ کی ڈانٹ سے نفس کا ڈیٹ نکلتا ہے۔ یہ کا منکر سے اتنی ڈانٹ کھاتی ہے اختر نے اپنے شیخ شاہ عبدالغنی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی کہ فلاں کاریوں کیوں کر دیا، یہ لونا یہاں کیوں رکھ دیا آج

تم نے گندم پھانسی میں جو کیوں نہیں ملایا تو میں نے یک دن کہا کہ حضرت یہ جو اور دور سے آتے ہیں آپ کے پاس اور ہر جھکائے مراقبہ میں بیٹھے رہتے ہیں اور دو دن رہ کے چلے جاتے ہیں اور آپ ان کو بڑا پیارا دیتے ہیں اور ہم رات دن رہتے ہیں ڈانٹ ہی کھاتے رہتے ہیں تو یہ دس تو بڑے فائدے میں معلوم ہوتے ہیں کہ کبھی کبھی آگئے دو دن مراقبہ کرنا آسان ہے کہ ہر جھکائے بیٹھے رہے تو حضرت نے فرمایا کہ جو شیخ ڈانٹ کھاتا ہے وہ اعلیٰ موجود ہے۔ یہی وہی ڈانٹ کھائی ہے کہ کوئی اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا مگر میں نے اللہ کے سے سب کچھ برداشت کیا۔ سچ سی کی برکت دیجیہ رہا ہوں کہ کتنے عامانے جو بیٹھے ہوئے ہیں۔ میں نے کوئی شہکار دیا تھا؟ کسی کو میں نے پایا تھا؟ کچھ وقتے ملکوں کے لوگ ہیں؟ اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہوں۔ جس نے اللہ کے لئے اپنے پورے کے باز انھائے تو اس کے باز انھانے والے مدد عطا فرماتا ہے۔ اس کو ملا علی قاری رحمت اللہ علیہ سے مشکوٰۃ شریف کی حدیث سے ثابت کیا ہے کہ ملا علی قاری رحمت اللہ علیہ نے اپنے بڑوں کی عزت کی مدد بھی اس کو ایسا رعب دے گا کہ لوگ اس کی عزت کریں گے۔ ملا علی قاری اس حدیث کی شرح میں لکھتے ہیں کہ اس کو ۱۰ نعمتیں ملیں گی ایک عمر بڑھ جائے گی اور دوسرے اس کو باادب چھوٹے ملیں گے اور جس نے اپنے بڑوں کی شان میں بے ادبی کی اس کے چھوٹوں سے بھی اس کو

ہے اپنی ملے گی۔ اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہوں، اللہ کو حمد و فضل ہے کہ میرے چاہنے والے اللہ تعالیٰ نے سارے عالم میں پیار فرمایا، جس نے اللہ والوں کی پیار کی نظر پائی تو مخلوق بھی اس کو پیار کرتی ہے۔ یہ تجربہ ہے سین مخلوق میں پیار اپنے کے لئے اللہ والوں سے پیار مت کرو۔ اللہ والوں سے پیار اللہ کے لئے کرو۔ اور ایک خاص بات یہ ہے کہ اللہ کی عطا کو اپنے کسی عمل اور مجاہدہ کا ثمرہ نہ سمجھو کہ ہم سے برہمنوں کی اتنی خدمت کی اس کے بدلہ میں اللہ تعالیٰ نے ہمیں یہ نعمت عطا فرمائی۔ یہ عین، شکر ہے اللہ یہ سمجھو کہ ان کے کرم کا سبب ان کا کرم ہے، ان کی رحمت کا سبب ان کی رحمت ہے، ان کی عطا کا سبب ان کی عطا ہے کیونکہ ہمارا کوئی عمل اس قابل نہیں کہ قبول ہو، پس قبولیت کے لئے زُرا تے رہو۔

پس دعا کرو کہ اللہ تعالیٰ عمل کی توفیق دے۔ اللہ اپنی رحمت سے ہم سب کو ایسا ایمان عطا فرمائے اور اپنی محبت عظیم فرما کہ ہماری زندگی کی سرفہرست آپ پر فدا ہو، اور ایک سانس بھی ہم آپ کو ناراض کر کے حرام مذمت و راند نہ کریں۔ اے خدا ہماری اور ہماری وراثت کی وراثت پر ہمارے دوستوں کی وراثت کے خاندان کی بھی پی رحمت سے اپنے اولیاء صدیقین کی سب سے آخری مرحلہ تک ہم سب کو پہنچا دے اور اولیاء صدیقین کے خط آخر تک پہنچا دے۔ یہ اللہ ہم پہ چاہتے ہیں کہ ایک سانس آپ کو ناراض کر کے آپ کی حرمت

خوشیاں اپنے اندر رکھیں۔ اسے خدا ایسے کمیہ یں اور ایسی بے حیائی اور
ایسی بے غیرتی سے ہماری روحوں کو پاک فرمادے۔ اللہ ہمہ وقت ہر
سانس آپ پر نوا کرنے کی ہمیں توفیق عطا فرماے۔ ایک سانس بھی
ہم آپ کو ناراض کرنے سے آپ ہی کی پناہ پکڑتے ہیں۔ آپ ہی کی
پناہ چاہتے ہیں اور اللہ دنیا و آخرت کی تمام بھلائیاں ہم کو نصیب فرما
اور جملہ حاسدین اور اہل شر اور اہل دشمن جتنے اہل عداوت ہیں سب
کی عداوت اور دشمنی کو خاک میں ملا دے۔ اے خدا اپنی رحمت سے
ان کو نادم بھی فرمادے اے خدا ہم سب کو تاریدہ اپنا پیار اور اپنی
رحمت اور اپنی طرف سے حجت عطا فرما کہ جتنے حاسدین ہیں ان کو
تادمین فرما اور باکیں فرما اور تائبین فرما اور ان کو معافی مانگنے کی توفیق
بھی عطا فرما

و صلی اللہ علیٰ سیدنا محمد و آلہ و صحبہ وسلم

و لا تجعل لی بدعا نلک شقی



مجلس دوست دوستی

۱۲۔ روضہ الملوک (۱۰ جلد) - طبع ۱۳۵۸ھ - ۱۹۳۹ء - ۲۰ جلد - ۲۰ جلد

شہوت و نی مثال گلخن ست
کہ از و حم تقوی روشن ست

فرد دنیا کا کہ اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں کہ تم سے کہاں کو
ماءِ دافق سے پیدا کیا۔ وقت کے معنی ہیں کودے وا۔ جس کی مٹی
میں حتیٰ حالت ہو کہ کود کر کے نکلے اسی کے اور دہوتی سے اور جو ہر
کر نکلے پانی کی طرح رفتی ہو جانے تو ایسے لوگوں کے اور نہیں
ہوتی۔ جب انسان کا مادہ ہی کودنے والا ہے تو پھر اس کو کس ثبوت
ہوتی ہے کوئی تعجب کی بات نہیں کیونکہ اس کے مادہ تخلیق اور
میٹر میں کی بنیادی میں اچھلتا کودنا ہے۔ یہ اس کی ضرورت ہے۔ اس
طریق ثبوت اور گہر کے تقاضے اس کی فطرت میں شامل ہیں تو اس
اسے نہ کرنا چاہئے؟ اللہ کے خوف سے اپنے کو بچائے اور گناہ سے
تلاصوں پر ہمت کر کے عمل نہ کرے کیونکہ اگر گناہ کا تقاضا ہی نہ ہو تو

تقویٰ ثابت نہیں ہو سکتا۔ تقویٰ کا وجود ہی اس وقت ہوتا ہے جب کہ
 قابِ غم نہ پیدا ہو اور پھر اس کو راکھوں۔ اس روکنے سے جو غم کا جھٹکا
 لگے گا اسی سے نورِ تقویٰ پیدا ہوتا ہے۔ نارِ شہوت کو روکنے سے نورِ
 تقویٰ پیدا ہوتا ہے۔ شہوت کی نار کو جھٹکا دو تو نور ہو جاتی ہے۔ نور کا
 واؤ جھٹکا ہوا ہوتا ہے اور نارِ انانی ہوں ہوتی ہے۔ نار میں الف ہے
 لہذا نارِ شہوت کو جھٹکا اور اس کو قیو میں رہا پھر اسی سے نورِ تقویٰ پیدا
 ہو جائے گا۔ کرسی کے اندر بری خوشی اور گناہ کے تقاضے نہ ہوں
 تو وہ شخص متقی ہو ہی نہیں سکتا۔ لیکن بے وقوف لوگ ان تقاضوں
 سے ٹھہراتے ہیں حتیٰ کہ بعض نادان مرید بھی سمجھتا ہے کہ اتنے دن
 ہو گئے سرید ہوئے، مدد اللہ بھی کر رہا ہوں لیکن گناہ کا تقاضا ختم نہیں
 ہو رہا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ خانقاہ سے مجھے فیض حاصل نہیں ہوا۔
 یہ تنہائی نادان صوفی ہے۔ جو صوفی تقاضائے معصیت سے ٹھہراتا ہے
 نے شیخ سے چھ نہیں سیکھا کیونکہ گناہ کا تقاضا ہونا غنہ میں،
 تقاضے پر عمل کرنا گناہ ہے۔ تقاضا روکنے سے جو غم آئے گا اسی سے
 تو اللہ ملے گا۔ سب قرب کو تپ سب بعد کیوں سمجھتے ہیں۔ اگر
 کفری بھی نہ رہے تو چولہا روشن کیسے ہوگا؟ اسی کو مولانا رومی نے
 شعر میں فرماتے ہیں کہ گناہ کے تقاضے ایندھن ہیں تقویٰ کا۔ تقویٰ کا
 محرم کرم ہی ہوتا ہے تقاضائے معصیت کو اللہ کے خوف کی آگ میں
 جہنم سے۔ اسی آگ سے نورِ تقویٰ پیدا ہوتا ہے۔ یہ تقاضے تقویٰ کا

ایندھن و سیریل ہیں جو اس کو ختم کرنا چاہتا ہے بے وقوف ہے۔ اس لئے گناہوں کے تقاضوں کی شدت سے کبھی گھبرا کر نہیں چلتے جس کے دل میں تقاضے زیادہ ہیں سمجھ لو اس کو بند تعلق نے بندھن دیا ہے وہ ہے اور ایندھن کا زودہ ہونا نعمت سے کیونکہ زیادہ ایندھن حد کے تو دور بھی زیادہ پیدا ہوگا۔ نفس میں تقاضے جتنے زیادہ ہوں گے اتنا ہی تقاضوں کو روکنے میں مجاہدہ زیادہ ہوگا اور جتنے مجاہدہ زیادہ ہوگا اتنا ہی زیادہ اور قوی تقویٰ کا نور پیدا ہوگا لہذا تقاضے معصیت بالکل مضر نہیں بلکہ ان کو جلاء، تو یہی قرب و ترقی کا ذریعہ ہیں۔ اللہ کی محبت اور تقویٰ کی برائی تقاضوں نے ایندھن سے تیار ہوتی ہے۔ اس لئے یہ تمنہ نہ کرو کہ یہ ایندھن ہی ختم ہو جائے۔ اگر ایندھن نہ ہوگا تو برائی کیسے پکے گی۔ جو گناہوں کے تقاضوں سے گھبراتا ہے اصل میں یہ لومڑی ہے طاقت چور ہے بہت چور ہے۔ اس کو گناہوں کے تقاضوں سے گھبراہٹ اس لئے ہوتی ہے کیونکہ ان کو روکنے کے لئے بہت استہمال نہیں کرتا۔ اس کو راک کر تو دیکھو کہ کتنا لومڑا پا جاوے گا۔ ایک دم یہی پرواز عطا ہوگی کہ بڑے بڑے عبادت گزار اس مقام پہ نہیں پہنچ سکتے۔ آپ کی روح کا جہاز ایک دم ٹک ٹک کر جائے گا۔ آپ جانتے ہیں کہ اب جہاز ٹک ٹک کرتا ہے تو کتنا ایندھن خرچ ہوتا ہے؟ دانتیں مر رہی ہیں اور اس وقت خرچ ہو جاتا ہے تو جو شخص اللہ کی طرف الٹا پاتا ہے اس کو پڑوس زیادہ چاہئے۔ اللہ کے اسباب

بیدار کر دیئے، میلانوں کو پیدا کر دیا، سینوں کو پیدا کر دیا تاکہ یہ سب
 بندے سدا سے بچ کر اپنے دس پر غم اٹھائیں اور کسی سے ہم اس کو
 پتہ نہ ہو اور پرواز کی طاقت دے دیں۔ یہ قاعدہ کلیہ ہے کہ مشہورہ بقدر
 محابہ و رند سے راستہ میں جو جتن غم اٹھا۔ کتنی ہی بلند اس کی پرواز
 ہوگی۔ اسی لئے شاہ دلی اللہ صاحب محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے
 فرمایا کہ بھڑکے کو ولایت خاصہ نہیں مل سکتی کیونکہ اس کے اندر
 گناہوں کے تقاضے نہیں ہوتے۔ ولایت عامہ ملے گی اور جنت میں
 بھی چلا جائے گا مگر ولایت خاصہ، وہ خاص قرب جو دلپائے مدینین کو
 عطا ہوتا ہے وہ انہیں کو عطا ہوتا ہے جن کے نفس میں تقاضے ہوں
 اور پھر انہیں روک کر غم اٹھاتے ہوں۔ یہی ہے کہ السمس عن
 بہوی۔ اسی ہوی اور شہوت کو مولانا اس شعر میں بندھن قرار
 دیا ہے جس کو جانے سے یعنی ان کے منتظر پر عمل نہ کرنے سے ہی
 تنوں کی بجلی روشن ہوتی ہے۔

س چنانش انس و مستی داد حق

کہ نہ زعدال پادش آمد نے عشق

اگر شان سرور دیا کہ مولانا اس شعر کا حاصل یہ ہے
 کہ بندے راستہ کے غم سے گھر اومت۔ اللہ کے راستہ کا غم تا قیامت
 ہے کہ دنیا بھر کی خوشیوں سے زیادہ قیمتی ہے۔ جتنی منزل قیمتی جتنی

ہے اس کے راستے کی تکلیف بھی اتنی ہی قیمتی ہوتی ہے اور محسوس بھی نہیں ہوں۔ تو اللہ کے قرب کی مثال اتنی قیمتی ہے کہ دنیا میں اس سے قیمتی کوئی منزل نہیں ہے۔ جس اللہ کے راستہ کا غم سنا قیمتی ہوگا اس کے راستے کے کائناتے قیمتی ہوں گے۔ حضرت یوسف علیہ السلام کو زلیخا نے گناہ کی دعوت دی اور اس نے، مٹکی دی کہ اگر میری فرمائش پوری نہیں کرو گے تو ہم تمہیں قید خانہ میں آدھیں گے۔ ہم بادشاہ کی بیوی ہیں۔ آپ نے اس سے کچھ نہیں کہا بلکہ اللہ سے رجوع کیا، اپنے رب کو پکارا رَبِّ السُّجُنِ احْبُ لِّی الْخِیْرَ اس آیت میں اشارہ ہے کہ اسے وقت میں اللہ سے رجوع ہو جاؤ، جب زمین و آسمان کو تم کو ستائیں تو آسمان والے سے فریاد کرو، زمین کے منافقین جب ہم کو کھینچیں تو آسمان اُسے جذبہ کو پکارو جس کی قوت جذبہ سب سے بڑی ہے اور سیدنا حضرت یوسف علیہ السلام نے اس بات سے جو عدت یا عہد دی اعلان کر دیا کہ

رَبِّ السُّجُنِ احْبُ لِّی الْخِیْرَ

اب میرے پانے والے تیرے راستے کا قید خانہ مجھے پیارا ہے اس کہہ جس کی طرف بہ بادشاہ مسر کی عورت مجھے بازاری سے، اور مجھے دھمکی اسے دی ہے کہ اگر گناہ نہیں کرو گے تو تم کو قید خانہ میں ڈال دیں گے لیکن اب خدا تجھے مانوش کرنے سے مجھے قید خانہ حب ہے،

تیری مذمت قرب کے سامنے ساری دنیا کے رنج و سعوتیں بچا ہیں، تیرے راستے کا غم سارے عالم کی خوشیوں سے مجھے عزیز تر ہے۔ تیری راہ کا قید خانہ اور یہ خانے کا غم مجھے محبوب ہی نہیں بلکہ احب ہے اس غیبی بات سے جس کی طرف یہ عورتیں مجھے دہا رہی ہیں۔ اور یہاں جمع کا صیغہ بدعوں کیوں نازل ہوا جبکہ بدلنے والی واحد تھی جنی صرف زیبا بلا رہی تھی۔ تو حضرت حکیم امت سے تفسیر بیان القرآن میں لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جمع کا صیغہ اس سے نازل کیا کیونکہ مصر کی عورتوں نے سفارش کی تھی کہ اسے یوسف اس کی خواہش پوری کر دو لہذا غنہ میں تعاون کرنا، بد کرتا اور سفارش کرنا اتنا ہی جرم سے جتنا اصل مجرم کا۔ اسی لئے رشتہ کا یہ واسطہ ہی مجرم سے جتنا لینے والا۔

اور یہ آیت مذہب تعالیٰ کی شان محبوبیت کی بھی دلیل سے کہ اللہ تعالیٰ اتنے پیارے ہیں کہ جن کے راستے سے قید خانے احب ہوتے ہیں تو ان کی راہ کے گلستاں پیسے ہوں گے۔ یہ حمد جب اللہ تعالیٰ نے مجھے عطا فرمایا تو میری اردو کی مذمت پر ندوہ کے عمامہ مست ہو گئے اور فرمایا کہ کیا استدلال ہے اور کیا شیرینی، زبان ہے۔ جن کی راہ کے قید خانے محبوب ہی نہیں احب ہیں ان کی راہ کے گلستاں پیسے ہوں گے، جن کے راستے کی تمکیاں پیداری میں تو ان کی تہریریاں کیسی ہوں گی، جن کی راہ کے علم اور تکالیف احب ہیں تو ان سے ہم کی

لذت کا کیا عالم ہوگا کیونکہ اللہ تعالیٰ بے مثل ہیں تو ان سے مانگی
لذت بھی بے مثل ہے جو جنت میں بھی نہیں ملے گی خاص کر کے
نظرِ بچہ کے علم پر حدوتِ ایرانی کا جو دھندلے سے یہ حالات ایرانی اس
دنیا ہی میں ملے یہ جنت میں بھی نہیں ملے گی کیونکہ جنت میں نظر
بچہ کا حکم حتم ہو جانے کا، وہاں شریعت نہیں رہے گی، وہاں سب
فرشتوں کی طرح پاک سوچا میں گئے تو یہ حرہ دنیا ہی میں ٹھاکو نظر
بچہ مر یہ صوۃ ایرانی لائے لو

سہ کے نام پاک کی سی لذت و مستی و حدوتِ ایرانی تو جو سیدنا
یوسف علیہ السلام کو غلط ہوئی مونا اس شہر میں بیان فرماتے ہیں کہ ۔

آں چنانش انس و مستی راو حق کہ نہ زندں یادش آمد نے عشق

زمانِ مصر کی دعوتِ حمنہ کو رد کرنے اور اللہ تعالیٰ کی نافرمانی سے بچنے
کی پاداش میں جب حضرت یوسف علیہ السلام کو قید خانہ میں داخل کیا
کہ تو اللہ تعالیٰ نے انہیں ایسی مستی دے دی کہ نہ اسیں قید خانہ پہ آیا
نہ قید خانہ کی تاریکی یاد آئی۔ ان کی جان پاک پر نہ تعالیٰ سے اپنی
محبت کا ایسا خاص فیض ڈال کہ ان کو قید خانہ کا احساس بھی نہیں ہوا۔
یہ نہ کی شان ہے ۔ مولانا اس سے ہم کو یہ سبق دیتے ہیں کہ
گناہوں کی عارضی لذت چھوڑنا ہم کا قید خانہ ہے اگر ہم ارادہ کریں

اور محبت سے کام میں نہ آتا ہے اور ٹٹاؤ نہ کرنے کا غم اٹھانا ہے اور غم کے اس قید خانے کو دس و جان سے محبوب رہنا ہے لیکن اللہ تعالیٰ کو ناحوش کر کے حرم خوشیاں قلب میں ورہ نہ نہیں رہنا ہیں۔ غیر اللہ کی شکل و صورت سے پہچنے میں جان و بازی لگانا ہے تو ان شاء اللہ بظہیر سرور عالم سید عالمیاء علی اللہ علیہ وسلم حج بھی اللہ تعالیٰ وہ کسی دینے پر قادر ہے کہ غم محسوس ہی نہ ہوگا اور یہی مستی عطا ہوگی جس کا نشہ کبھی نہیں اترے گا۔ مولانا رومی فرماتے ہیں ۔

خاصہ کال خمرے کہ از خم نبی ست
مستی او دائمی نے یک شعی ست

نبی علیہ السلام کے خم محبت و معرفت، خم محبت و شہید سے جو سے عطا ہوتی ہے اس کا نشہ دائمی ہوتا ہے جو کبھی نہیں اترتا۔ دیوانی شربت کی مستی تا یک رات میں تر جاتی ہے لیکن یہ محبت کا یہ نشہ کمزوروں سے بھی نہیں اترتا۔ نظر بچا ہے پر جو وعدہ ہے حلاوت یمن کا کہ تم آنکھ کی مناس ہم پر فدا کرو و ہم اس کی مناس تم کو عطا کر دیں گے، تم حلاوت بھارت ہم پر فدا کرو و ہم حلاوت بھارت تم کو دے دیں گے۔ یہ علامہ ابن جبرری رحمۃ اللہ علیہ کے الفاظ ہیں جو بہت بڑے عالم اور ولی اللہ گذرے ہیں، فرماتے ہیں کہ اللہ ۔ ہم

سے : آنکھوں کی عداوت ہاتھی ہے کہ حرام نظر مست ڈالو ، سینوں کو
مست دیکھو تو اللہ تمہارے دل کو عداوت ایمانی دے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ تنگ کا
منہ سے لیا اور ذی کو مست کر پا۔ اللہ نے حرام مستی و خمر پر کراہت
داراں مست برپا کیا ، ال کی مستی نور طلال مکتی ، واللہ کی عط فرمودہ
مستی اور وہ مستی جس سے اللہ خوش ہے ، یہ مستی اللہ کے راستہ کا غم
نقدے سے عجیب ہوتی ہے ، نظر پیچھے کا غم اٹھانے سے ملتی ہے ،
حسیوں سے دور رہنے کے غم پر ملتی ہے ۔ اسی پر میر شعر ہے جس کو
سن کر ایک بڑے عالم نے فرمایا کہ ” آپ کا یہ شعر نہایت حسین ہے ۔“

دوست کا شعر ہے :

میرے اپنم بھی عید ہے

نہ سے کچھ فاصلے مفید رہے

اللہ کے خوف سے حسینوں سے نظر بچائی تو دل میں غم آیا اور غم کے ساتھ ہی فرار میں حواہت ایمنی عطا ہوئی۔ حدیث پاک کے احاطہ میں نہ رکھا میں حتیٰ بعد حلاوتہ منیٰ فلسفہ بھی حضورِ ابراہیم سے جس سے اللہ کے عاشقوں کی سرِ وقت عید سے، عام دونوں کو تو سال میں ایک عید ملتی ہے اور عید کے دنوں میں حضورِ ملکات نہیں خدائے تعالیٰ کے عاشقوں کو اور ان کے غلاموں کو بے پرواہی اور عریانی کے ساتھ اور میں سرِ وقت خیر بچوں پڑتی ہے اس لئے اس کو ہر وقت حضورِ ابراہیم نصیب ہوتا ہے اس لئے ان کی ہر وقت عید سے۔ آخر دن میں سو بار

نظر پائی تو سو فہ اس کی عید موتی کیونکہ سو دفعہ عبودیت میں نصیب ہوا جس کی لذت قلب محسوس کرتا ہے۔ دین میں یہی عید ہے۔ عاشقانِ خدا کے کسی کو نصیب نہیں۔ اس نے خصوصاً غیر مطلقِ خدا سے کہتا ہوں کہ بدن پر پورٹ ہو جیو۔ کب ایر پورٹ ہو یا خرمن ایر پورٹ؟ نظر پچائے۔ غم سے پریشان نہ ہو۔ نہیں۔ یہ سو نہیں کہ یہ حلولِ ایمانی کا نکوئی انتہام ہے۔ کن حالاتِ ایمانی کی یہ حالت ایر چارٹوں پر، سڑکوں پر، بازاروں میں تقسیم ہو رہی ہے کہ نظر پچاؤ، حلوتِ ایمان سے مست ہو جاؤ، اس غم کو سر آتھوں پر رکھو۔ حضرت حکیم الامت تھنوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ نظر کو پچانے سے نفس کو تو غم ہوتا ہے مگر راح میں اتنا ہی نور کی وقت پیدا ہو جاتا ہے، جتنے آپ کے دل میں علم آیا اتنا ہی نور آپ سے اس میں داخل ہوگا مثلاً اگر نفس میں ایک کلو غم آیا تو نور ایک ہی کلو نور روح کے اندر پیدا ہو جائے گا۔ یہی حدوثِ ایمانی ہے جس کے مزہ کو میں نے اس مصرع میں بیان کیا کہ۔

م۔ یہ غم بھی عید رہے

اور دوسرے مصرع میں حسینوں سے بچنے کا فائدہ بیان ہوا ہے۔

ان سے کچھ فاصلے مفید رہے

حسینوں سے فاصلے مفید ہے کہ اس کی بدستِ حلاوتِ ایمانی

نسیب ہوئے۔ دیکھئے ٹرک پر بھی لکھوا دیتے ہیں کہ فصل رکھتے تاکہ میکینٹ نہ ہو جائے اور پٹروں پمپ والے بھی لکھ کر لگاتے ہیں کہ (No Smoking Please) عرب والے لکھتے ہیں ممنوع التمدخين اور اردو والے لکھتے ہیں یہاں سگریٹ پینا منع ہے تاکہ ان کے پٹروں پمپ میں آگ نہ لگ جائے تو کیا ایمان والوں کو اس کی ضرورت نہیں ہوگی کہ حسن کے شعلوں سے دوری رہے تاکہ ایمان کے پٹروں پمپ میں آگ نہ لگ جائے کیا اس انبوی پڑاں کی قیمت ایمان سے زیادہ ہے؟ نہ جس ایمان میں ایسی آگ لگا رہتا ہے جیسے چنگاری پڑاں میں لہذا ان آگ جیسے گھاؤں کو مست، نیکو، خواجہ صاحب فرماتے ہیں۔

دیکھ ان آتشیں رخوں کو نہ دیکھ
ان کی جانب نہ آنکھ اٹھا زلفدار
دور ہی سے یہ کہہ الہی خیر
وقنا ربنا عذاب النار

نامکرمہ عورتوں یا حسیں مڑکوں کے لال لال گلاب جہنم کی آگ میں یا اللہ ہمیں جہنم کی آگ سے بچا دیونکہ ان کے گلاب بھی آگ میں اور دوزخ کی آگ بھی لال ہے ہند یہ لال گلاب آگ تک پہنچنے والے ہیں۔ اس لئے خواجہ صاحب فرماتے ہیں کہ ان کو نہ دیکھو اور پھانسی لگو۔ جو لوگ نظر کی حفاظت نہیں کرتے ساری عمر کے بچ اور

عمر سے تبلیغ کے اور خاتما ہوں کے چلے ، ذکر و افکار اور تلاوت اور رات بھر تہجد کے بعد سب ضائع ہو جاتے ہیں یونکہ عبادت کے نور کو گناہوں کی ظلمت کھا جاتی ہے ۔ عام لوگ کہتے ہیں کہ بھئی ہم نے نہ یا نہ یا صرف دیکھ لیا اور آپ اتنا شور مچا رہے ہیں ۔ ارے بھئی ہم شور نہیں مچاتے قرآن شریف میں اللہ تعالیٰ کا حکم ہے

﴿بِغَضُوْا مِنْ اَنْصَارِهِمْ﴾

سے یہاں والا نظر کہ نیچی کر لو اگر بد نظری میں نقصان نہ ہوتا تو بعد اللہ پاک منع فرماتے "یا کوئی بامنیہ چیز سے اپنے بچوں کو منع کرے گا؟ اللہ پاک تو ارحم الراحمین ہیں ۔ بھلا رحمہ الراحمین ہم کو منیہ حیران سے منع کرے گا؟ اگر اس میں ضرر نہ ہوتا تو بعد پاک منع نہ فرماتے ۔ اس کا منع فرمانا دلیل ہے کہ اس میں ضرر ہی ضرر ہے اور ہر دور عام صلی اللہ علیہ وسلم رحمۃ للعالمین ہیں ، اگر بد نظری منیہ ہوتی تو آپ یہ ارشاد نہ فرماتے کہ رہا میں اسطر بد نظری ہاتھوں کا رہا ہے ۔

حکیم اہل سنت فرماتے ہیں کہ بد نظری کے بعد عبادت ایمانی سب ہو جاتی ہے اور عبادت کا مزد بھی نہیں آتا ۔ تلاوت کرے گا مگر اس کی تلاوت بے کیف ہوگی کیونکہ دماغ میں وہی صورت ہوگی ، سجدہ کرے گا مگر اس کا سر خدا کے حضور میں نہیں ہوگا ۔ ایک بد نظری

رہنے والے نے بتایا کہ میں نے ہاشم بنیا، ریحہ یا جی فلم تھی اور دیکھنے والا سید زاہد تھا جس نے کہا کہ چھ ماہ ہو گئے لیکن جب مجھ کو سنا ہوں تو اسی نقل عورت کی شرمگاہ پر میرا سر ہوتا ہے۔ سچا ہے۔ اعلیٰ زبان سے کہتا ہوں مگر سر نہیں ہوتا ہے کیونکہ وہاں سے ہی وقت اس کا وحیث نہیں نکلتا۔ بتائیے یہ نظریہ کرا کے شیطان نے مجھ کو کہا کہ روایا و جہ سرحد کے حضور سے مشرق ہوتا ہے کو تھکی گندی جگہ پر ویل کر دیا۔ پس اب خود فیصلہ کر دیجئے کہ اللہ کے راستہ میں ذرا ساقم اٹھا کر وہ کف وہ مستی بہتر ہے جو اللہ تعالیٰ انبیاء و اولیاء کو عطا فرماتا ہے جس کے بعد غم کے قید خانے کی مصوبتیں بھی لذیذ ہو جاتی ہیں یا خدا کے قہر و عذاب کی بے چینی مسنی بہتر ہے جس کے بعد تڑپنا بے چینی رہنا در اللہ کے مذہب میں گرفتار رہنا عجیب ہوتا ہے اور دوسرے بھی ایسے شخص کا لعنتی ہو جاتا ہے۔ جب آنکھ لعنتی ہو کرے گی تو دوسرے نہیں سے جیتی ہوگا۔ عمل کر کے تو دیکھو یہ راستہ حق حوم کا نہیں ہے یہ حق مخلوقات کا راستہ نہیں ہے عمل کر کے دیکھو۔ لکھ ہم تعریف کریں کہ مرغی کی بھنی ہو، بہت طاقتور ہے اور کوئی مرغی سے سوپ یعنی بھنی کا طریقہ بتا رہا ہے اور سب لوگ لکھ رہے ہیں مگر فائدہ کسی کو نہیں ہوگا جو پنے گا اسی کو فائدہ ہوگا۔ مخلوقات کوٹ کرے سے کام نہیں ملتا۔ اللہ کے نام کا علم لکھا کر دیکھو کہ کیا اللہ سے اللہ کے دوستوں سے علم اور پیار کی تعریفیں کرتے رہنا اور خود غم

نہ اٹھا، جب موقع آئے لومڑی بن جاؤ اور پاگل کی طرح دھنسنے لگو
اس وقت معلوم ہی نہیں ہوتا کہ یہ شخص کس اللہ اللہ بھی کر رہا تھا
کبھی یہ شخص الہ اللہ کی صحبت میں بھی رہا تھا لہذا ان سرے والی
لاشوں کے ڈمپر کی خاطر حذف ذخیرہ کام مت کر، سینہ پر کی کوئی
حد ہوتی ہے، جن کے بال سفید ہو گئے ہیں ان کہ تو زیادہ ہوشیار رہنا
چاہئے۔ آئینہ میں اپنی داڑھی دیکھو، اپنے نفس سے کہہ کہ اب کتنے
نفس تو مینہ کرتے کرتے بڑھا ہوگی، کیا تیرے پاس حرام مزے کا
کوئی سٹک ہے، یہ حرام مزہ کون ذرہ باقی ہے۔ حرام کا مزہ حلال کا
سکون بھی چھین لیتا ہے لہذا بہت بڑا نسخہ تیار ہوں جلد ولی اللہ بننے کا
کہ فریض و جب اور سنت موکدہ ادا کرو اور نظر بچا کر، گناہوں سے بچ
کر دس کا خوں کرو یہ بہت محقق راستہ ہے اللہ کا دست بننے کا۔ اسی
کو ایک شاعر کہتا ہے ۔

تو دیار دار سے ہو کر گنہگار چلیں

بنتے ہیں اس طرف سے مسرت رہے گی تم

یعنی اپنے نفس کی خواہشات کو دار پر چڑھا دو تب بہت جلد اللہ و
پابائیں گے۔ اور آپ کے قلب کی خوشی کے عام کا عام ہو گا۔
سارا عام آپ کے قلب کے اس عالم و حال بھی نہیں سکتا۔ ایک
لاکھ حج و عمرہ کا ثواب سر آنکھوں پر لیکیں ایک نظر بچانے کی لذت

قرب کو ضیعی پہنچ سکتا۔ کسی لمحے میں کہتا ہوں کہ آج کے زمانہ میں جو نظر بچاے وہ دل اللہ ہو جائے گا، اس فرض واجب سنت مؤندہ نہ چھوڑے کیونکہ فرض واجب اور سنت مؤندہ و تمار۔ یہاں سلام کا امر پکڑ ہے، جب امر پکڑ ہی نہیں رہے گا تو لفتشک یہاں آروٹ؟ حفاظت نظر کی لفتشک سے آپ کا ایمان چمک جائے گا۔ اس غم سے آپ غرق فی النور ہو جائیں گے اور دل میں اللہ کی محبت کا اتنا رد پیدا ہو گا اور آپ کے جیسے بھنے دس سے یہی خوشبو آئے گی کہ آپ کے ذریعہ سے انکھوں انساں ولی اللہ بن جائیں گے۔ لہذا یاد رکھو جب کوئی حسین سامنے آجائے تو اس کے بڑھاپے کا خیال کر کے آنکھ بند کر کے سوچو کہ اس کی عمر دس سال کی ہو گئی اور اس معشوق یا معشوقہ کی کمر جھکی ہوئی۔ آنکھوں پر بارہ نسر کا پشمر لگا ہو، عورت ہے تو سمجھو کہ اس کے پستان ایک ایک فٹ نیچے لٹکے ہوئے ہیں، منہ کے دانت بھی سب باہر آچکے ہیں پائریا الگ ہے، سارے بال سفید ہو گئے ہیں، چونٹیاں جھڑ گئیں بس تھوڑے سے ہاں رہ گئے مثل بندھے گدھے کی ڈمکے۔ یہ مرقبہ ہے، یہ قوت متحیدہ اللہ نے ہمیں عیوں دی ہے تاکہ میرے بندے میری فرماں برداری میں اس کو استعمال کریں۔ یہ تھوڑی کہ عورتوں کے خیال سے معشوقوں کے خیال سے قوت متحیدہ کو پیدا کیا جا رہا ہے۔ اس جس کی جوانی آپ کو فتنے میں ڈال دے فوراً اس کا بڑھاپا سوچو لیکن نظر بچا کر کہیں ایسا نہ ہو کہ دیکھتے ہوئے

سوچنے سے آپ کی سوچ کا سوچ ہی خراب نہ جائے اور ایسی ظلمت چھا جائے کہ دنیائے عشق مجازی کے مغربی انشیش کی کندہاں نظریں نہ آئیں اور مقدس دازھیوں اور گول دیوں سے ساتھ ساتھ مقامات میں گر کر زست و خواری کی انتہا کو پہنچ جائیں۔ نظر انہیں کاتب ہے زہر میں جھج ہوا۔ لکھ جج و عمرہ کیا لیکن کسی عورت پر نظر ہال دی تو وہیں ثواب کا سارا لٹکے ختم کر دیا۔ اس لئے نفلی جج و عمرہ سے زیادہ تقویٰ سیکھو اللہ تعالیٰ سے دوستی کی بنیاد تقویٰ پر ہے، نفلی جج و عمرہ پر نہیں ہے اور تقویٰ اللہ والوں کی عادی سے ملتا ہے، بھوڑا کھاؤ مگر حفاظت کرو کہ ڈکوتہ سے جائے تو ایسا شخص مالد رہے اور ایک شخص نے کہا بہت نیکن اپنے ماں کی حفاظت نہیں کی اور ڈاکو لے گئے تو وہ تلاش اور مستحکم اور مستحق رکھتا ہے۔ بس فرض واجب اور سنت موکدہ کوئی اور کرے چاہے کوئی غل یا کوئی دغلیہ۔ پڑھے لکھے ایک لمحہ اللہ تعالیٰ کو ناراض نہ کرے تو یہ ولی اللہ ہے۔ اتنا تسان راستہ اللہ کا ولی بننے کا اور کہاں پلائے۔ بویا بھی کام نہ کرو، حرام کام مست کر، جس کام سے اللہ ناخوش ہے وہ کام نہ کرو، اللہ کی ناخوشی کو چپے اوپر حلال مست مرو حرام لذتوں سے مانوس نہ رہو، اللہ کے نام پر اس طرح فدا ہو جاؤ کہ حرام خوشیاں، حرام لذتیں آپ کو رس نہ آئیں، ماب پر ہے وقت نظر رکھو، خدا کو بھول جانا یہ دلیل ہے کہ یہ شخص منی میں پھنسا ہوا ہے، منی کی چیزوں سے مست ہے۔ بس منی سے

تھوڑوں کا غم نہ تھا کہ تقدیر کے غم کو سر آٹھکوں پر رکھ دوں گا۔ نہ
 سے رہا نہ درست اختیار کرنا کہ یہی دوسری بات ہے جس کو حضرت عمر
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا *وَلَا تَزُوجُوا رُؤُفَافَ الثَّعَالِبِ* مردان خدا اللہ
 کے راستے سے لومڑیوں کی طرح فرار اختیار نہیں کرتے۔ اللہ کے
 راستے سے غم کو سر آٹھکوں پر رکھنے ہیں۔ یہ غم قسمت و ماں کو دے
 دیتا ہے، یہ غم خوش حسیوں کو مٹاتا ہے۔ بے دانتوں و اللہ یہ غم
 دیتا ہے اور نافرمانی کے حرام عزے دشمنوں کو ملتے ہیں۔ بعض لوگ
 کہتے ہیں کہ یہودی اور عیسائی بڑے عزے میں ہیں، ان کو اللہ اتنی دینا
 دے رہا ہے اور موسیٰ کے چارے مسجدوں کی چھایاں توڑ رہے ہیں،
 تعجب نہ رہے ہیں، اللہ کو یاد کر رہے ہیں، نظم پچھنے کا غم اتنی رہے
 ہیں، سینوں کی دعوت سرہ کو ٹھکر کر خوب مسرت پ رہے ہیں، میں
 کہتا ہوں کہ جو اللہ کو خوش کر رہے ہیں اور حرام خوشیوں سے
 بچنے کو بھی کر غم ٹھکر رہے ہیں اللہ نے ان کے دل کو خوش کیا ہو رہے
 کیونکہ وہ ثابت رحمہ ابراہیم ہے۔ ناممکن ہے کہ کوئی بندہ اللہ کو خوش
 کرے اور بندہ اس کو خوش نہ کرے، ناممکن ہے کہ کوئی بیٹا ابا کو خوش
 کرے اور ابا اس کو خوش نہ کرے، جب مخلوق کا یہ حال ہے تو اللہ
 تعالیٰ کی شان کیا ہوگی۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ اللہ والوں کے پاس
 بیٹھ کے، کچھ لوگ آکر بے چینی دل لے کر جوئے تو چیں، سہوتے
 رہنموگے۔ جب فریج میں یہ شان ہو سکتی ہے کہ اس میں کرم و عل

رہا وہ شغف کریمات و انتہا دلوں نے قلب میں یہ اثر نہ ہوگا کہ
بے چین دل اس کے پاس شکر سکون پائیں ؟ اس کے برعکس ہیں
فانماں نے نامہالی کی حرم خوشیوں سے اپنے نفس کو خوش کیا ہوا
ہے، حسینوں پر مدد تھی نہ اس نے اپنے دل میں حرام مزوں کا اشاک کہ
ہوا ہے اس سے۔ اس کی بے چین فاشدہ ان سے پاس میں نہ ہو کہ
گر تم بھی بے چین ہو جاؤ تو نہیں۔ اس پر میر قطعہ سنو جس میں
بے چین کا جواب ہے اور جو صوفیاء و سنی کے مدکورہ شعر کی ہمتیں
شکستہ ہیں

دشمن تو پیش آب و گل دیا
دشمنوں کو پناہ و دروہل دیا

دشمنوں کو آب و گل پیش پانی و دروہل کے نہاب و دروہل کی برائی و
دشمن کی عمر تیں و دروہل تیاں دے دیں کہ جتنی کہہ سکتے ہو کہ دروہل
دشمنوں کو پناہ و دروہل عطا فرمیں۔ دشمنوں کو آب و گل و دروہل
دشمنوں کو دروہل عطا فرمیں لیکن وہاں میں لڑتے ہیں ؟

نہ تو ساحل پر بھی طغیان مٹی
ہم تو طغیانوں میں بھی ساحل دیا

وہ ایراد دشمنوں میں نمود نشی کر رہے ہیں اور اولیاء اللہ غموں کے
طغیانوں میں ساحل کو سکون دیتے ہیں کیونکہ ان کے قلب کو سیر

حاصل ہے اس لئے کسی دن اللہ سے کبھی خود کشی نہیں کی۔ تاریخ میں اس کی کوئی مثال نہیں کہ کسی ولی نے خود کشی کی ہو۔ ولی اللہ تو درکنار ان کے، مومنوں نے بھی کبھی خود کشی نہیں کی۔

پس آخر میں اپنے نفس سے بھی اور آپ سب سے بھی کہتا ہوں کہ حدیث شریفہ میں مومن کی شان یہ بیان کی گئی ہے کہ وہ یک سوراخ سے دھارہ نہیں ڈال جاتا۔ جب حسینوں سے، بد نظری سے، تافرنی سے بے چینی ہی پائی ہے تو اس بے چینی پیدا کرے وائے سوراخ میں دوبارہ انگلی مت ڈالو۔ یہ حسین سب مٹی ہیں، مٹی کے نقش، نگار ہیں، مٹی کے رنگ و روغن ہیں، میوں کو بہت، پیچھے اب خالق ارمس اساء سے دل لگا کر دیکھو، اس کے راستہ کا غم اٹھا کر دیکھو کہ انہوں جن لذتوں سے بڑھ کر مزہ دل میں نہ پاؤ کہ انہیں کہ اکثر یہ کہہ رہے تھے۔ وہ کریم مالک سے جو ایک پھول کے نام سے گلستاں دیتا ہے۔ اپنی خوشیوں کا ایک پھول ان پر لدا کر دے تو اپنے قرب کا گلستاں برسا دے گا لہذا اللہ کی دوست قرب کو لو۔ اور یہ مدت مردور۔ ایک دن عمل کا زمانہ ختم ہو جائے گا۔ جب آنکھ بد ہوئی اور قلب کی حرکت قفل ہوئی اس دن کچھ نہ رہے۔ اگر اب نہیں تو پھر کب وقت آئے گا ان پر لدا ہوئے گا، یہ کوئی یقینی دہان اور گارنٹی ہے کہ کب تک چھو گے۔

نہ جائے بلائے پیا کسی گھڑی
تو رہ جائے نکلی گھڑی کی گھڑی

بچو فرخے میل و سونے سا
منتظرِ مہارہ دیدہ بر ہوا

اگر تارِ فکر و پیا کا دھواں جلاں میں روئی رحمتِ اللہ
علیہ لڑتے ہیں کہ ایک پرندے کا بچہ آج ہی پیدا ہوا ہے، پر بھی
بھی نہیں آئے، صرف بازو میں، بھیڑ نہیں سکتا مگر اس کی نظر
آسمان کی طرف رہتی ہے کیونکہ مستقل میں اس کی قسمت میں اُڑنا
ہے اس لئے وہ آسمان کی طرف دیکھتا رہتا ہے۔ اور جتنے جاوڑ ہیں
سب نیچے دیکھتے ہیں۔ گائے، بیل وغیرہ جب پیدا ہوتے ہیں تو زمین
کی طرف دیکھتے ہیں اور جب بڑھے ہو جاتے ہیں تب بھی زمین ہی کی
طرف دیکھتے ہیں کیونکہ ان کی قسمت میں پرواز نہیں ہے تو عمارت
ہو کہ ہر وقت مٹی کی چیر وہ کہ ڈھونڈ رہے ہو، ہر وقت مٹیوں و
حلاش کر رہے ہو، مٹی کے اجسام پر فدا ہو رہے ہو، زمین کی چیزوں
سے مست رہنا اور حد کو بھول جانا، ایسا ہے کہ یہ شخص مٹی میں پھنسا
ہوا ہے۔

جن کی قسمت میں اللہ تعالیٰ کی طرف پرواز مقدر ہے وہ زمین پر

رہتے ہو۔ زمیں پر نہیں رہتے، ان کی نگاہیں مثل پرندے کے
 آسمان کی طرف لگی رہتی ہیں، ہر وقت نظر ہیں۔ سب مواقع ملے
 اور کب شہدائی طرف نہ جاؤں۔ مرتبہ جسم میں وہ زمین پر نظر
 آتے ہیں مرتبہ روح میں وہ ہر وقت عرشِ اعظم پر ہیں۔ مہمان
 فرماتے ہیں۔

ظل او اندر زمیں چوں کوہ قاف
 روح او بمرغ بس عالی طوف

اللہ دلوں کا جسم مثل پہاڑ کے زمین پر نظر آتا ہے لیکن ان کی روح
 ہر وقت عرشِ اعظم کا طواف کرتی ہے، ہر وقت قربِ خاص سے
 مشرف رہتی ہے، کسی وقت وہ اللہ سے قائل نہیں ہوتے

خامش اند و نعرۂ تکرر شام
 می رود تا یار و تحت یار شام

وہ خاموش بیٹھے ہیں لیکن ان کے باطن کے نعرہ ہائے عشق عرشِ اعظم
 اور مالک عرشِ اعظم تک پہنچ رہے ہیں۔ اسی حقیقت پر یہ شعر
 ہے۔

زمیں پر ہیں مگر تیار بل ہے عرشِ اعظم سے
 نہیں آتے نظر لیکن پر پرواز تہوں سے

وہ سب کے ساتھ رہ کر بھی خدا کے ساتھ رہتے ہیں
مگر پھر اہل دل ہی شہید ہیں ایسے رازوں کے

اس نے ہر عکس جو عکس مثل جاوے کے ہیں وہ اللہ کو نہ موش برے
زمین کی چیزوں سے اور مٹی کے مسوں کی حرام بدتوں اور حرام
خوشیوں سے مست ہیں۔ مرد و لڑکوں کی بد بڑ سے مست ہونے والے
کیا جانیں کہ مرد و حقیقی کے نام پاک میں کیا خوشبو کیا لذت اور کیا
نشد ہے جس سے اہل اللہ کی جانیں جو شہید معنوی میں ہر خوش ایسی
مست ہیں کہ ان کی مستی و کیف و خوشی بیان کرے سے سارے جہاں
ن رہا میں قاسم ہیں۔

وہ سرس جو کسی فرد پہ ہوتا ہے فدائے
وہ کیا جانے کہ کیا رتبے ہیں ان کے شہداء کے
جہدہ دیکھو فدائے بے عشق فانی حسن فانی ہر
فدائے اللہ پر ہیں قلب و جاں مدد والوں کے

جہد اللہ کی طرف رُزے کی کوشش کرو جس کے پاس جانا ہے اور آئیے
جس کو منہ دکھانا ہے، بس آئیے وہ ان کو ناراض نہ کرو، ابھی خطا
موجہ تو رہ کر معافی مانگ لو۔ اللہ کی طرف یہ دم رُزے کا یقین
اہل اللہ بننے کا اس سے آسان نسخہ کوئی اور نہیں۔ خانقاہی کا نام سے
یہ وہ چمن ہے جہاں طائران بے پروا ہوں
میں نے عرش بیک دم رُزے جاتے ہیں

ما اگر قلاش و گر دیوانہ ایم

مست آل سہائی و آل پیمانہ ایم

ہر لڑا لڑا کو قلاش کہتے ہیں تھی دست، غریب
اور مسکین کو۔ مولانا رامی فرماتے ہیں کہ میں سُرچہ قلاش و مسکین و
مست ہوں لیکن اس سہائی لست کی شرب محبت کے مست ہوں
اور اس کے پیوند محبت پر فدا ہوں جس سے عام ازل میں الہست
ہو مٹکھم فرما کر بنی محبت کی چوٹ دوں پر لگا دی تھی اور اپنی شرب
محبت وہاں کو پی دی تھی۔ یہ وہی چوٹ تھی ہولی ہے اور وہی شرب
محبت کی مستی سے کہ بغیر دیکھے ہوئے بندے اللہ پر فہم ہوتے ہیں۔
اسی کو حجاب صاحب فرماتے ہیں۔

دل ازل سے تھا کوئی سچ کا شیدائی ہے

تھی جو اک چوٹ پرانی وہ ابھر گئی ہے

اور میرے شاہ عبدالغنی صاحب رحمۃ اللہ علیہ اس موقع پر یہ شعر
بھی پڑھتے تھے۔

کہ کبھی تھے بارہ پرست ہم نہ ہمیں یہ ذوق شرب سے

لب یار پوسے تھے خواب میں وہی ذوق مستی خوب سے

یعنی بوقت آفرینش اللہ تعالیٰ نے الہست ہر مٹکھم فرما کر ہماری ارواح کو

اپنی شان و رویت کی حق دیکھ دی اور ہمارے خیر میں اپنی محبت کی حق
ریزی لڑائی بھی ہمارے مصفاؤں پر اپنی محبت کی چوٹ لگا کر پھر اس
دیا میں بھیجی کہ جا تو رہے ہو لیکن ہمارے ہاں سے رہنا ۔

کہیں کون و مکاں میں جو نہ رکھی جائیگی اسے دل
عصب دیکھ وہ چنگاری مری مٹی میں شامل ہے

یہ سی چوٹ کا اثر ہے جو آج ہم ان کی محبت میں مست ہیں ۔ اللہ کے
نام میں جو شہرینی و کیف و مستی ہے دونوں جہان کی بندگی اس کے
سامنے بچا ہے جن کو یہ حالات ذکر نصیب ہو گئی ان سے پوچھو کہ
ان کے نام میں کیسا مرد ہے ۔ اللہ کی محبت میں آ کر مڑ نہ ہوتا تو نبیاء
علیہم السلام سے سر نہ کٹتے اور سرور عالم سنی اللہ علیہ وسلم نہ فرماتے
کہ ثم اقتل ثم احیا ثم لقتل ثم احیا ثم اقتل اسے اللہ میں محبوب رہتا
ہوں کہ میں آپ کی راہ میں قتل کیا جاؤں پھر زندہ کیا جاؤں ، پھر قتل
کیا جاؤں پھر زندہ کیا جاؤں پھر قتل کیا جاؤں ۔ مہمانارومی فرماتے ہیں
کہ اللہ تعالیٰ اسے پیارے ہیں کہ جب ان کا عشق خوئیں چھ اپنی کائنات
پر چڑھتا ہے تو مزاروں سے ایک پیسہ سے عوض فروخت ہو جاتے ہیں ۔

صد ہزاراں سر پہ پو لے آں زماں
عشق خوئیں چوں کند زہ بر کماں

جمال، دیپاس رکھتے ہیں، باب ۱۰، ص ۱۰۰

نکاح جس اہولہد کے نام کی لذت کو اور اس کی محبت کے مزہ کو سمجھنے
 سے بھی قاصر ہیں۔ سوائے دیوتا جو بظاہر منجس و فاسد نظر آتے
 ہیں۔ پر جیوں میں یعنی دانت سے سوائے میں کہ جس کی مدت قرب
 اور عامر کی عقل مار سوا، نعمت اور سوائے ما، تر سے بلند۔ عاشق کی
 نسبت مع اللہ و رب العالمین سے۔ عاشق کی دلالت سے۔ اور وہ
 ایک شان تغیر حاصل ہے لہذا ایک دل بھی دوسرے کی پائنی
 مدت اور اس کے قرب کی تعلیمات کیف سے بے خبر ہوتا ہے۔
 جدا ایک دوسرے سے صاحب بہت مولے کا نہ علم ہوتا ہے میں
 اس کے باطن کو یا لذت قرب حاصل سے وہ یہ دوسرے پر بھی
 ہوتی ہے یونکہ بعد توفی اپنے محبت کی مدت میں ایک کو ایک سے دیتے
 میں اور یہ دوسرے سے چھپا کر دیتے ہیں۔ قرآن پاک میں ارشاد
 ہے

١٩ وَلَا تَقْلُمُ مَقْعَدِ الْإِخْطَىٰ لَهُمْ فِي فِرْقَةٍ مِّمَّنْ

مگر یہ سخت اٹھی ہے جو فیئدہ عہودہ ہو رہا ہے جس میں نہیں رہتا جو
عہودہ کی مختلف صورتیں میں رہنے والوں کو عہدہ فرماتے ہیں۔
اس کی ایک مثال یہ ہے کہ عہدہ فرمائی کہ جس عہدہ میں رہنے
پہلے وہ عہدہ فرمائی ہے تو وہ عہدہ کی نشیمنی پر پناہ دیتی ہے تاکہ اس

کے پیارے بچوں کی نظر میں سے پیارے بچے کو نہ ٹھہر جانے کی طرح
 بندہ تھالی بھی اپنے پیاروں کو اپنے قدم کی مدت پہنچا کر دیتے ہیں
 تاکہ ان کے پیاروں کی نظر میں سے پیاروں کو نہ ٹھہر جائے، ایک دن
 کی نظر میں سے دن کو نہ ٹھہر جائے۔ اس سے ایک دن کی طبیعت
 کی کیفیت کا علم ہو گا۔ دن کو بھی نہیں ہوتا۔ غبارِ مقبرہ کے
 درمیان یہ اتناں درہلہ خفی ایک سرور ہو تا ہے جو دوسرے بندہ
 پر پوشیدہ ہوتا ہے جس کو خواجہ صاحب نے یوں تعبیر فرمایا ہے۔

ہم تہی بس مگاو میں اس رط خفی سے
 معبود کسی دور کو یہ راز نہیں سے

لیکن اہل دنیا کی سمجھ میں یہ باتیں نہیں آتی۔ وہ تو ہمیں دیکھتے ہی
 کہتے ہیں کہ دیکھو ان مولویوں کو اور دیکھو والوں کو کہ وہ کو دیکھتے
 ہیں اور اند پر قدم ہمارے ہیں۔ اس کا جواب سو ماریاں رشاد
 فرماتے ہیں۔

تن بجاں جہد نمی بینی تو جاں
 لیک از حمید تن جاں بدال

جسمِ جان کی وجہ سے حرکت کرتا ہے مگر تم جان کو نہیں دیکھتے تو
 لیکن جسم کی حرکت کو دیکھ کر خیال دیکھتے جان کے وجود و تشہیر کرتے

ہو۔ اگر بغیر دیکھے کسی چیز کا تسلیم کرنا خلاف عقل ہے تو دیکھے بغیر
 جاں کے اجوا کو بھی تسلیم نہ کرو۔ انکوں کے ایک وہ یہ سن نے
 ایک بچہ سے کہا کہ جس چیز کو ہم دیکھتے ہیں اسی کو تسلیم کرتے ہیں،
 بغیر دیکھے کسی چیز کے وجود کو ماننا حماقت ہے لہذا جو لوگ بغیر دیکھے
 اللہ کے وجود کو تسلیم کرتے ہیں، احمق ہیں۔ وہ بچہ کسی اللہ والے کا
 تھا۔ سن نے کہا ماستر جی آپ یہ کیا بات کر رہے ہیں۔ اگر آپ ان
 بات کو میں صحیح مان لوں تو مجھے آپ کو بے عقل سمجھا پڑے گا کیونکہ
 آپ کی عقل تو مجھے نظر نہیں آتی۔ ماستر جی اپنا سامنہ لے کے رہ
 گئے۔

ایک شخص نے حکیم لاسٹ سے کہا کہ ہم اللہ سے کیسے محبت
 کریں کیونکہ اللہ تو نظر نہیں آتا۔ حضرت نے فرمایا کہ تم کو اپنی جاں
 سے محبت ہے یا نہیں؟ اگر کوئی ڈاکو تمہاری جان نکالنے آجائے تو اس
 سے ڈرو گے یا تسائی سے کہہ دو گے کہ یہ جان حاضر ہے لے جا؟ کہا
 کہ نہیں صاحب جان بچانے کے لئے جان بڑھوں گا۔ فرمایا کہ جان
 کو کبھی دیکھا بھی ہے؟ کہا کبھی نہیں دیکھا۔ فرمایا جیسے بغیر دیکھے جان
 سے محبت کرتے ہو تو بغیر دیکھے اللہ سے محبت کیوں نہیں کر سکتے۔
 اللہ تعالیٰ نے ہمارے جسم میں روح عطا فرما کر ایمان باغیب نے ایک
 دلیل خود ہمارے اندر رکھ دی کہ جس طرح اپنی جان پر ایمان باغیب
 لاسٹ ہو اور بغیر دیکھے اپنی جان کو تسلیم کرتے ہو اور اس سے جتنی

محبت سے ہو کہ جان کی حفاظت میں جاں پہنچے ہو، اسی طرح
 بغیر دیکھے اللہ پر ایمان لانا اور اللہ سے محبت کرنا یا مشکل سے۔
 تو اسے نذر یہ کہ یہاں پر اللہ تعالیٰ سے ایمان باغیب کا پتہ آسان
 مردیہ اور محبتیں کار باقی نہ رہیں۔ آج اب یہی سنے کیا خوب کہا ہے

میری سستی ہے تو، شاید دھواؤں بات ہادی کی
 دلیل ایسی ہے یہ تو عمر بھر رہا ہو نہیں نکلی

مولانا رومی فرماتے ہیں کہ روح کے علاوہ اللہ تعالیٰ سے ایمان
 باغیب کے لئے دنیا میں اور بھی بہت سے نظائر، مثالیں اور نمونے پیدا
 فرمائے جن کے بخفی وجود کو تم بغیر دیکھے ہوئے کھن ان کے آثار و
 نشانات و علامات سے تسلیم کرتے ہو اور اسی طرح تسلیم کرتے ہو کہ
 اس سے انکار کو خلاف عقل اور حماقت سمجھتے ہو۔ اب مولانا بعض
 نظائر اور دلائل میں باغیب کے متعلق سنئے۔ فرماتے ہیں۔

خاک را بنی بہ بالا اسے علیل
 بادوانے جز بہ تعریف و دلیل

خاک کو فضا میں اڑتا ہو دیکھ کر تم تنگیوں سے دیکھے بغیر ہوئے
 وجود کو تسلیم کرتے ہو اور اس کے وجود پر عقلی دلیل قائم کرتے ہو
 کہ خاک اپنے مرتزہ اور مستند یعنی مرتزہ رخص سے فضا میں بغیر ہوا کے

میں از سلی خاک کا نص میں اڑتا ہوا کے وجود پر دست برتا ہے نہیں
اگر کوئی ہے کہ مجھ ہوا دکھاتا تو تم میں پہ قہار نہیں ہو سکتے بلکہ
معتزس سے کہو کہ عقل کے نام میں ہوا، آسمان و ملامت ہوئے
موجود ہونے کا ثبوت ہیں۔ مولا فرماتے ہیں کہ اس کی عقلی دلیل
سے تم میرے یہ شعر پیش کرو گے۔

بس یقین در عقل ہر دانشمند است

ایں کہ با جمیعہ جنبا تند است

مولا فرماتے ہیں کہ عقل رکھنے والا اس بات کو چاہتا ہے کہ
متحرک کا کوئی محرک ہے یعنی ہر حرکت کرنے والی چیز کا کوئی محرک
ہے جو اس پر اس کو حرکت دے رہا ہے کیونکہ کوئی شے خود خود
حرکت نہیں کر سکتی لہذا جہاں کوئی چیز حرکت کرتی ہوئی نظر آئے یہ
دلیل ہے کہ کوئی اس کو حرکت دینے والا ہے۔ پس جس طرح خاک
کو فضا میں متحرک رکھ کر بغیر دیکھے یقین کرتے ہو کہ اس کی حرکت
دینے والی چیز ہوا ہے۔ اسی طرح روح جو متحرک ہے جسم کی اس کا
جسم میں موجود ہونا اور خارج میں زمین و آسمان، آتش و ہوا، سیارات
و نجوم، سمندر اور دریا، اعتدالات موسمی، کھوپڑی پانی کے رشتہ کا
حرکت والا ہونا چلنے والی ہوائیں غرض پوری گردش کائنات دلیل ہے کہ
اس متحرک کا محرک حق تعالیٰ شے کی ذات ہے جن کے وجود پر بغیر

ایکے بیان کا عکس ثابت ہو گیا۔

اس کے بعد مونا یاں بائیں کے ثبوت کے لیے یہ دور
استدلال پیش کرتے ہیں کہ

تیر پیدا میں و نا پیدا کہاں

جان با پیدا و نہال جان جان

اسی طرح اڑتا ہوا تیر دیکھتے ہو دور کمان نظر نہیں آتی ہیں ہمیں، کیونکہ
کمان نے وجود کو تسلیم کر لیتے ہو کیونکہ عقل فیصلہ کرتی ہے کہ تیر
کمان ہی سے اڑتا ہے، بغیر کمان کے خود نہیں اڑ سکتا۔ اسی طرح جسم
کی حرکت سے جان کا وجود تو ظاہر ہے کیونکہ جان میں جسم کی حرکت
ہے اور روح نہ ہو تو جسم حرکت نہیں کر سکتا لیکن جان کے اندر ایک
جان جاننا پنہاں ہے جس کی حرکت سے جان میں حیات سے مذاہن
کا وجود روح و روانہ کے عقلی وجود پر دلالت کرتا ہے چنانچہ جب اس
خلاق الارواح کا حکم ہو جاتا ہے تو روح جسم سے نکل جاتی ہے اور جسم
بے جان ہو جاتا ہے۔

مولانا رومی بیان بائیں کی ایک اور نظیر پیش کرتے ہیں کہ

ہوئے گل دیدی کہ آنجا گل نبود

جوش گل دیدی کہ آنجا گل نبود

اس لوگو! کیا تم نے پھول کی خوشبو کہیں ایسی جگہ سونگھی کہ جہاں
پھول ہی موجود نہ ہو اور جوشِ شراب کہیں دیکھا جہاں شراب ہی
موجود نہ ہو۔ پس تم پھول کی خوشبو سے پھول کے وجود پر بغیر دیکھے
دیکھ قائم کرتے ہو اور کسی دجوشِ شراب اور شہ میں دیکھ کر بغیر
دیکھے شراب کے وجود پر یقین کر لیتے ہو۔

مروانہ فرماتے ہیں کہ ان مثالوں کے علاوہ دنیا میں اور بھی
سیکڑوں نظائر موجود ہیں جہاں بغیر دیکھے محض آثار و علامات سے تم
ان کا وجود تسلیم کرتے ہو مثلاً کہتے ہو کہ خدا کی قسم آج میرے دل
میں بڑی خوشی ہے اور کبھی کہتے ہو کہ خدا کی قسم آج مجھے بڑا غم
آ رہا ہے، کبھی کہتے ہو کہ خدا کی قسم آج میرے دل میں بہت غم
ہے اور کبھی کہتے ہو کہ ملاں شخص پر آج مجھے بہت رحم آ رہا
ہے۔ قسمیں اٹھا رہے ہو لیکن بتاؤ کہ کیا کسی نے کبھی خوشی یا غمی سے
کہ یہ ہوتی کیسی ہے، یلی ہوتی ہے کہ پئی ہوتی ہے اور غم کیا ہوتا
ہے اور کبھی غم کو کسی نے دیکھا ہے کہ کس ہیئت اور کس شکل کا
ہوتا ہے۔ محض علامات سے آنکھوں کے مشاہدہ سے بغیر ان کے وجود
پر ایمان لاتے ہو۔ چہرہ کے تبسم سے دل کی خوشی اور چہرہ کی مسردگی
اور اشکبار آنکھوں سے غم کا وجود تسلیم کرتے ہو۔ اسی طرح حق تعالیٰ
کے وجود پر خود تمہارا تبسم شاہد ہے اور غم کا درد درد اور پتہ پتہ
و آسمان، سورج اور چاند، دریا، پہاڑ، نجوم، سیارات، انقلاب موسمی،

تسریف ریح بھی کر رہا ہوا میں یہی قصہ ف کہ ہزاروں میل کی رفتار سے ایک سمت کو چلتی ہوئی ہوائے نرگ کا آں واحد میں دوسری سمت کو ہوجانا اور کہڑوں میں پانی کا بدھوں کے کندھوں پر قصا میں معلق ہونا اور ماہرین موسم کے اندازوں کے خلاف بادوں کا ایسے مقامات پر برسات جہاں بارش کا خیال بھی نہیں ہوتا یا بہ سب نشانیاں حق تعالیٰ نے وجود پر دلالت نہیں کرتیں یہ صاف فرماتے ہیں کہ دنیا میں روح مخفی موجودات پر محض اس کے آثار و علامات سے ایسا مافیہ اسے دالو! آہ تقدیر یہاں لاتے ہیں تمہاری عقل کہاں چلی جاتی ہے جب کہ سارے عالم میں اس کی نشانیاں اس طرح روشن ہیں جیسے آفتاب پر اس کی روشنی دیکھیں۔ فرماتے ہیں ۔

خود نباشد آفتابے دلیل
جز کہ نور آفتاب مستطیل

سمان پر چیتے ہوئے آفتاب کے وجود پر خواہ اس کی روشنی دیکھیں ہے

آفتاب آمد دلیل آفتاب
گر دلہست پید ازوے رد متاب

آفتاب کا طلوع خود اس کے وجود کی دلیل ہے مگر کوئی نادان اس سے وجود کا انکار کرتا ہے اور دلیل طلب کرتا ہے تو اس کا چہرہ آفتاب کی

طرف نردوار کہو کہ اب اس سے اپنا منہ کیوں پھیرتا ہے۔

مورانا ردی فرماتے ہیں کہ ہمارے قسم کے ندر اور دہر کاغات
میں ہیں اس قدر نشانیاں رکھ رہی ہیں جو علم میں انفس میں تاکہ کل
قیمت نے اس کوئی یہ نہ کہہ سکے کہ یہ ندر آپ پر یہاں باغیب لانا
بہت مشکل ہے۔

یہ ہیں مشغولی کے علوم حق پر ماری دنیا سے دور رہنا ہے
ہیں۔ اس کے بعد مورانا نصیحت فرماتے ہیں۔

مگر تو اور می نہ بنی در نظر

مہم کن اما بہ اظہار اثر

اگر اس ایسا میں تم سے تعلق کو اپنی ان آنکھوں سے نہیں دیکھتے وہ نیکین
ان کی مخلوقات اور نشانیوں کو دیکھ کر اللہ تعالیٰ کے وجود پر استدلال
کرتے ہو کہ اس کی مسوعات و آئینہ نشانیوں ہمارے عام میں پھیلی
ہوئی ہیں۔ کائنات کا ایک ایک ذرہ، ستاروں کا تک ایک قطرہ،
درختوں کا ایک ایک پتہ اللہ تعالیٰ کے وجود کی خبر دیتا ہے۔ اسی کے
ایمان و دوس کی شان اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں

«بَتَفَكُّرُونَ فِي حَقِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ»

بیان فرمائی کہ ہمارے خاص بندہ آسمانوں اور زمینوں میں تفکر کرتے

میں چونکہ اس عام ناسوت میں ہم اللہ تعالیٰ کو نہیں آجھ سکتے کیونکہ یہ عالم محدود ہے اور حق تعالیٰ کی ذات غیر محدود ہے اور غیر محدود محدود میں کیسے آسکتا ہے۔ مگر اللہ تعالیٰ اس عام میں اپنے آپ کو دکھا دیں تو سارے عام فنا ہو جائے۔ کیونکہ اس عالم کی تخلیق اللہ سے ہوئی ہے اور اللہ میں مشاہدہ تجلیات میں کائنات نہیں۔ اسی سے سارے عام سنی بند علیہ السلام ارشاد فرماتے ہیں کہ

مگر وہ میں جنس محدود یا سنگروز
میرے بندوں کے لئے ہے ۔ ۔ ۔

اللہ تعالیٰ کی مخلوقات میں غور کرو، اللہ کی ذات میں غور مت کرو۔ کیونکہ تم اس کا اندازہ نہیں کر سکتے کہ تمہاری مثال محدود اس ذات غیر محدود کے احاطہ سے خارج ہے، تمہارے محدود اس ذات غیر محدود کا اور کب محال ہے۔ پس اللہ تعالیٰ کی مخلوقات میں غور کرو اور یہ غور بھی مخلوق ہو اور یہ عام بھی مخلوق ہے اور مخلوق کی رہائی مخلوق کے واسطے ہی ہے کہ کائنات کے تجلیات کو دیکھ کر اللہ تعالیٰ میں غور کرے تم اللہ تعالیٰ کی معرفت حاصل کر سکتے ہو۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی پہچان اس لئے یہ عام پیدا فرمایا ہے۔ میرے شیخ شامی نے بھی صاحبِ رحمت علیہ رحمۃ اللہ فرماتے تھے کہ عالم علم سے جس نے عقلی میں نہیں پس سارا عالم اس کی صفائی سے جس عالم کے فروغ میں اپنی نمایاں بجلیوں میں تانے بپانے کی شاخوں میں تم جھگڑ کر پناہ جاؤ۔ اسی کو مرنا اسد

گوئی فرماتے ہیں ۔

میرے سوال واصل پہ جہم سکوت ہے
بکھر دئے ہیں تہو مہبہ ! النغمہ جوت میں

یہ عام عام محنت ہے اس سے اپنی نشانیوں خواہ فرما میں اور اس
نشانیوں کے پردے میں خود کو چھپا دیا تاکہ عقان ہائی رہے اور اہل
عقل اور اہل نظر اس نشانیوں کو دیکھ کر ہم پر لہا ہو جائیں ۔ مولانا صفر
گوئی فرماتے ہیں ۔

ردائے لالہ و گل پردہ مہبہ و النغمہ
جہاں جہاں وہ چھپے ہیں عجیب عالم سے

یہاں حق تعالیٰ ہم سے ایمان ، عیب چاہتے ہیں ۔ مولانا صفر
کی طرف سے حکایہ فرماتے ہیں ۔

یومنون بالغیب می بید مرا
تا بہ ہستم روزن ثانی سرا

میرے بندہ ! میں تم سے ایمان بالغیب چاہتا ہوں لہذا اس عالم دانی
میں میں نے کوئی سوراخ اور دریچہ نہیں رکھا جس سے تم مجھے پہنچ
سکو۔

میرے شیخ شاہ عبدالغنی صاحب پھوپھوری رحمتہ اللہ علیہ فرماتے

تھے کہ اس عالم میں ایمان بالغیب اور ایمان صالحہ سے باری نکلیں۔
 بنائی باری ہیں درجب۔ نکلیں بنائ جاتی ہیں دنیا کی باری۔
 دی جاتی ہے۔ بچہ نظر نہیں آتا، آخرت میں یہ پٹی مٹا دی جائے گی
 اور نکلیں نکلیں گی جاتیں گی اور وہاں ان آنکھوں میں اللہ تعالیٰ
 مشاہدہ بھیت الہیہ کی صلاحیت پیدا فرمادیں گے۔ اور مشاہدہ بھی
 فرماتے تھے کہ حدیث احسان میں ہے کہ اللہ تعالیٰ نے یہاں سے
 اللہ تعالیٰ کی ایسی عبادت کرو گویا تم اللہ تعالیٰ کو دیکھ رہے ہو۔ تو
 فرماتے تھے کہ اس دنیا میں تمناؤں کے واسطے یہاں آنکھیں بنائی
 جا رہی ہیں جن میں تمناؤں کے کاف کی پٹی باندی جائے گی وہاں سے
 سے نکھوئے۔ مونا روئی فرماتے ہیں کہ اگر اس دنیا میں پردہ عالم
 غیب اٹھایا جاتا تو مشاہدہ امور غیب سے انتظام معاش درہم برہم
 ہو جاتا اور پھر امتحان بھی نہ رہتا تو اہل ایمان کو جزا اور اہل طغیان کو
 سزا کس چیز پر ملتی۔ ایمان بالغیب کی جنس خدائیں حق تعالیٰ نے انسان
 کی عقل کو عطا فرمائیں لیکن پوری حکمت کا علم صرف اللہ تعالیٰ ہی کو
 ہے۔



مجلس دوسرے کی

۱۲ رمضان ۱۴۰۵ھ مطابق ۲ جون ۱۹۸۵ء کو ۱۱ شعبہ ہوتے
سارے چوبیس کے مقام طاہرہ امجدیہ شرعیہ کالج کراچی میں منعقد ہوئی

گر بہر زخمی تو پر کینہ شوی
پس چرا بے صیقل کینہ شوی

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت سولانا رومی فرماتے ہیں کہ
اگر شیخ کی ہر ذات سے تم پر کینہ ہو گئے یعنی تمہارے اندر کینہ نہ ہو گیا
کہ بھی یہ تو بڑے سخت ہیں جب انہیں لڑتے رہتے ہیں تو سنو شیخ
یوں ہی نہیں تھارتا، پہلے تارتا ہے کہ میرے اندر کیا مرض سے پھر
اسی تارتے مطابق نماز آتی ہے۔ میری اردو میں اللہ تعالیٰ نے لذت
دن ہے کہ الحمد للہ میری تقریر میں کوئی گھبرانا نہیں ہے۔ یہ اللہ
تعالیٰ کی رحمت ہے کہ میری تقریر کو اللہ تعالیٰ نے لذت بخشی۔ تو شیخ
پہلے مرض کو تارتا ہے پھر اسی تارتے کے مطابق لڑتا ہے اور بعد میں
مرہم بھی لگاتا ہے جو رحم والا ہے اور مرہم بھی دیتا ہے۔

درد از یار است و درماں نیز ہم

دل فدائے او شد و جاں نیز ہم

میرے دل و جان شیخ پر قربان ہوں کہ جو درد دیتا ہے وہ درماں اور علاج بھی کرتا ہے کیونکہ شیخ کی ذات بھی اللہ سے ہے ہوتی ہے تاکہ مرض چاتا رہے، طبیب کا شتر مولا اور قاسد مالا کو حارج کرنے کے لئے ہوتا ہے درندہ مراندہ والے کے دل میں اپنے مریدین کا آرم ہو تا ہے۔ جب اللہ والے ڈانختے ہیں تو بعد میں اس کے لئے دعا میں بھی بہت کرتے ہیں اور اس کی تلافی بھی کرتے ہیں تاکہ دوسروں کے دل میں اس کی عزت بڑھ جائے جیسے حضرت حکیم الامت نے خود صاحب کو ان اور محلے ان صبح خواجہ صاحب سے فرمایا کہ خواجہ صاحب آپ میرے ساتھ شے چلیں گے جبکہ حضرت میر کے لئے کسی کو ساتھ نہیں لے جاتے تھے۔ یہ خواجہ صاحب کا قصور بھی کرا۔ تھو تو مومن روی فرماتے ہیں کہ شیخ کی ذات سے رُقم پڑے کہ نہ ہو جائے و بیہر قلنی تہاراں کیسے کہنے کا۔

تینہ بنتا ہے رُٹہ زک کہ جب نکھاتا ہے در

چوہ پوچھو در بڑی مشکل سے من پاتا ہے در

خوش سلامت ما بہ سرحل با زیر

سے رسیدہ دست تو در بحر و بر

از نشان نبرد ایسا کہ جہاں دریا اور سمندر ملتا ہوتا ہے
 اس کو ساحل کہتے ہیں جتنی کھروہ۔ مونا وادی فرما رہے ہیں کہ۔۔۔ حد
 ہم کو سمیٹتی ہے ساتھ ساحل تک پہنچ رہی ہے یعنی اپنے راستہ میں غصہ
 و شیطان کے طوفانوں سے بچاتے ہوئے ہماری کشتی کو عافیت و سلامتی
 کے ساتھ گھمراہ لگا رکھے تاکہ ہمارا خاتمہ ایسا ہی ہو جائے اور ہماری
 کشتی ایمان و تقویٰ پر پہنچے اور آپ راضی ہو جائیں۔

اے رسیدہ دست تو در بحر و بر

اور یہ دوسرا مصرع موقع ملت میں ہے کہ یہ فریاد ہم آپ سے کیوں
 کرتے ہیں؟ کیونکہ خشکی پر بھی حکومت آپ کی ہے۔ ایسا اور سمندر
 بھی آپ کے دست قدرت کے تحت ہیں۔ عربی میں بد کے معنی
 قدرت کے آتے ہیں جیسے بدہ لملک کیونکہ حادثات کا متعامل، مخلوق
 سے زیادہ ہوتا ہے اس لئے عربی زبان میں طاقت و قدرت کو بدہ
 بھی تعبیر کیا جاتا ہے

مونا یا عرض کرتے ہیں کہ اے اللہ آپ کا دست قدرت خشکی
 اور سمندر پر جگہ پہنچا ہوا ہے، خشکی پر بھی آپ بحر کو سلامت رکھ
 سکتے ہیں اور دریا میں ڈبی ہوئی کشتی کو بھی پار کر سکتے ہیں، بحر و بر
 آپ کے دست قدرت میں ہیں۔ دنیا دو حصوں ہی میں تقسیم ہے
 مخلوق یا بحری ہوگی یا بری ہوگی بے اثر کوئی کہے کہ پہاڑی مخلوق بھی تو

ہے۔ تو پہاڑ بھی خشکی میں داخل ہیں۔ پس عمر و بر پر آپ ہی کی حکومت سے اس لئے ہم کو دونوں جگہ مافیت سے رکھئے

کاہم چوں آفریدی اسے تلی

روزیم وہ ہم زراہ کابلی

اے خدا جب آپ نے مجھے کابل یعنی کمزور پیدا کیا ہے کہ انیا کے کاموں میں میرا دل نہیں لگتا تو مجھے کو روزی بھی آسان راستے سے عطا فرمائیے۔

ہر کہ را پاہست جوید روزئے

ہر کہ را پانیست کن دل سوزئے

سو، نا رومی فرماتے ہیں کہ جس کو اللہ نے پاؤں دئے ہیں، قوت و طاقت عطا فرمانا ہے وہ چل پھر کر حمدش روزی کرے اور جو ب دست و پا ہے وہ مال و فراہ میں دل سوزی کرے

چوں زمیں را پائہ باشد جود تو

ہر را راند بسوئے او تو

اے اللہ جب آپ نے زمین کو پاؤں نہیں دے تو آپ کا جود و کرم پاؤں کو مسخر کر کے وہاں بھیجتا ہے کہ جہاں پیادگی زمین پر درخش

برص ۱۹۷۰ء

طفل را چو پا نباشد مادرش آید و ریزد وظیفہ بر سرش

جب دودھ پیتا بچہ پاؤں سے چٹنے سے قابل نہیں ہوتا، چل کر ماں سے پاس نہیں جاسکتا تو آپ کا سر ماں سے ل میں متاثر شدت کا جوش پیدا کرتا ہے اور ماں خود اس کے پاس آتی ہے اور اس کی حورب اس کا پہنچاتی ہے یعنی اس کو دودھ پاتی ہے۔

روزئے خواہم بنگاہ بے نقب کہ نہ دارم من رکوشش حطلب

اے اللہ ہم آپ سے اس چھوٹے بچہ کی سی رازی مانگتے ہیں جو اپنا ہم اور سے گنت و بے مشقت نہیں طور پر مل جائے کیونکہ ہم کمزور و بے دست و پا ہیں، محنت و مشقت کے قابل نہیں اس سے آپ سے مانگتے ہیں اور دعا و طلب میں آہ و رل سوری کرتے ہیں۔

لیکن اس اشعار کا مطلب یہ نہیں ہے کہ موانع راہی ہم کو دنیا سے ناکارہ کامل و پانچ بننے کی تعلیم دے رہے ہیں۔ موانع کی مراد اس سے یہ ہے کہ اہل اہل توفیق و توکل و فکایت کے اعلیٰ مقام پر فائز ہوتے ہیں اور اسہاک فی الدنیا نہ ہونے سے موانع ان کو کات بجھتے

پس جیسے بنفٹ ملے، یہ بھی کاہل جوتے ہیں۔ دونوں کی ظاہری صورت ایک سی معلوم ہوتی ہے نین اہل۔ نہ کی کاہلی اور اہل آخرت کی کاہلی میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ حکیم الامت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اہل دنیا کی کاہلی غس کی راحت پسندی اور آرام طلبی کے سبب ہوتی ہے اور اہل آخرت کی کاہلی اسباب دنیا میں انتہاک نہ ہو۔ سے ہوتی ہے جس کا سبب تقویٰ و توکل اور اپنے ارادوں کو مصیبت الہیہ میں ناکر دینا ہے۔ اسی کو مہاتما فرماتے ہیں۔

کاہلی را کردہ اند ایشاں سند

کار ایشاں و چوں یزدال می کند

عارفین نے تقویٰ و توکل کو جو بھار کاہلی نظر آتی ہے پتا سہرا اس لئے بنالیا ہے کہ اس کے کام اللہ تعالیٰ کر دیتے ہیں جیسا کہ حق تعالیٰ خود ارشاد فرماتے ہیں

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

جو تقویٰ اختیار کرتا ہے اللہ اس کے کاموں میں سہائی فرمادیتے ہیں و یرزقہ من حیث لا یحسب و اس کو کسی جگہ سے رزق دیتے ہیں جہاں سے اس کو گمان بھی نہیں ہوتا

کار دنیا را ز کل کابل تراند در ره عجبی زمره گو می برند

اب سولانا اہل دین اور اہل آخرت کی کابلی کا فرق بیان کرتے ہیں جس سے اہل دنیا کی کابلی کا مذموم ہونا اور اہل آخرت کی کابلی کا محمود ہونا ثابت فرماتے ہیں کہ اللہ والے دنیا کے کاموں میں تو کابل نظر آتے ہیں مگر آخرت کے کاموں میں وہ ایسے عاں حوصلہ، مستعد اور سرگرم ہیں کہ اپنی رفتار سے چاند پر بھی سہقت لے جاتے ہیں یعنی اقبال اوامر البیہ اور اجتناب عن المعاصی میں ان کی سرگرمی و جانبداری کا اہل دنیا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ اور چونکہ اہل دنیا کو اعمال آخرت کی اہمیت نہیں ملنے دنیا میں منہبک نہ دیکھ کر وہ اہل اللہ کو کابل سمجھتے ہیں۔ اعمال کی بنیاد اور اسس دراصل یقین پر ہے۔ اہل دنیا چونکہ دنیا پر یقین رکھتے ہیں اس لئے دنیا کے اعمال میں وہ سرگرم و مستعد ہیں۔ کیا وجہ سے کہ ایک شخص اپنی فیکٹری اور کارخانے کے لئے ساری رات جاگتا ہے، یہ مشقت اسے آسان ہے لیکن دو رکعت پڑھنا بھی اسی میں اور اہل آخرت کو کیونکہ آخرت پر یقین ہے اس لئے یہ یقین ان کو سرگرم عمل آخرت رکھتا ہے اور دنیا کے کاموں میں منہبک نہیں ہونے دینا کیونکہ دنیا کی حقارت و حقانیت کا یقین ان کو ہمہ وقت منحصر رہتا ہے۔ اسی لئے اہل دنیا اس پر کابلی کا لازمہ لگاتے ہیں لیکن موت

کے وقت وہ اس قسم کے اہل کی سرگرمیوں کا انجم نہ نظر آئے گا کہ
کون کامیاب سے ہمتیار ہو رہا ہے اور کون ناکامی کے ٹڑھے میں گر رہا
ہے ۔

قَسُوْفٌ رَّوٰی اِذَا الْكُفُوفُ اَلْقُبُوْرُ

اگرسُ تختِ رنجیتِ ہم حصارِ

عنقریب دیکھ لو گے جب غبارِ چھپنے کا کہ تھمٹھوڑے پر سور سو پائیدہ تھے
پر اس وقت اہل آخرت کی خوشی کی اور اہل دنیا کے غم کی کوئی پتہ
نہ ہوگی ۔

پس اہل آخرت یعنی اہل تقویٰ جس عاۓ اللہ تعالیٰ کا وعدہ ہے کہ
آپ کو روزی میں حینٹ لا یختسبُ لے گی یعنی ایسی جگہ سے لے گی
کہ آپ کو وہم و گمان بھی نہ ہوگا۔ اس کے لئے ۔ اسہلی کی مہربانی
کے لئے نیکیتن لازماً ضروری ہے نہ زکوٰۃ کیٹی کی پیر یعنی حاصل کرے
کی خوش ضروری ہے کہ یہ صبر و تہاوری ہے ۔

اس لئے میں کہتا ہوں کہ دیکھو آپے آپے طریقے میں جس کو
جہاں فائدہ نظر آئے وہ ہی طرف چلا جائے لیکن ہمارے پرہیزوں کا جو
طریقہ ہے وہ اتنا حساس ہے کہ اس کے ساتھ سیاست جمع نہیں
ہو سکتی۔ اسی سے یہاں ملکی ہو سے کہ حد و خفاہ اور حد و در سے میں
سیاسی عقلمند منع ہے ۔ اگر کسی سیاست کے طریقوں سے سیاست سے
اور اس کو اس بارے میں شرح صدر ہے اور وہ نہ بھگتا ہے کہ بھی

میرے لئے مفید بھی ہے اور ضروری بھی ہے تو وہ مجھ سے برادر
تعلق رکھے لیکن مہربانہ و شگروہی کا تعلق نہ رکھے کیونکہ ہمارے
بزرگوں کے منع کیا ہے کہ ہم اہل سیستہ میں سے ہوں۔ ہذا ایک
راست اختیار کرو۔ وہ مسلک پر ایک وقت کوئی نہیں چل سکتا، ایک
ناٹک یک کشتی پر دوسری ناٹک دوسری کشتی پر نہ رکھو ورنہ انجام ظاہر
ہے۔ جو مسلک تمہاری سمجھ میں ہے اس پر چلے جاؤ۔ اگر اہل سیستہ
سے مناسبت ہے تو ادھر چلے جاؤ اور اگر اہل اللہ کے راستہ سے
یعنی شعبہ تربیت و اصلاح اور شعبہ ترکیب نفس پر یقین ہے تو ادھر
جاؤ اور پھر ادھر نہ جاؤ اور اس طبقہ کا نام اہل عشق و اہل محبت ہے۔
اس طبقے میں جلال الدین رومی، شمس الدین تبریزی، جنید بغدادی،
فرید الدین عطار، خواجہ معین الدین چشتی، جہیز، شیخ عبد القادر جیلانی
شہاب الدین مہروردی، شیخ بہاء الدین نقشبندی اور دوسرے مرید
اولیاء اللہ ہیں۔ یہ طبقہ عاشقوں کا ہے۔ اس طبقہ کا نام اختر نے کہا
ہے عاشق عشق و مستی، ناواقف و تنہا، بستی۔ انتقام سستی سے مناسبت
ہے تو وہاں چلے جاؤ لیکن اگر اللہ کی محبت کیجی ہو تو اہل اللہ کے پاس
چلے جاؤ لیکن پھر تمہیں اہل دنیا کی کرسی کھینچے گئے انکسشن کرنے کی
اجازت نہ ہوگی کیونکہ ہمارے بزرگوں کا طریقہ یہ ہے کہ ہم کرسی
والوں کی تربیت کریں گے، ان کی کرسی چھیننے کو شش نہیں کریں
گے پھر وہ ہماری سستی میں اور جب ہم ان کی کرسی کھینچتے ہیں تو پھر وہ

گاہاں دیتے ہیں۔ جس مودی کو گاہیاں ہیں گ تو اس سے قرآن و حدیث کوں ٹھٹھ کاہ کری کھینچی و رہے اور کری والوں کی تربیت کرنا ور ہے۔ ہمارے حکیم الامت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کا مسلک یہ تھا کہ جو اہل خدمت ہیں ان کو دین پیچھا اور اس کی تربیت کرو جتنا تم سے ہو سکے لیکن اگر تم ان کا مقید برو گئے اور جھڈ سے کرن کی کرن چھینے کی کوشش کرو گے تو پھر وہ تم کو مودی صاحب نہیں کہیں گے مودی صاحب نہیں گے، تمہاری تحریک و اہانت کریں گے یہاں تک کہ مار پٹائی ہو جاوے اور یہ کوئی سنی عائی بات نہیں ہے مشاہدات ہیں۔ اخباروں میں دیکھا جاتا ہے کہ مہانا صاحب کو پولیس والے کھینچ رہے ہیں، ڈنڈے مارے جارہے ہیں، باٹھی جارہے ہیں ہے۔ حضرت حکیم الامت مجدد الملت مولانا اشرف علی تھانوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ سلام میں یا جہاد سے یا صبر۔ اگر قوت سے اور قوت بھی وہ جس کو شریعت قوت ملتی ہے تو جہاد کرو اور قوت نہیں ہے تو صبر کرو۔ یہ لائشیاں لھانا، جتنے جلوس نکالنا، خرے مارنا، جوت بڑا مال کرنا، جیل جانا یہیں نہیں ہے، یہ تو یہود و نصاریٰ کے نکالے ہوئے طریقے ہیں ورنہ بتائیے پہلے بھی بہت ظالم بادشاہ ہوئے ہیں لیکن کوئی ایک مثال دے دو کہ کسی سخاوت یا تامل یا تیغ نامی یا سلف صالحین میں کس نے جھوٹ بڑا مال کی ہو یا جلوس نکالے ہوں یا خرے مار کر لائشیاں کھائی ہوں۔ یہ سب یورپ کی ایجاد ہے اور تحفہ یہ ہے

کہ جو لوگ یورپ دشمنی کے علمبردار ہیں وہ ان طریقوں کو اپنا کر یورپ کی تباہ کرتے ہیں اور دین کے احکام کو نظر انداز کرتے ہیں۔ کسی لئے ایک مشہور پادری سے کہا تھا کہ جو دُش سیاسی تحریکات میں ہیں ان سے ہمیں کوئی خطرہ نہیں کیونکہ اپنے حصوں مقصد کے لئے وہ ہمارے ہی طریقوں کو اپنا رہے ہیں اور حضرت حکیم الامت مجدد امت مولانا تھانوی کے بارے میں کہا کہ ہمارا اصل دشمن یہ شخص ہے کہ کسی بڑی سے بڑی مصلحت کی خاطر وہ اپنے دین کے لابی سے ادنیٰ حکم کو نہیں چھوڑتا۔

عرض جو عالم سیاست میں پڑ پھرے سے دین کا کام نہیں لیا جاتا کیونکہ غوام دیکھتے ہیں کہ موبوی صاحب ڈنڈے کھا رہے ہیں اور نعرے لگا رہے ہیں تو ان کے دل سے ایسے عالم کی عظمت نکل جاتی ہے، جب عام کی بے قدری ہوگی تو کون اس سے اینٹھکے گا۔ اس کے علاوہ بہت سے لوگ کرسی کی وجہ سے مخالف ہو جاتے ہیں اور پھر اس سے کبھی دین نہیں سمجھتے۔ اس کے بزرگوں نے لکھا ہے کہ جو شیخ کے منصب پر فائز ہو اس کو لوگوں کے درمیان فیصلے بھی نہیں کرنا چاہئے کیونکہ فیصلہ کسی کے حق میں ہوگا تو کسی کے خلاف ہوگا اور جس کے خلاف ہوگا وہ کبھی تم سے ریت نہیں سیکھے گا، نہ تم سے اصلان لے گا، نہ تربیت چاہے گا۔ اپنے بزرگوں کا یہ راستہ ہے، یہ راستہ بالکل تقویٰ کا ہے اور وہ راستہ تقویٰ کا ہے جہاں کوئی پردہ نہیں۔

تصویر بھی نمیچنواؤ، بڑے بڑے شہر لگاؤ کہ قلوب مولانا صاحب الیکشن میں کھڑے ہیں دائرہ میں لئے ہوئے اور قلوب مولانا صاحب نامہ محرم عورتوں سے سیاسی مسائل پر گفتگو کر رہے ہیں۔ لیکن اگر کسی کو وہی رنگ پسند ہے تو ہم اس کو نہیں روکتے مگر پھر مجھ سے تعلق نہ رکھے کیونکہ یہ ہمارا راستہ بہت حساس راستہ ہے، اللہ کی محبت کا مضمون تھا حساس اور نفاذ وسیع ہے کہ یہ چندے بازی کے ساتھ بھی جمع نہیں ہو سکتا۔ اگر کوئی شیخ تقریر کے بعد مسجد میں کہے کہ صاحبو! میرا مدرسہ ہے آپ لوگ چندے نکالو تو پھر اس کی تقریر دوبارہ جگ سنیں گے بھی نہیں۔ اور اس کی تقریر کا سارا اثر ختم ہو جانے کا ہیں اگر اللہ وال بننا ہے تو اللہ والوں کے راستہ پر چلتا پڑے گا کیونکہ ۔

مسند رستے وہی مائے گئے
جن سے ہو کر حیرے دیوانے گئے
لوٹ گئے جتنے فرار نے گئے
تا بہ منزل صرف دیوانے گئے
آہ کو نسبت ہے کچھ عشق سے
تو تنگی اور پہچانے گئے

رو گیا ہیٹ کا مسئلہ تو مولانا راوی فرماتے ہیں کہ جو ہیٹ بنا سکتا ہے وہ روئی بھی کھلا سکتا ہے، جو سر بنا سکتا ہے وہ نوپی بھی پہنا سکتا ہے۔

پیٹ مہنکا ہے یا بوٹی، سر زیادہ مہنکا ہے یا ٹوپی۔ اللہ تعالیٰ کی شان ہے کہ وہ نائنوں کو ایسا ررق دیتا ہے کہ بڑے بڑے دانشور محو حیرت رہ جاتے ہیں۔ اس کوشش سعدی نے فرمایا۔

۱۔ اماں آنچناں روزی رساند

کہ وانا اندراں حیراں بماند

مولانا نے ایک مجذوب کا قصہ لکھا ہے کہ وہ بھی دعا مانگا کرتا تھا کہ اللہ میاں مجھ کو بعیر محنت مشقت کے روزی عطا فرمائیے اور جب نہیں پاتا تھا تو کچھ کام کاج بھی کریتا تھا کہ شاید اللہ کو یہی منظور ہے کہ رگڑے کھل کر روزی دیں گے۔ مگر مانگتا ہی رہتا تھا۔ تین سال کے بعد ایک دن ایک گائے اس کے گھر میں ٹھس آئی اس نے کہا کہ اس دن میری روزی آگئی۔ بھولا بھال سیدھا سدا سنا تھا اس کو یقین نہیں کہ میری تیس سال کی دعا آج قبول ہوگئی بس فوراً دروازہ بند کیا، گائے ذبح کی اور اس کی دست اور ٹانگ کو دیوار پر ٹانگ دیا اور روتے تھوڑا تھوڑا کاٹ کر کھاتا تھا۔ جس کی گائے بھی وہ تلاش کرے کرے ایک دن اس کے گھر میں آگیا اور دیکھا کہ گائے کے دست دباؤ گئے ہوئے ہیں اور مجذوب آرام سے کھا رہا ہے اس نے کہا کہ یہ کس کی گائے ہے؟ مجذوب نے کہا میں کیا معصوم، ہم تو تین سال سے مانگ رہے تھے کہ اللہ میاں ہمیں خود بخود روزی دے دیجئے تو یہ گائے خود

بنو دہشقی ۔ گائے والے نے عدالت میں مقدمہ کر دیا ۔ بیچ نے دیکھا کہ یہ آدمی سیدھا سادا ہے ، یہ چوری نہیں کر سکتا ۔ معلوم ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کا اس کے ساتھ کوئی خاص معاملہ ہے ۔ اس نے تحقیقات کے لئے جاسوس لگا دئے کہ معلوم کرو کہ اس گائے پر اس کا کوئی شرعی حق تو نہیں بنتا ۔ تحقیقات سے معلوم ہوا کہ اس کے دوا کا حق گائے والے کے دادا نے لے لیا تھا ، گائے دراصل اس کے دادا کا ترکہ تھی ۔ سو اناروی فرماتے ہیں اللہ تعالیٰ اپنے بھولے بھالے بندوں کو اس طرح روزی دیتا ہے ۔ لیکن یہ مسئلہ کی بات نہیں ہے ۔ وہ مجذوب بھولا بھلا تھا ، غیر مکلف تھا ، اللہ تعالیٰ نے اس کا حق اس طرح دیا لیکن ہر شخص کے لئے یہ جائز نہیں کہ بدعت دلیل شرعی دوسرے کی گائے ذبح کر ڈالے یعنی دوسرے کی چیز ہتھیالے اور اپنے شمس کو فریب دے کہ اس میں میرے باپ دادا کا حصہ ہوگا ۔ عقل و فہم والوں کے احکام الگ ہیں اور سیدھے سادے مجذوبوں کے احکام الگ ہیں ۔

موسیا آداب دانا دیگر اند

سوختہ جانے روانا دیگر اند

موسا راہی حضرت موسیٰ علیہ السلام اور چروہے کے قصہ میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے حکایت فرماتے ہیں کہ ۔ موسیٰ اہل برش ، غرور

کے لئے آداب دوسرے ہیں اور میرے بھوئے بھالے بندے جو مجذوب ہو گئے ان کے آداب اور ہیں۔ میرے شیخ فرماتے تھے کہ مجاہد کی عقل عام عقول کی بہ نسبت در اسی کم کر دی جاتی ہے جس سے وہ حکام کے مکلف نہیں رہتے اگرچہ اللہ تعالیٰ کے مقبول ہوتے ہیں۔ عام آدمیوں کو غیر مکلف کی عقل چاہئے نہیں، اس کو احکام شریعت کی اتباع ضروری ہے۔

اِس شَیْءِ نَافِیِ کُفِّ چو نکہ آج کل بھگدیش سے مہمان آئے ہوئے ہیں اور مچھلیوں اہل پرکال کی معشوق ہیں تو میں نے سوچا کہ اس کی خاطر سے ایک شعر مچھلی دال پیش کر دوں یہ تو کہ وہ مہمان ہیں اور مہمان کا اکرام کرنا چاہئے۔ میرے شیخ حضرت شاہ عبدالغنی صاحب پھولپوری رحمۃ اللہ علیہ بھی اس شعر کو بہت پسند فرماتے تھے کہ۔

دائم اندر سب کار مانی سست

مار را با او کجا ہمراہی است

ہر وقت پانی میں رہنا مچھیوں کا کام ہے، ہر وقت جدا رہنا، ہر وقت اللہ کی مرضی پر چلنا، ہر وقت اللہ پر پانی جان فدا کرنا یہ اللہ والوں کا کام ہے۔ پانی چاہے کتنا ہی شہد اور نیک ہو سب نے کبھی کسی مچھلی کو کھانتے ہوئے نہیں سنا ہو گا۔ پانی شہدا ہو یا گرم ہو مچھلی پانی ہی میں

رہے گی۔ سانپ کو یہ مدام کہاں مل سکتا ہے کہ پھٹیوں کا ساتھ دے
 اور ہر وقت پانی میں رہے۔ کچھ دیر تو وہ پانی میں رہے گا لیکن پھر پانی
 میں آکر بدن کو سکھائے گا کیونکہ سانپ میں رہ رہے اور پھٹیوں میں
 نہ رہ سکتا ہے۔ مورنا کا اشارہ یہ ہے کہ تمہارا دل جو اللہ کے قرب
 کے راستہ میں نہیں لگ رہا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ تمہارے اندر
 گناہوں کا زہر موجود ہے، تم مثل سانپ کے ہو، مولانا فرماتے ہیں تم
 گناہوں کی اور اخلاقِ رذیلہ کے زہر کی تھیلی نکلاؤ اور پھٹی پن سیکھو،
 خلاق یہاں سیکھو یعنی اللہ والوں کے اخلاق سیکھو پھر تمہیں اللہ کے
 دریائے قرب کے علاوہ کہیں مرہ نہیں سسے گا، پھر اللہ کی محبت کے
 کاروبار کے سوا کہیں تمہارے دل نہیں لگے گا۔ لیکن سانپ میں پھٹی پن
 خود بخود نہیں آسکتا، غافل اور نافرمان اللہ والا اس خود بخود نہیں
 بن سکتا، سیکھا جاتا ہے۔ اللہ والا وہی ہوتا ہے جو یاب زمانہ تک کسی
 اللہ والے کی صحبت میں رہ کر اللہ کی محبت سیکھتا ہے۔ چارے دس سال
 تک کسی مدرسہ میں رہو چارے دس سال تک دین کی محنت میں چلے
 لگا لو، چارے کبھی کبھار کسی بزرگ کی صحبت میں بھی جاتے رہو لیکن
 اللہ نہیں ملے گا جب تک کہ یاب زمانہ ہمہ وقت کسی اللہ والے کی
 صحبت میں نہ رہو گے۔ حضرت حکیم الامت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ
 فرماتے ہیں کہ جیسے اٹھ اکیس دن تک مسلسل مرغی کے پروں کے
 نیچے سڑی لیتا ہے پھر اس میں روح آجاتی ہے اسی طرح زندگی میں

ایک بار کم از کم چالیس دن مسلسل کسی اللہ سے ن صحبت میں۔ نیت
اصلاح رہے لو ان شاء اللہ حیات ایمانی اور نسبت مع اللہ جس طرح
الایۃ نصیب ہو جائے گی لیکن جس طرح انڈے سے مرغی سے
پروں کے نیچے ایسی دن کا تسلسل ضروری ہے کہ مرغی کو اپنی
کشمیر یا فیصل آباد یا سکھر جانا پڑا لو انڈوں کو بھی ساتھ جانا پڑے گا ورنہ
مرغی اور انڈے میں فیصل ہو جائے گا تو انڈے میں حیات نہیں آئے
گی۔ معلوم ہوا کہ صحبت میں تسلسل ضروری ہے ہی طرح کم سے کم
چالیس دن تک کسی شیخ کے ساتھ رہو۔ لیکن شرط یہ ہے کہ اصلاح
کی نیت ہو، ارادہ ہو، پرینڈون و خہہ ہو۔ اگر اللہ مراد ہوگا تو اللہ
ضرور ملے گا اور جب اللہ مراد ہوگا وہ دشت الشیء بیت ہو جائے
ہر شی سے لازم کے ساتھ ثابت ہوتی ہے۔ جب اللہ مراد ہوگا تو
اللہ کو خوش کرنے کے لئے جان کی بازی لگا دے گا اور حرام لذتوں
سے اپنے قلب و جان کی حفاظت کرے گا اور بد پرہیزی نہیں کرے گا
۔ جب مریض کا ارادہ پکا ہو جائے کہ شہد حاصل کرنی ہے تو کٹر جن
جن چیزوں کا پرہیز کرے گا ہرگز نہیں کھائے گا۔ اگر پیشگی ہوئی
ہے، دست پر دست آرہے ہیں ورنہ کٹر نے کہا کہ نہاری پایہ اور
مریض وہ چیزیں اور سبب وغیرہ مت کھانا تو اگر وہ عاشق باب بھی
ہے اور عاشق نہاری بھی ہے لیکن اگر صحبت اس کی مراد ہے تو سب کا
ہتھام کر کے مردہ ماعینہ سب سے بچے گا۔ ایسے ہی جب اللہ تعالیٰ

مطلوب ہوتا ہے تو وہ شخص بد پرہیزی نہیں کرتا اور گناہوں سے بچنے میں ہر تکلیف اٹھاتا ہے جس کی برکت سے سانپ خلعت بھی پہنی ہو جاتا ہے اور ہر وقت حق تعالیٰ کے درپائے قرب میں عرق رہتا ہے۔ مومن آدمی نے اللہ والوں کی شان میں فرمایا کہ ۔

ماہیان قعر دریائے جہاں

یہ اللہ والے حق تعالیٰ کے دریائے قرب کی گہرائی کی گچھیاں ہیں۔ جو گچھیاں پانی کی اوپری سطح پر رہتی ہیں سورج کی گرمی سے پریشان ہو جاتی ہیں اور جو دریا کی گہرائی میں رہتی ہیں سورج کی تہات سے محفوظ رہتی ہیں اسی طرح حسان خدا عبادت و ذکر و تلاوت اور گماہوں سے حفاظت کی برکت سے عرق فی النور ہوتے ہیں اور گماہوں کی گرمی سے محفوظ ہوتے ہیں۔ اس کے برعکس جعلی جو حقیقت میں سانپ ہیں لیکن بظاہر مچھلی بنے ہوئے ہیں وہ ہر وقت دریائے قرب میں نہیں رہ سکتے۔ کچھ یہ مریدوں کو دکھانے کے لئے اور ان سے دنیا بٹورنے کے لئے ان کے سامنے اللہ اللہ کرتے ہیں نہیں جب اپنی تنہائیوں میں جاتے ہیں تو تاش کھیتے میں چرس پیتے ہیں ۔

چوں عظمت می رود اس کار دیگر کی کند

ن کی مٹاں سانپ کی سی ہے جو ہاتھ دیر پانی میں مچھلی پن دکھاتا ہے پھر گہر کر پانی سے نکل کر خشکی میں بنا جسم سکھاتا ہے ۔

جلسہ درس سنسکرت

۳۔ راجاں اشوک نے ۲۷۰ء میں ۲۲ دسمبر ۱۹۵۷ء کو لاہور میں ایک جلسہ منعقد کیا جس میں ۲۷۰۰۰ افراد نے شرکت کی۔

مراد مراد را مذاق شکر است نامرادی ہم مراد دلبر است

مولانا رومی فرماتے ہیں کہ تیری مراد میں اگرچہ مٹھاس اور دانت
و لذت شکر کی سی ہے اور میری وہ مراد اور آرزو میرے لئے چھٹی کی
طرح مینھی ہے لیکن اللہ نے تجھ کو جو نامراد رکھا یہ اللہ تعالیٰ کی مراد
ہے اور وہ تیرا دلبر اور محبوب ہے اور محبوب کی مراد پر عاشق کو چنی
مراد کو فد کر دینا چاہئے۔ لہذا راضی برضا رہو اور جیسے رکھیں ویسے
رہو۔ مگر اللہ تعالیٰ نامراد رکھتا ہے تو اسی میں راضی رہو۔ تجھ کو جو
نامراد رکھا تو اگرچہ تیری مراد پوری نہیں ہوئی لیکن اللہ کی مراد تو
پوری ہوئی۔ پس اللہ کی مراد بہتر ہے یا تیری مراد بہتر ہے۔ پھر اللہ
کی مراد سے کون خوش نہیں رہتا جو عظیم و خیر ہے تیرے مزاج سے
واقف ہے۔ مگر نہ تیری مراد پوری کر دیتا تو تو اسی میں مست رہتا

اور اللہ کو یاد بھی نہ کرتا، نہ دین کا کام کرتا، نہ کہیں دعوت ان اللہ کے لئے جاتا، نہ کہیں تقریر کرتا۔

میرے شیخ شاہ عہد حق صاحب چوہدری رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ ایک بزرگ تھے وہ مقام نامرادیت پر فائز تھے وہ اللہ کی مراد تھے۔ جب اللہ کسی کو پتا بناتا ہے تو غیر کا نہیں ہونے دیتا، اس کے ہر ارادہ میں غلطی نہ ہوتی کرتا ہے کہ تیری مراد پوری نہیں ہوے اور اس کا کیونکہ تو ایسا بے وقوف ہے کہ پھر تو مجھے جھوڑ کر اپنے چکر میں رہے گا۔ تو وہ بزرگ جو مقدم نامرادی پر فائز تھے ان سے کسی شخص نے کہا کہ حضور چلے میرے کارخانے اور فیکٹری کا سنگ بنیاد رکھ دیجئے۔ فرمایا کہ کیا تو چاہتا ہے کہ تیری فیکٹری قبل ہو جائے کیونکہ میں مقدم نامرادیت پر فائز ہوں۔ جہاں میرا ہاتھ لگے گا وہیں نامرادی سنے گی اور تیرا بھی کام بگڑ جائے گا اس لئے مجھے وہاں نہ لے جا۔ اللہ سے مجھے اپنا مراد بنایا ہے۔ میری مرادوں کو وہ نامراد کرتا رہتا ہے۔ میری نامرادی مخلوق کے ساتھ ہے حق تعالیٰ کا میں مراد ہوں۔ میرے ساتھ رہو گے تو اپنی مرادوں میں تو یا مرد نہ ہو گے بلکہ مرد خالق بن جاؤ گے، اللہ کے پیار سے بن جاؤ گے، اللہ کی مراد بن جاؤ گے۔ لہذا دنیا کی مراد چاہتے ہو تو کوئی اور انتظام کرو۔ ہمیں یوں اپنی دنیا کے لئے تکیے ہو کہ یہاں چلو، وہاں چلو۔ ہمارے معرکوں سے ہمارا خروج نہ۔ راکو ہم سنت معرکے میں اپنے اللہ کی یاد میں مست ہیں تم یہیں جاؤ۔

اور اللہ کی محبت سیکھو۔

اگر ہماری دنیا میں کسی کو نامرادی ہو لیکن جب وہ اللہ کا مراد ہو تو اللہ تعالیٰ کی ذات بے مثل اور سارے غموں کا مہم اہد ہے اور اس کا کوئی بدل نہیں۔ لہذا ایسے شخص کے دل میں اپنی نامرادی پر حسرت و غم نہیں ہوگا بلکہ وہ سمجھ جائے گا کہ اللہ تعالیٰ اس طریقہ سے مجھے اپنا ملنا چاہتے ہیں اس لئے مجھے کو نامرادی فرماتے ہیں کیونکہ ہماری نامرادی آپ و کل سے ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں آپ و کل میں نہیں پھنسانا چاہتے، اپنی تجلیات قرب سے اپنے اس بندہ کو متعلق رکھنا چاہتے ہیں پھر سارے عالم کو اس ایک بندہ سے اللہ متعلق کرتا ہے۔ بہت راز کی بات آج فاش کر رہا ہوں لہذا اگر کوئی مراد پوری نہ ہو تو سمجھ لو کہ میرے محبوب حقیقی کی مراد یہی ہے کہ یہ میرا مراد ہے کہیں اپنی مرادوں میں مشغول نہ ہو جائے۔ اگر اپنی مرادوں میں یہ مشغول ہو گیا تو پھر اللہ کی مراد کیسے بنے گا۔ اللہ تو چاہتا ہے کہ یہ سفر میں رہے، اس سے دیں پھیلایا جائے اسی لئے سارے عالم سبلی اللہ علیہ وسلم کے دعا مانگی کہ اے اللہ علماء کے رزق کو سارے عالم میں منتشر فرمادیجئے۔ جب یہ جگہ جگہ اپنا رزق کھانے چائیں گے تو میرا دین بھی پھیل جائے گا۔ شر رزق العلماء ذریعہ ہوگا بشرط علم دین کا اس لئے دعوت علماء حضور سبلی اللہ علیہ وسلم کی دعا کا اثر ہے لہذا مومن لوگوں کو مرغا کھانا کر کوئی اپنا ایمان نہ جٹائے۔

نامرادی کا سرہ بظاہر تو کڑو ہے۔ دیادہ تو اس سے گھبرائے گا کہ میں نامرادی نہیں چاہتا، یہ عداوت الیہ کے لئے مبارک ہو، ہماری تو ہر مراد اللہ پوری کر دے۔ یہ نامرادی کا راستہ حقیقتاً اور بے وفائیوں کے لئے نہیں ہے، وہ یہی چاہیں کہ جس کو اللہ غیر سے نامرادی کرے اپنا مراد بنائے گا اس کے قلب کو کیا مستی دے گا۔ وہ تو اعلان کرے گا۔

بادہ در جو شش گدائے جوش ماست
چرخ در گردش اسیر ہوش ماست

سارے عالم کی شراب میری مستی کی گدا ہے۔ یہ سارا مہم ہیں، کیوں انہوں نے سارے عالم کے لئے خاتون کو نکارا، اپنے مہمہ عشق غیر فانی سے اعانہ نہ کیا کہ سارے عالم کی شراب میرے جوش و مستی کی گدا ہے اور آسمان اپنی گردش میں میرے ہوش کا قیدی ہے کیونکہ میں تخلیق خالق رض و آسمان رکھتا ہوں جس نے وسعت رض و سمہ میرے اندر تنگ ہے۔ آسمان و زمین میرے ہوش کا ایک جز ہیں اور جز اپنے محل کے سامنے چھوٹا ہوتا ہے۔ آسمان و زمین یا حقیقت رکھتے ہیں کہ اپنے طوب و عرض پر فخر کریں۔

اں کی نظر سے حوص رشک شہب کائنات
وسعت قلب عاشق رض و سمہ سے ہم نہیں

یہ میرا ہی شعر ہے اور یہ شعر بھی ۔

دامن فقر میں مرے پنہاں ہے تاج قیصری
دراز در غم ترا دونوں جہاں سے کم نہیں

لوگ حقیر سمجھتے ہیں کہ ان مولویوں اور صوفیوں کے پاس کیا ہے ؟
میں کہتا ہوں کہ اویہ کا دامن فقر دیکھو جس میں قیصر روم و سلطانین
کائنات کے تحت و تاج پوشیدہ ہیں ۔ تمہیں کیا پتہ اس کا نقشہ قلب
میں ہے ۔ اگر اللہ تعالیٰ اللہ والوں کے اور ان کے ماسموں کے نگاہری
دامن میں تاج قیصری اور موتی دے دیتا تو پرچہ اکوٹ ہو جاتا اور عالم
غیب عالم غیب نہ رہتا اور جب پرچہ اکوٹ ہو جاتا ہے تو امتحان دوہرو
ہوتا ہے اس لئے اللہ تعالیٰ نے عالم عیب رکھا کہ پرچہ اکوٹ نہ ہو ورنہ
یہاں جو پرچے اکوٹ ہوتے ہیں اس کی وجہ شکومت کی کمزوری ہے ،
یہاں رشوت دے کر پرچہ اکوٹ کرا لیتے ہیں لیکن اللہ کے یہاں کون
ہے جو گڑبڑی کر سکے اس لئے اللہ تعالیٰ کا عالم غیب قیامت تک عام
غیب رہے گا ، کوئی شخص عالم غیب کا پرچہ کوٹ نہیں کر سکتا اس لئے
اللہ تعالیٰ چھپا کر دس میں ، پتہ ہیں ، اللہ والوں کی مستیاں دس میں ہوتی
ہیں جن کو دوسرا نہیں جاں سکتا لیکن جو اہل عقل و اہل بصیرت ہیں وہ
پہچان دیتے ہیں کہ ان اللہ والوں کے دل کو کوئی دوسرا حاصل ہے اس
لئے ان کے پیچھے پیچھے پھرتے ہیں اور ان کے دل سے کچھ پاتے ہیں ۔

دیوانہ وہ ہے جو دوسروں کو دیوانہ بنائے تو سمجھ لو کہ اس کی دیوانگی
عالم شباب پر ہے اور بڑے بڑے علماء اپنی و تار نصیحت سے ہوئے اور
بڑے بڑے اہم ایس حریک اور یورپ کی دُریاں سے ہوئے اس کے
پیچھے پیچھے پھرتے ہیں ۔

خلق پس دیوانہ و دیوانہ بکارے

مخلوق دیوانہ کے پیچھے پھر رہی ہے اور دیوانہ اپنے کام میں لگا ہو
ہے ورنہ یہیں دیکھ لو کہ یہاں کون سی دنیا بت رہی ہے مگر کوئی ایسی
بات ہے ، ہمارے بزرگوں کا فیض ہے جو آپ ہوئے آرہے ہیں
مولانا شاہ محمد احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا ایک مصرع ہے ۔

کچھ کھو رہے ہیں شوق سے کچھ پارے ہیں ہم

یعنی مگر ہوں کے تقاضوں کو ہم شوق سے کھو رہے ہیں کہ کوئی نافرمانی
نہ ہو اس کھولے سے ہم اللہ کو پارہے ہیں غیر اللہ کو کھو رہے ہیں اور
مولیٰ کو پارہے ہیں اور مولیٰ اپنے عاشقوں کو دونوں جہاں میں سر قرار
رکھتا ہے ۔ وہ ہے عاشقوں کو ضائع نہیں کرتا

﴿ اِنَّ اللّٰهَ لَا يَضِيْعُ خَيْرَ الْمُحْسِنِيْنَ ﴾

نہ اپنے عاشقوں کے اجر کو ضائع نہیں کرتا ، کہاں مردہ لاشوں پر
جاتے ہو ۔ دونوں میں کوئی نسبت نہیں اس لئے وہ لوگ انتہائی ہے

وقوف اور حلق میں جو اللہ کو چھوڑ کر دنیا پر مڑ رہے ہیں۔ اس نے
 اللہ پر مڑنا سیکھو اور یہ بھی اللہ والوں میں آئے گا۔
 حوض شہبازی کس سے آئے گا؟ بارشانی سے اور بارشانی کیسے
 پڑے؟ صحبت کی برکت سے۔ دنیا میں کوئی دن اللہ نہیں ہوا جب
 تک کسی دن اللہ کی صحبت نہیں ملی۔ دیکھو تم کو تگڑے آدمی کے متعلق
 ایک لکھ کتابیں پڑھا دو، ایم ایس کرو لیکن ایک لکھ کتابوں کے
 باوجود دیکھو ہی رہے گا لیکن اسے کوئی کتاب نہ پڑھا، تگڑے آدمی کی قلم
 لکھ دو تہستہ تہستہ وہ خود تگڑے آدمی بن جائے گا۔

اور ایک بہت بڑی بات اور بتاؤں کہ اگر کوئی مرید اپنی ہے
 و نونی سے اپنے شیخ کے بلند مقام کو نہ پہچانتا ہو اور شیخ بھی خود اپنی
 ویت کے مقام کی بلندی سے واقف ہو لیکن اس کی صحبت میں
 ویت سازی کی خاصیت ضرور ہوگی کہ اس کی برکت سے مرید
 کامیاب ہو جائے و ویت نصیب ہو جائے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے اس
 کے اندر جو خاصیت رکھی ہے اس کا اثر خام ہوگا جیسے کوئی نہ جانتا ہو
 کہ آگ کیا چیز ہے اور آگ کو بھی اپنے آگ ہونے کا علم نہ ہو لیکن
 اس میں یہ خاصیت ضرور ہوگی کہ ۔

جو کے خاک نہ نردوں تو دیکھا نام نہیں

بعض بندے اللہ کے دن ہوتے ہیں لیکن انہیں بوجہ اپنی سادگی طبع کے

خود بھی پتہ نہیں دے تا کہ ہم اس درجہ کے وہ لہ ہیں لیکن اس کے فیض سے کوئی محروم نہیں رہتا۔

صد ہزاراں دام و دانہ است لے خدا

ما چو مرغان حرمیں ہے نوا

اس دُعا کا مطلب یہ ہے کہ جس کے لئے جہاں اور دانہ سے مراد ہے گندم و چاول وغیرہ کے دانے جن کو شکاری چڑیوں کو جال میں پھنسانے کے لئے استعمال کرتا ہے گویا وہ دانہ چڑیوں کو جال میں پھنسانے کا آلہ ہے۔ چڑیا سمجھتی ہے کہ یہ میرا چارہ ہے اور حلوک میں کھانا شروع کرتی ہے اور جال میں پھنس جاتی ہے۔ مومناروں اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں کہ اسے خدا مٹا دوں گے کہ مومناروں چل بچے ہوئے ہیں اور اس کے پیچھے شیطان مثل شکاری لے ان میں ہم کو پھنسانے کے لئے بیٹھا ہوا ہے۔ حدیث پاک میں ہے: **سواء حدثک شیطان عورتیں شیطان کا جال میں جن سے وہ مٹاؤں گی پس پھنسا دیتا ہے۔** اس زمانہ میں شیطان نے عورتوں کو بے پردہ کر کے قدم قدم پر یہ جال بچھا دئے اُن کے گال اور ہاں دکھ کر پھر وہاں میں جتا کر دیتا ہے۔ مثلاً یہ ہے کہ جتنی باتیں بھی اللہ کو ناراض کرنے والی ہیں وہ سب شیطان کے دم و دانہ میں شامل ہیں خواہ وہ عورتیں ہوں خواہ حسین لڑکے ہوں خواہ حرام ماں ہو وغیرہ۔ جس چیز سے بھی شہوت

نفس سے مغلوب ہو کر گناہ میں مبتلا ہو جائے وہی شیطان کا حال ہے اور اس زمانہ میں چونکہ بے پردگی و عریانی عام ہے اس لئے شیطان کا سب سے بڑا جال حسین صورتیں ہیں۔

مولانا اندھا دلی سے عرض کرتے ہیں کہ اے اللہ شیطان نے گناہوں کے ہزاروں جال اور دانے ساری کائنات میں بچھا دیے ہیں اور ہم مسکین و غریب اور بے نوا چڑیوں کی طرح میں جنہیں بھوک اور پیاس لگی ہوئی ہے اور وہ دانہ کھانے کے لئے بے قرار ہیں سی طرح ہمارے اندر بھی شہوت نفس اور خواہشات نفسانیہ کے شدید تھامے ہیں اور سامنے گناہوں کے دانے و دانے ہیں اس لئے ہمیں سخت خطرہ ہے کہ کہیں ہم جال میں نہ پھنس جائیں۔ آگے رہتے ہیں۔

گر ہزاراں دم باشد بر قدم
چوں تو بامائی نہ باشد هیچ غم

اے خدا اگر ہزاروں جال ہمارے قدم پر ہوں لیکن اگر آپ اپنی رحمت اور مدد کے ساتھ ہمارے ساتھ ہیں یعنی اگر آپ ہمارے نگہبان ہیں، پاس ہیں مددگار ہیں تو ہمیں ان جالوں کا کوئی خوف نہیں۔ آپ ہماری حفاظت کے لئے کافی ہیں کیونکہ اگرچہ نفس لادہ بالسوء ہے مگر کثیر الکریم بالسوء ہے، نہ نیوں کا بہت زیادہ حکم کرنے والا ہے لیکن یہ ہمارا کچھ نہیں دکھا سکتا مگر

﴿إِلَّا مَارَحِمَ رَبِّي﴾

کا سایہ ہمیں حاصل ہو۔ اس کے شر سے کوئی محفوظ نہیں رہ سکتا
سوائے اس کے جسے اللہ کی رحمت کا سایہ حاصل ہے۔

﴿لَا تُفْسِدُ نَفْسًا بِالسَّوْءِ﴾

جملہ اسمیہ ہے جو ثبوت و دوام پر دلالت کرتا ہے یعنی کوئی شخص نفس
کے شر سے نہیں بچ سکتا جب تک اسے خالق نفسِ امارہ بالسوء کا
استثنیٰ الا مارحِمَ رَبِّي نصیب نہ ہو۔ اگر نفسِ امارہ بالسوء ہے تو الا مارحِمَ
رحمہ رہی گا یہ استثنیٰ بھی خالق نفسِ امارہ کا ہے پس اس استثنیٰ کے
ہوتے ہوئے نفسِ امارہ بالسوء کی کیا مجال جو ڈنک مار سکے۔ علامہ
تکوسی فرماتے ہیں مارحِمَ رہی کا ما مصدریہ ظرفیہ نہایت ہے جس سے
معنی ہوئے اس میں وقتِ رحمتِ ربی یعنی جب اللہ کی رحمت کا سایہ ہو
تو نفس کی کیا مجال ہے کہ وہ ہمیں ضرر پہنچا سکے۔ مولانا کی دعا کا یہی
مضمون ہے کہ اے اللہ اگر آپ کی رحمت کا سایہ ہم پر ہو تو نفس و
شیطان ہمیں گناہوں کے زورِ رام نہیں کر سکتے۔

موش تا انہار ما حفرہ زدہ است

واذ نفس انہار ما خالی شدہ است

اگر موش نہ دبا دیا کہ کھیت میں جہاں غد کا ڈھیر رکھا

ہوتا ہے اسے اس کھین کہتے ہیں وہاں چوہا زمین میں نیچے نیچے سوراٹ کر کے دور تک راستہ نکالتا ہے اور اچیرے اچیرے سوراٹ کر غائب ہو جاتا ہے۔ مولانا فرماتے ہیں کہ جس طرح چوہا غلہ کا چور ہے اسی طرح ہمارا نفس بھی چور ہے۔ جب سے ہمارے نفس کے چوہے سے ہماری نیکیوں کے کھین اور خزانے میں حیدر راستہ بنایا ہے تو اس سے اس فن ارکید و مکر سے ہماری سب نیکیاں ضائع ہو گئیں مثلاً ہمیں دکھاوا کرا دیا، کہیں تکبر کرا دیا، کہیں ظلم کرا دیا جس سے سارے اعمال ضائع ہو جاتے ہیں جیسے ایک حاجی نے کہا کہ بے نور میرے مسلمان کو اس صراحی سے پانی پلا دے جو میں دوسرے حج میں مدینہ شریف سے لیا تھا۔ حضرت تمھاری رحمت اخذ ملے فرماتے ہیں کہ ظالم نے ایک جہد میں دونوں حج ضائع کر دیے۔ یہی نفس کی چوری ہے جس سے نیکیوں کے خزانے خالی ہو جاتے ہیں مثلاً کراچی میں بیٹھے بیٹھے کسی نے نیت کر دی اور جس کی غیبت لی ہے وہ لاہور میں ہے تو گویا اس سے نیکیوں کا مال مفت میں لاہور بھیج دیا جی! اس کی نیکیاں لاہور والے کے غلام نامہ میں چلی گئیں اور اسے خبر بھی نہیں کہ میرا کتنا بڑا نقصان ہو گیا۔ محبت کی کوئی مفت میں گنواں۔ غیبت اسی لئے حرام ہے کہ مفت میں اپنی نیکیاں ضائع ہوتی ہیں۔ حدیث پاک میں ہے کہ قیامت کے دن غیبت کرنے والے کی نیکیاں جس کی غیبت کی ہے اس کے اعدائے نامہ میں ڈال دی جائیں گی اور اگر اس کی نیکیاں ختم ہو گئیں تو اس سے گناہ

س نیت کرنے والے کے اعمال نامے میں ڈال دئے جائیں گے اور حدیث پاک میں ہے لعینہ من الزنا خبیث زنا سے بھی اشد ہے صاحب نے پوچھا کہ اے اللہ کے رسول خبیث زنا سے کیوں اشد ہے؟ حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا کہ زنا حق اللہ ہے۔ اللہ سے معافی مانگو، معاف ہو جائے گا، جس سے زنا کیا ہے اس سے معافی مانگنا فرض نہیں لیکن عیبت بندوں کا حق ہے، لاکھ استغفار و توبہ کرتے رہو جب تک وہ بندہ معاف نہیں رہے گا معاف نہیں ہوگا۔ لیکن حضرت حکیم امت مجدد الہمت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اس میں یہ تشریح ہے کہ خبیث حق العباد اس وقت ہے جب اس بندہ کو طلاق ہو جائے جس کی نیت کی گئی ہے۔ اگر اس کو طلاق نہیں ہوئی تو اس سے معافی مانگنا بھی ضروری نہیں ہو کیونکہ بھی تو اس کو اطلاع نہیں ہوئی، اب اگر اس سے معافی مانگے گا تو اس کو اطلاع ہوگی اور اس کو تکلیف ہوگی کہ اس شخص نے میری نیت کی ہے۔ اس صورت میں نیت کی عافی یہ ہے کہ جس مجلس میں عیبت کی ہے ان سب لوگوں کو جمع کرے اس کے سامنے اپنی نافرمانی کا اعتراف کرے کہ مجھ سے سخت نا انصافی ہوئی کہ میں نے فلاں کی نیت کی، میں دوسری بہت سی خرابیاں بھی ہیں میں توبہ کرتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ سے معافی مانگے اور کچھ پڑھ کر ایصال ثواب کرے۔ اس طرح نیت کا گناہ معاف ہو جائے گا لیکن اگر اس شخص کو

طلاق ہو گئی ہے تو اس سے معافی مانگ ضروری ہے کیونکہ بغیر اس سے معاف کئے یہ گناہ معاف نہیں ہوگا۔ اسی لئے سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ نصیبت زنا سے اشد ہے کیونکہ یہ حقِ اعباد ہے۔

زنا کے حق اللہ ہونے کا قانون اسلام کی صداقت کی بہت بڑی دلیل ہے۔ اگر عیسائی اور یہودی اس قانون کو مانتے تو کہتے کہ جس سے زنا کیا ہے اس سے جا کر معافی مانگو اور اس سے کتنے فتنے پیدا ہو جاتے مثلاً وہ عورت کسی ملک کی وزیر، صدر ہے اور مختلف مراکز کے صدر، مملکت بیٹھے ہوئے ہیں کہ اس کی رائٹس کا اسے سامنے کئی لوگ معافی مانگتے کئے گئے اکڑے ہوئے کہ محترمہ فرسٹ لڈ میں جب ہم آپ کے ساتھ پڑھ رہے تھے تو کچھ غلطی ہو گئی تھیں لیکن اس وقت تو ہمیں اللہ کا خوف نہیں تھا اس لئے آپ کے ساتھ بیٹھ کر نکلا کرتیں کر بیٹھے لیکن اب ہمارے دل میں خوفِ خدا ہے ہمارا آپ ہمیں معاف کر دیجئے۔ جانیے اس میں کس قدر بے عزتی اور ذلت ہوتی۔ زنا کو اللہ تعالیٰ نے اپنا حق رکھ کر اپنے بندوں کی عزت و آبرو رکھی ہے کہ کس مجھ سے معافی مانگ لو، یہی دلیل ہے کہ اسلام بالکل سچا مذہب ہے اور اللہ تعالیٰ کا چاہنا ہوا دین ہے ارثِ نبوی عملِ زنا کو حقِ اعباد قرار دیتی۔

اسی طرح بعض نادان اور کم فہم لوگ کہتے ہیں کہ اسلام میں زنا کی سزا بہت سخت ہے کہ سنگسار کر دو یعنی پتھر مار مار کر ختم کر دو اور

خاتمہ یہ ہے کہ مجمع جہی مچا ہو۔ میں کہتا ہوں کہ سلام کے اس قانون میں بھی بہت بڑی رحمت ہے۔ اگر ایک واقعہ بھی ایسا ہو جائے یعنی اس حکم پر ایک مرد عمل کر لیا جائے تو پورا ملک زنا سے نچا جائے گا۔ اور یہ بھی اللہ کی رحمت ہے کہ رونا کو ثابت کرنا مشکل کر دیا۔ چار گواہوں اور اس طرح دیکھیں جیسے سلائی سرسہ ان میں جاتا ہے کول ہے نو چار گواہوں کی موجودگی میں ایسی حرکت کرے گا اور گواہی کے لئے جس حالت میں دیکھے کی شرط ہے وہ بھی انتہائی مشکل۔ تو اس کے ثبوت کو مشکل کر دیا تاکہ میرے بندے مصیبت سے نچا جائیں۔ کیا یہ رحمت نہیں ہے۔

اور مزید رحمت یہ ہے کہ عدالت میں گرنج چڑھے کہ کیا تم نے ایسا کیا تھا تو نکار کرنا اقرار کرنے سے افضل ہے۔ یہاں جھوٹ بونا چ بونے سے افضل ہے یہاں جھوٹ بونے کو اللہ نے پسند کر لیا کہ جھوٹ بول کر اپنی جان بچا لو بس مجھ سے معافی مانگ لو، میں تمہیں معاف کر دوں گا، مجھے تم سے محبت ہے ہم تمہاری جان میں نہیں چاہتے۔

تو اسلام کا ہر قانون رحمت ہی رحمت ہے مثلاً روزہ میں اگر کوئی بڑھا آدمی بھول کر کھا رہا ہو تو شریعت کا حکم یہ ہے کہ اس کو کھائے دو، یاو بھی نہ دلاؤ کہ تمہارا روزہ ہے۔ کیا یہ کرم اور مہربانی نہیں ہے اور اگر جوان بچوں کو کھا رہا ہو تو اس کو روزہ یاد دلا دو۔

ی طرح حکم ہے کہ اگر بخار ہے اور پانی نقصان کرتا ہے تو نیمہ کرلو۔ گرائٹر کہتا ہے کہ آپ اگر نیمہ کریں گے تو نین دس میں اچھے ہو جائیں گے اور اگر گرم پانی سے وضو کریں گے تو بجائے تین دن کے چار دن میں پچھے ہوں گے تو ایسی صورت میں بھی نیمہ جاری ہے۔ ایک ہے اشتداد مرض یعنی مرض کا بڑھ جانا، اور ایک ہے اشتداد مرض یعنی مرض میں تو شدت و اضافہ نہ ہو لیکن فائدہ دیر میں ہو، صحت دیر سے ہو تو اس صورت میں بھی نیمہ کو جاری کرنا یہ اللہ تعالیٰ کی شان رحمت نہیں ہے۔

خیر یہ نو درمیاں میں دین کے بعض احکامات سے رمور و اسرار اللہ تعالیٰ نے بیان کرانے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ دین کا ہر حکم مبنی علی رحمۃ ہے۔

شعر مذکورہ جس کی تشریح بیان ہوئی اس کا حاصل یہ ہے کہ گنہوں سے نیکیاں صانع سو جاتی ہیں اور آدمی ولایت خاتمہ سے محروم رہ جاتا ہے کیونکہ ولایت کی بنیاد تقویٰ ہے اس لئے کئے شہر میں موانع آدمی فصاحت فرماتے ہیں۔

اول اے جاں دفع شر موش کن

بعد ازیں انبار گندم کوش کن

موانع آدمی فرماتے ہیں کہ اے میری جان پہلے کسی اللہ والے کی صحبت

میں روئے نفس کے چہرے کے شر سے حفاظت کی ترتیب سیکھ لے اس کے بعد نیکیوں کا گندہ جمع کرنے کی فکر کر کیونکہ جتنی نیکیاں کما ضروری ہے حتیٰ ہی اس کی حفاظت کرنا ضروری ہے اور اس کا طریقہ کسی مدد دے نہ صحبت میں روئے نفس کی اصلاح کرنا ہے تاکہ گناہ چھوٹ جائیں، اور نیکیوں کا نور ہاتی رہے۔

دیں پر استقامت اور اعمال کی بقاء کے لئے اہل اللہ کی صحبت اتنی ضروری ہے کہ حضرت مولانا لیاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ مافی البیہی جماعت فرماتے ہیں کہ میں جب دین کی محنت کے لئے جاتا ہوں تو مخلوق میں اختلاط اور زیادہ میل جوں سے نفس میں کچھ سہانہ اور سہانگی کی جاتی ہے اس کو اور کرنے کے لئے میں اہل اللہ کی صحبت میں جاتا ہوں تو دل نکل ہو جاتا ہے جیسے موزن کار طویل سفر پر جاتی ہے تو پردوں میں تھو میل کچھ مل جاتا ہے لہذا اس کی نیوٹک کی بھی ضرورت ہوتی ہے اور صفائی کے لئے کار کو کارخانے میں جس کو ورکشاپ کہتے ہیں بھیجا جاتا ہے۔ اسی طرح دل کی نیوٹک کی بھی ضرورت ہوتی ہے جس کی ورکشاپ جانتا میں کیونکہ نفس چور ہے اس میں خفیہ طریقہ سے کچھ بڑائی کچھ دکھاوا آ جاتا ہے۔ جن کا مشیخ اور حواء سے تعلق نہیں ہوتا اس کی گفتگو سے پتہ چل جاتا ہے اور اس کے ربوں سے بڑائی کی باتیں ممکن ضرور ہو جاتی ہیں اور انہیں خبر بھی نہیں ہوتی کہ میرے دل میں کیا مہر میں پیدا ہو گیا۔ اس لئے

چاہے کوئی مدرس ہو، معلم ہو، مبلغ ہو، مصنف ہو ترکیب نفس بغیر اہل اللہ کی صحبت و تعلق کے نہیں ہوتا۔ ایک صاحب نے خود بتایا کہ میں اللہ سے فضل سے دین کے لئے کچھ وقت لگا کر سب ترچی و تری کیا تو مجھے تمام لوگ نہایت حقیر معلوم ہوئے کہ یہ سب غافل ہیں، نہیں دین کی قدر نہیں، علماء پتھروں میں بیٹھ کر بخاری شریف پڑھا رہے ہیں، اور ہم لوگ دریائے سندھ کے کنارے جنگلوں میں چاکر دیں بھینا رہے ہیں، لیکن وہ ایک اللہ والے سے بیعت تھے اسوں نے اپنے شیخ کو اپنا یہ حال بتایا کہ مجھے تو بڑے بڑے علماء تک شیطان نظر آ رہے ہیں۔ ان بزرگ نے کہا کہ سب سے بڑے شیطان تو تم سو کیونکہ تمہارے دل میں تکبر پیدا ہو گیا۔ تم نے اپنے فس کو منانا نہیں سیکھا۔ اسلام تو یہ کہتا ہے کہ تمام مسلمانوں کو اپنے سے بہتر سمجھو اور اپنے کو سب سے کمتر سمجھو، جب تک حرم ایماں پر نہیں موجد خود کو کافروں سے اور جانوروں سے بھی کمتر سمجھو اور تمہارا حال تنا خراب ہو گیا کہ عام مسلمان تو کجا تم علماء کو جو دار شین امیاء میں حقیر سمجھ رہے سو۔ ان بزرگ نے فرمایا کہ کہ حدیث شریف میں ہے

لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ كَانَ فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِنْ كِبَرٍ

(اصحیح مسند باب مغرہ الکبر و بوانہ)

وہ شخص جہت میں داخل نہیں ہوگا جس کے دل میں ایک ذرہ بے ایمانی ہوگی اور ایسا وایت میں ہے کہ ولا یحد بنحوہ واحد قوہ کثر

جنت کی خوشبو بھی نہیں پائے گا۔

میں سے یہ چہ چہ کہ اے اللہ سے تعلق لے کر ضروری ہے۔ اگر اس شخص کا کوئی شیئ نہ ہو تا تو یہ تو ہلاک ہو گیا تھا کیونکہ شیطان نے اس میں تکبر اٹھایا تھا۔ یہی شیخ کی ڈنٹ سے سارا تکبر نکل گیا۔ یہ تکبر اتنا بڑا غم بھرا ہے کہ حج اور عمرے تہجد و تلاوت و کرم و فرائض سب کو اڑا دیتا ہے۔

اسی طرح چاہے کتنا ہی بڑا عالم ہو، محدث ہو، شیخ الحدیث ہو، صحابی پڑھا رہا ہو اگر اللہ والوں سے اصلاحی تعلق نہ ہوگا تو آپ اس کے علم، عمل میں فاصلے دیکھیں گے۔ چاہے علم کا سمندر ہو اگر اصلاح نہ آتی ہوگی تو آپ دیکھیں گے کہ ہوائی جہاز میں یہ مونسس سے مسرہا مسرہا کر رہا اس کی طرف دیکھ کر باتیں کر رہا ہوتا اور افسوس سے کہہ گا اور تصور صلی اللہ علیہ وسلم کی اہانت میں مبتلا ہو کر خدا کے لئے کھڑا رہے گا علم اس کی حلق نیال میں ہوگا۔

مولانا رامی نے اس شعر میں یہی نصیحت فرمائی ہے کہ جتنی نیکیوں کا نامہ داری ہے ان کی حفاظت کا انتہام بھی اتنا ہی ضروری ہے جو انفس کی صفات سے بغیر نہیں ہوتا اور انفس کی اصلاح سو قوف ہے صحبت اہل اللہ پر۔



دچاس دوس دشتی

۱۵ مئی ۱۹۱۸ء کو ۱۲ بجے کوئی ۱۹۱۸ء کو در چہ شہر
لکھنؤ میں ایک مسجد میں واقعہ ایک گھر میں ایک قتل واقع ہوا

نالہ کروم کہ تو عام الغیوب
زیر سنگ مگر بد مارا مکتوب

اے خدا میں آپ سے رو رو کر نالہ و فریاد کر رہا ہوں اور میرے
رانے اور نالہ و فریاد کرنے کی وجہ کیا ہے؟ کیونکہ آپ غلام الغیوب
ہیں، میرے سب بھیدوں سے واقف ہیں، میری تاریکیوں سے اور
میرے گم ہوں سے باخبر ہیں، میری کوئی حال آپ سے پوشیدہ نہیں،
مخلوق سے تو ہم اپنا حال چھپا سکتے ہیں لیکن کون سے جو آپ سے اپنی
کسی حالت کو چھپ سکے لہذا جب آپ کو ہمارا سب حال معلوم ہے تو
آپ سے رونے اور معافی مانگنے کے سوا چارہ نہیں۔ اسی لئے حضور
صلی اللہ علیہ وسلم نے میں یہ دعا سکھائی کہ اللہ سے یوں مانگا کر کہ
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ لَا تُخْرِجُنِي فَاثِلٌ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ اے اللہ آپ مجھے رسو نہ کیجئے کیونکہ

سپ مجھے خوب جانتے ہیں ، آپ کو میرے ہر عیب اور سرگناہ کا علم ہے اور جس کو کسی کی کمزوریوں کا اور نا، نشیوں کا علم ہو وہ جب چاہے سے رسوا کر سکتا ہے پس صرف اپنے کرم سے مجھے رسوا کیجئے کیونکہ مجھے رسوا کرنا ہے آپ کے لئے کچھ مشکل نہیں و لا تعدس لدنس علی در اور مجھے عذاب نہ دیجئے کیونکہ آپ مجھ پر پوری قدرت رکھتے ہیں۔ میں آپ کی قدرت قائم و کاملہ غالبہ سے بھاگ نہ سکتا ہوں ، جہاں جاؤں گا وہ آپ کی زمین ہوگی اور جہاں بھاگوں گا وہ آپ کا آسمان ہوگا لہذا جب آپ مجھ پر ہر طرح قادر ہیں تو بعض عیب خذرا لا مع شغفھا رادینہ العذاب طرح طرح کے عذابوں کے مستحق کو عذاب نہ دیجئے اور کیونکہ آپ کریم ہیں تو بجاے عذاب سے مجھ پر اپنی نعمتوں کی بارش نہ دیجئے۔

تو سورنا رومی مارگاہ خدو لدنی میں عرض کر رہے ہیں کہ سے عام غیوب جب آپ ہمارے تمام بھیدوں سے اور ہمارے غمنوں سے تمام خوف و القات سے لیلا و نہر باخہ ہیں تو نفس و شیطان کے کمر اور بدی تدبیروں کے چتر کے پیچھے ہماری کٹاں نہ ہونے دیجئے ، غمنوں پر صبر کی نحوست سے غمنوں کے تقاضوں میں شدت نہ لیں سے لہذا اب ہم ہماری مدد فرمائیے اور مجاہدہ شدیدہ کو آسان فرمادیجئے۔ ان تقاضوں سے ہم کو بہت تکلیف ہے کیونکہ ہم دس سے چاہتے ہیں کہ ہم سے شہ نہ ہو ، ہم گناہوں سے بچنا چاہتے ہیں۔

ہندس کا کیا معنی ہے؟ حدیث پاک میں ہے کہ جب کفر کا
 دوسرا آئے تو کھڑے منہ بندہ، دُشمنہ اسی طرح جس شہاد کا خلیاں ہے۔
 یہ کسی حسین اور حسین شکل پر نظر پڑ جائے اور قلب کا قلعہ مومن کی
 طرف سے ہٹ کر ایک عشاریہ بھی ٹپکی کی طرف آگیا ہوئے گئے تو
 فوراً پڑھو منہ بندہ و دُشمنہ مگر ضرورتاً یہ نہیں کہ دیکھتے بھی
 جارہے ہیں اور پڑے بھی چارے ہیں کیا کہ اس وقت آپ کا یہ قلب
 بد عمل ہوگا بلکہ جو عمل صادر ہو رہا ہے نرم نظر کا وہ موجب منت
 ہے اور جب لعنت پر سے کی تو یہ پڑے ساریکے موثر ہوگا لہذا حسیوں سے
 نظر ہٹ کر منہ بندہ و دُشمنہ کہنا ایمان باندہ ایمان بارسل کی عملی
 قلبی تسدیق ہے کیونکہ عمل قلب کی تسدیق کا ظہر کرتا ہے۔
 ایمان ایمان میں اللہ پر اور اس کے رسولوں پر تو ان شاء اللہ آپ کا قلب
 بد دلیل مٹی سے ہٹ کر پھر مومن کی طرف آجائے گا۔ یہ جامع عصر
 کی حدیث ہے۔ علامہ جمال الدین سیوطی رحمہ اللہ علیہ نے کتابت
 کہ اس کی برکت سے قلب غیبی مدد کے رسولوں سے پاک ہو جائے
 اور اللہ کی عظمت اور رسولوں کی عظمت دل میں آجائے گی۔ عظمت
 خداوندی اور عظمت رسالت کی برکت سے غیبی مدد کے کیڑوں کا
 واسطہ نہ ہوگا شہ پر نازی نازی نہ چھڑے جائے گی یعنی غیر اللہ سے اس
 پاک ہو جائے گا۔

یا کریم الغفور ستار العیوب نقمام از ما کش اندر ذنوب

ارشادِ نرسایا کہ کریم کے معنی میں الہی بعضی
بدوں کو مسحوت و مہذبت جو بغیر استحقاق عطا فرمادے، جس کا
حق نہ بنتا ہو اسے بھی دے۔ اور عفو و بخشش کا مستحق نہ ہو اسے
بھی مہر و نہ کرے۔ مولانا رومی دعا کرتے ہیں کہ اے اللہ اگرچہ ہم
معافی کے قابل نہیں ہیں مگر چونکہ آپ کریم ہیں اس لئے قابل
معافی کو معافی دے دیجئے اور ہمارے گناہوں کے آثار و نشانات کو بھی
مٹا دیجئے۔ عفو کے معنی ہیں امحاء آثار الذنوب جس کو اللہ معاف کرتا
ہے اس کے گناہوں کے آثار و نشانات اور گناہوں کی شہادتوں اور
گواہیوں کو بھی مٹا دیتا ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے
تھیں

وَلَا يَكُنِ الْغُفْرَانُ حَصْرًا

وہی اللہ جو رحمت و مغفرت سے

حسی بلکہ اللہ و پس عینہ شہادت میں نہ ثابت

جب بدو اللہ سے معافی مانگتا ہے تو اللہ تعالیٰ کراہاً کاتبین یغفرون ما
تفعلون کی گواہی نہ مٹا دیتا ہے۔ گناہ کا پہلا اثر جو قائم ہوتا ہے وہ کراہ
کاتبین کی گواہی ہے کہ وہ ہمارے اعمال میں اس گناہ کو لکھ لیتے ہیں۔

جب اللہ تعالیٰ معاف فرمادیتے ہیں تو رشتوں کو وہ گناہ بھلا دیتے ہیں اور اعمالِ نامہ سے خود من دیتے ہیں اور گناہ کے دوسرے گناہ خود ہمارے اعضاء میں

يَوْمَ نَحْنُ عَلَى الْغَاثِ وَتُكَلِّفُ ابْنُكُمْ
وَتُكَلِّفُ ابْنُكُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿۱﴾

قیمت کے دن ہمارے ہاتھ پاؤں گواہی دیے لگیں گے کہ اے اللہ ہم فلاں فلاں گناہ کیا کرتے تھے۔ سی کو موباء مار دی رہتے ہیں۔

چشم گوید کردہ ام غمزہ حرام
گوش گوید چیدہ ام سوء الکلام

سمجھتے گی کہ میں نے حرام اشارہ بازی کی ہے اور کان ہے لگا کہ میں نے بُری بُری باتیں سنی ہیں، گانا سا ہے لوگوں کی غیبت سنی ہے وغیرہ

لب گوید من چنیں بوسیدہ ام
دست گوید من چنیں دزدیدہ ام

ہونٹ کہیں ہے کہ ہم نے حرام بوسے دیے ہیں اور ہاتھ کہیں لگے کہ ہم نے فلاں فلاں کا مال چرایا ہے۔ لیکن بندہ جب توبہ کریتا ہے تو اللہ تعالیٰ اعضاء کی گواہی کو بھی من دیتے ہیں اور حق اعباد کی توبہ یہ

ہے کہ بندہ کا حق و پس کرے یا اس سے معاف کرانے۔ اور تیسری گویا اعمال سے ہیں و اذالِ ضُحُفِ نُشْرَتِ پس توبہ کی برکت سے جب اللہ تعالیٰ فرشتوں ہی کو بھلا دیں گے تو اعلیٰ نامہ سے ملنا خود لازم آتا ہے اور گناہوں کا چوتھا گواہ زمین کا وہ ٹکڑا ہے جہاں بندہ گناہ کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں

﴿يَوْمَئِذٍ تُخَدِّثُ أَخْبَارَهَا﴾

جب زمین اپنی خبریں بیان کرے گی۔ صحیح۔ بے پوچھ۔ اس کا کیا مطلب ہے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ زمین کی پشت پر جو اعمال کئے جہاں ہیں زمین اس کی گواہی دے گی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ توبہ کی برکت سے زمین کی گواہی کو بھی ختم کر دیں گے اور بندہ اللہ تعالیٰ سے اس حال میں ملے گا کہ اس کے خدو کوئی شاہد اور گواہ نہ ہوگا۔

مولانا رومی عرض کرتے ہیں کہ بے اللہ معافی دینے میں آپ بے حد کریم ہیں اور جس کو آپ معاف فرمادیتے ہیں اس کے عیوب کی پردہ پوشی فرماتے ہیں۔ عدم آدمی نے مغفرت کے معنی کہتے ہیں اللہ الصبیح۔ امیر المومنین جس کی اللہ تعالیٰ مغفرت فرمادیتے ہیں اس کے عیوب کو چھپا دیتے ہیں اور اس کی نیکیوں کو ظاہر فرمادیتے ہیں پس بے اللہ ہمارے عیوب اور گناہوں کو بھی مخلوق کی نظر سے چھپا دیجئے

یونکہ آپ کی ہر صفت غیر محدود ہے اس لئے آپ کا پردہ ستاریت بھی غیر محدود ہے اور ہمارے گناہوں کی تعداد کم و بیش محدود ہے چاہے انہوں سر دروں اور اربوں میں ہو۔ تعداد کا اسٹھان محدود پر ہوتا ہے، غیر محدود کو دُرُءِ تعدد میں نہیں لایا جاسکتا اس لئے ہمارے گناہوں کی تعداد کتنی ہی کثرت میں و یقیناً آپ کی غیر محدود مغفرت کے سامنے اقلیت میں ہے کیونکہ کثیر محدود اپنی اکثریت کے باوجود غیر محدود کے سامنے اقلیت میں ہوتا ہے۔ کیسے حدیث پاک کی دعا ہے

اللّٰهُمَّ اِنِّ رَاحِمَتُكَ اَوْسَعُ مِنْ دُنُوْنِي

اے اللہ آپ کی رحمت میرے گناہوں سے زیادہ وسیع ہے میں ہمارے محدود گناہوں کو اپنے غیر محدود پردہ ستاریت میں چھپا دیجئے جیسے کسی چوٹی پر کوئی مصیبت آ رہی ہو، مثلاً تیز ہارش یا کوئی دربار آ رہی ہو اور وہ کسی ریم سے کہے کہ اپنی دس گز کی چادر میں مجھ کو چھپا لیجئے، اس میں کہیں ذرا سی پلٹاؤ دیجئے یونکہ آپ کی دس گز کی چادر کا چھونا ساٹوش بھی میرے وجود کو چھپائے کے لئے کافی ہے اور مجھے اس میں چھپانا آپ کے لئے کچھ مشکل نہیں۔ تو مولانا رومی فرماتے ہیں کہ یہ نہ کہ آپ ستارِ العیوب ہیں، غیر محدود پردہ ستاریت کے مالک ہیں، میرے محدود لیکن کثیر گناہوں کو اپنے غیر محدود پردہ ستاریت میں چھپا دیجئے اگلے مصرع میں مولانا فرماتے ہیں کہ

انتقام از ماکش اندر ذوب

میرے گناہوں کی وجہ سے اے اللہ آپ مجھ سے انتقام نہ لیجئے کیونکہ
 واثق علی قدر آپ مجھ پر پوری طرح قادر ہیں اور ایسے قادر ہیں کہ
 جس طرح چاہیں مجھ پر عذاب نازل کر سکتے ہیں اس کی مثال یہ ہے
 کہ جیسے چوٹی کسی ہاتھی سے کہے کہ صاحب مجھے معاف کر دیجئے
 کیونکہ میں آپ کے مقام کے قائل نہیں ہوں۔ اگر آپ بلا ارادہ ہی
 مجھ پر پناہ رکھ لیں تو میرا ارادہ نکل جائے گا اور میرا وجود ہی ختم
 ہو جائے گا۔ تو اللہ تعالیٰ کی قدرت کے سامنے ہاتھی کا چیز ہے۔ اے شہر
 ہاتھی بھی اس کے سامنے کچھ نہیں۔ اس لئے مولانا رومی اللہ تعالیٰ
 سے عرض کرتے ہیں کہ اے اللہ تم آپ کے انتقام کے قائل نہیں،
 ہمارے گناہوں کو معاف فرما دیجئے ورنہ ہم سے انتقام نہ لیجئے کیونکہ
 ہمارے گناہ آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتے، ہمارے گناہوں سے
 ہم کو ہی ضرر پہنچتا ہے۔ اسی لئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم بارگاہ
 خداوندی میں عرض کرتے ہیں کہ

بِمَنْ لَا تَضُرُّكَ ذُنُوبُهُ وَلَا يَنْفَعُهُ لِمَغْفِرَتِهِ

وَعَفْوَتِهِ مَا لَا يَضُرُّكَ هَتَّ نِيْمًا لَا تَنْقُضُ

اے وہ ذات جس کو ہمارے گناہوں سے کوئی ضرر نہیں پہنچتا اور معاف
 کرے جس کے حراۓ مغفرت میں کوئی کمی نہیں آتی پس میرے

اس قسمیوں کو بخش دیجئے جو آپ کو کچھ مسخر نہیں اور مجھے وہ سعادت عطا فرمائیے جو آپ کے یہاں کم نہیں ہوتی۔

ز شراب قہر چوں مستی دہی

نیست بار صورت ہستی دہی

ار دہی از لہذا دہا ک۔ قہر کے معنی ہیں مذہب۔ شراب قہر کے معنی ہیں گناہوں کی مستی جو موجب عذاب ہوتی ہے جس کی دلیل

﴿اِنَّهُ لَعَنَ سَكْرَتِيْهُ يَغْمِیْهُنَّ﴾

ہے کہ قوم لوط ؑ اے اپنے رب میں مست ہو رہے تھے جس کے بعد عذاب نازل ہو گیا۔ معلوم ہوا کہ یک شراب قہر ہے اور ایک شراب مہر ہے یعنی اللہ کی محبت کی شراب۔ دیکھا ہے اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں

﴿مَنْ يُّرِدِ اللّٰهُ اَنْ يُّهْدِيْهُ يُمْسِكْ صَدْرَهُ لَا يَمْلِكُ سَكْرَتِيْهُ﴾

اللہ تعالیٰ جس کے سے خیر کا ارادہ فرماتے ہیں اس کا سینہ اس کے لئے کھول دیتے ہیں۔ یہ شرح صدر ہی شراب محبت الہیہ ہے جس کی علامت نیا ہے اس کی علامات حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے بیاں فرمائی کہ جس کو یہ شراب محبت عطا ہوتی ہے تو مافی چیزوں سے اس کا دل بہت جاتا ہے، دنیائے فانی سے اس کا دل اُٹھتا ہو جاتا

ہے اور سختیٰ حریفِ رغب ہو جاتا ہے اور موت سے پہلے موت کی تیاری کی اس کو توفیق ہو جاتی ہے۔

اس کے برعکس مسلسل نافرمانی و طغیان و سرکشی و فسق، فجور کے سبب اللہ تعالیٰ جس سے قیام لیتا چاہتا ہے، جس کو برپا کرنا چاہتا ہے مولانا روئی فرماتے ہیں کہ اس کو قہر و عذاب کی شراب پلا دیتا ہے جس کا اثر یہ ہو جاتا ہے کہ گناہوں کی چیزوں میں اس کو بڑا اللہ اور مستی آتی ہے اور یہ اللہ تعالیٰ کا ظلم نہیں ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ تو قلم سے پاک ہے بعد یہ اس کی نافرمانی و سرکشی کا ثمرہ ہوتا ہے جیسے کہ اللہ تعالیٰ نے رشتہ فرمایا

﴿بَلْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ﴾

اللہ تعالیٰ نے کافروں کے دلوں پر جو مہر لگا دی اس کا سبب اس کا کفر ہے کیونکہ انہوں نے ارادہ کر رکھا تھا کہ ہمیشہ کفر ہی پر قائم رہنا ہے۔ مولانا روئی فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ جس کو اپنے قہر و غضب و عذاب کی شراب پلاتا ہے اس کی علامت کیا ہوتی ہے۔

نیست ہارا صورت ہستی وہی

اس کے دل میں فانی حیروں کی بڑی ہمت آ جاتی ہے، دینائے فانی اس کو بڑی حسین اور مہتمم ہاتھان معصوم ہوتی ہے کہ آہ کیسی پیاری شکل ہے، فانی چاکلیٹ پر وہ باگھیٹ ہو جاتا ہے پس جن شکلوں کو دیکھ کر

دل میں مستی آئے گئے تو سمجھ جاؤ کہ یہ قہر الہی ہے، یہ اللہ کی محبت کی شراب نہیں ہے بلکہ ہشیار ہو جاؤ کہ یہ اللہ کے عذاب کی شراب آرہی ہے، فوراً اللہ کے خوف اور عذاب اور جہنم کا مراقبہ کرو اور ان کے مستقبل کی فانییت اور قبرستان میں ان کے فنا ہو جانے کو یاد کرو اور سوچو کہ زندگی ہی میں ان کی شکل ایسی بگڑ جائے گی کہ آپ ان کو رکھنا بھی پسند نہیں کریں گے۔ ایک سوہ سال کی کم عمر حسیہ کو اگر دیکھ بھی یہ تو پھر سی کو اتنی سال میں کس حال میں دیکھو گے لہذا جوانی ہی میں اس کے بڑھاپے کو سوچو تو اپنی جوانی اس پر فدا نہیں کرو گے۔ اس پر میرا شعر ہے ۔

اں کے بچپن کو ان کے بچپن سے
پسے سوچو تو دل نہیں رو گے



مچلن در سن مشنری

۶۔ مصلح المہرک ۱۳۱۵ھ مطابق ۱۵ نومبر ۱۹۹۷ء بروز جمعرات بوقت
بازے بجے صبح در خاتہء دعا پر شریعہ کھٹن لوبا پاک ۲۔ پانی

گرز چاہے می کنی ہر روز خاک
عاقبت اندر رسی در آب پاک

اگر مشن در مایا پاک: مولانا رومی فرماتے ہیں کہ اگر کسی
کنویں سے تم روزانہ مٹی نکالتے رہو گے تو یہ دن تم کو پاک و صاف
پانی مل جائے گا۔ اہل شعر میں پور سدک ہے، پورا تصوف اور پوری
فقیری ہے۔ جب میں معارف مشنوی لکھ رہا تھا تو اللہ تعالیٰ نے مجھ کو
خواب میں اس کی شرح عطا فرمائی کہ پانی کھودتے وقت چار منر لیں آتی
ہیں۔ سب سے پہلے سوکھی مٹی نکلتی ہے جس میں پانی کا نشان تک
نہیں ہوتا مگر تواتر سے اہل تجربہ پر یقین کرتے ہوئے آبی کام کرتا
ہے اور سوکھی مٹی نکالتا رہتا ہے، آٹھ دن تک خالی سوکھی مٹی
آتی ہے لیکن وہ بالآخر نہیں ہوتا۔ اس کے بعد جب مٹی میں تھوڑی

تھوڑی مٹی سنی ہے تو خوش ہو جاتا ہے کہ ب معلوم ہوتا ہے پانی کی منزل قریب تر ہی ہے۔ پھر اس کے بعد ایک زمانہ آئے گا کہ مٹی اور پانی پچاس پچاس فیصد آنے لگتا ہے یعنی آواہ پانی آواہی مٹی جس کو کچھ کہتے ہیں۔ اس منزل تک جب آواہ پہنچتا ہے تو سمجھتا ہے کہ اب ہم پانی کو چاہئے لیکن اس تجربہ کہتے ہیں کہ ابھی صبر نہ کرنا، کچھ پر قناعت نہ کرنا، مٹی ور کھدائی کرو، در محنت و محابہ کرو یہاں تک کہ پھر بالکل صاف پانی آ جاتا ہے۔ یہ چاہ۔ منزل ہو گئیں۔

میرے قلب میں اللہ تعالیٰ نے یہ بات ڈالی کہ سوک کے بھی چار منزل ہیں۔ شروع شروع میں اللہ تعالیٰ کا نام بیٹے میں آپ کو عذہ نہیں آئے گا، خشک مٹی معلوم سوکی مگر مویا فرماتے ہیں کہ تمام لینے، مویا جو حصہ حصہ اس کے، یا بے قرب کی مٹی آئے لگے گی، آپ کے جسم کی مٹی اللہ کے نام کی تھوڑی تھوڑی مدت محسوس کرنے لگے گی اس وقت آپ خوش ہو جائیں گے کہ منزل قریب آ رہی ہے۔ پھر ایک روز آئے گا کہ آواہ پانی آواہی مٹی آنے لگے گی، یہ کچھ اور رہا ہے کہ طاعتوں کے انور بھی تعلیمات معاصی سے مزوج ہیں قرب کا آب صاف ابھی نصیب نہیں ہو لیکن یہ حالت بھی سب کو مست کر رہی ہے۔ فرماتے ہیں۔

جرعہ خاک آمیز چوں مجنوں کند

صاف سر باشد نہ غم چوں کند

یہ سولہ تاروی میں ، بہت بڑے فحش ہیں فرماتے ہیں کہ خاک ملا ہوا گھوٹ تمہیں مست کر رہا ہے تم اپنی ان نیکیوں سے مست ہو رہے ہو جن میں ابھی گناہوں کی مٹی کی آمیزش ہے تو جس دن تم اللہ کے قرب کا صاف پانی پو گے میں نہیں کہہ سکتا کہ تمہارا کیا حال ہوگا ، بھی قرب ناقص سے جب تم اتنے مست ہو رہے ہو تو جس دن تمہوں سے بالکل پاک ہو جاؤ گے اور اللہ کا قرب حاصل نصیب ہوگا تو میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ تم پر کیا کیفیت طاری کرے گا لہذا اس جرمہ خاک آمیز پر قناعت نہ کرو ، ابھی اور محنت کرو ، کاہدہ کر کے ہر نامرمانی چھوڑ دو ، ایک حرام لذت قلب میں نہ آنے دو تو دریائے قرب کا صاف پانی تمہیں مل جائے گا ، پھر درود کی مستی و خوشی عطا ہوگی جس کی لذت کو ساری دنیا کی نعمتیں نہیں کر سکتی لیکن یہ باتیں خالی علوم کی نہیں ہیں عمل کی ہیں ۔ علوم کا مزہ جب ہے جب عمل ہو اور عمل کا مزہ جب ہے جب اخلاص ہو اور اخلاص کا مزہ جب ہے جب تابع صدق ہو ، تابع رضائے الہی ہو ۔ سید رفیع صاحب دہلوی ۔

آں یکے درکنج مسجد مست و شاد

وہاں یکے درباغ ترش و نامراد

ہر چیز و ادراک کی سولہ تاروی فرماتے ہیں کہ ایک

شخص سجد کے گوشہ میں بیٹھا ہوا اللہ کی یاد میں مست ہے اور دوسرا شخص باغ میں بیٹھا ہوا ہے ، چاروں طرف اسباب راحت ہیں لیکن غمگین ہے کیونکہ دل میں غم ہے ۔ در کا چین اللہ کے ہاتھ میں ہے ۔ وہ اسباب راحت میں بے چین کر سکتا ہے وہ اسباب غم میں خوش رکھ سکتا ہے ، وہ جھونپڑی میں چین دے سکتا ہے اور محل میں بے چین رکھنے پر قادر ہے ، چٹنی روٹی میں چین دے سکتا ہے اور بریانی و کباب میں دل پر عذاب دے سکتا ہے ، مولانا رومی فرماتے ہیں کہ دو کائناتوں میں بسا سکتا ہے اور پھولوں میں زرا سکتا ہے ۔

مولانا فرماتے ہیں کہ اگر خوش رہا چاہتے ہو تو اسباب راحت جمع کرنے کی فکر نہ کرو خالق اسباب کو راضی کرو تو بغیر اسباب راحت کے چین پا جاؤ گے۔ جس لمحہ اللہ کو راضی کرنے کا ارادہ کر آگے اسی لمحے سے دل کی خوشی کا آثار ہو جائے گا ، جو اللہ کی طرف چلا ہے اللہ کے قرب کی ٹھنڈک شروع ہو جاتی ہے ۔ ہمارے شیخ حضرت شاہ عبد غنی صاحب پھولپوری رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ ہم لوگ دن جا رہے تھے کہ رستہ بھٹک گئے اور اس سڑک پر آگئے جو دریا کی طرف جا رہی تھی ۔ قبوڑی دیر کے بعد حضرت نے فرمایا کہ یہ رستہ دریا کو جا رہا ہے کیونکہ ہوا میں ٹھنڈک محسوس ہو رہی ہے ۔ ان طرح جو شخص اللہ کا نام یہاں شروع کرتا ہے ، اللہ کی طرف چن شرع کرتا ہے ، اطمینان اور چین کی ٹھنڈک اس کے دل میں آتی شروع ہو جاتی ہے

کیونکہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ فرماتے ہیں کہ میرے ذکر میں یہ خاصیت ہے کہ بے چین اور پریشان دل جب میرا نام پیتا ہے تو اس کو اطمینان نصیب ہو جاتا ہے

﴿الَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ﴾

لا اسما یہ حروف حنیہ کہتے ہیں۔ میرے شیخ شاہ عبد غنی صاحب رحمۃ اللہ علیہ اس کا ترجمہ یوں فرماتے تھے کہ خیر دار! اپنے کانوں سے غفلت کی روئی نکال دو، خوب غور سے سن لو کہ اللہ ہی کی یاد سے دلوں کو چین ملے گا، روپے پیسے سے چین نہیں ملے گا، مھلوں اور بلڈنگوں سے چین نہیں ملے گا، بریلی اور کباب سے چین نہیں ملے گا، دل کا چین اللہ نے اپنے ہاتھ میں رکھا ہے ورنہ مسہ میں کباب ہو گا اور دل پر مذاپ ہو گا۔ چاہے ساری دنیا کے سہا پ راحت اور اسباب خوشی جمع کر لو اگر اللہ ناحوش ہے تو کسی چیز سے چین نہیں پاسکتے۔ دلوں کا چین صرف اللہ ہی کی یاد میں ہے۔ اسی کو خواجہ صاحب فرماتے ہیں۔

خدا کی یاد میں بیٹھے جو سب سے بے عرض ہو کر
تو پنا جیہ بھی پھر ہمیں تخت سلیم تھ

چڑائی پر ملے گا تخت شہی
اگر حاصل کرو عشق الہی

کھلا کیا راز سلطانِ بلخ پر
فقیری لی ہے دے کر تاجِ شاهی

۔ ردوں شعرِ اختر کے ہیں جو آپ سے خطاب کر رہا ہے۔

تو معلوم ہوا کہ اللہ کی یاد سے قلب کو اطمینان نصیب ہوتا ہے لیکن
اللہ کی یاد کیا ہے؟ اللہ کی اصاعت و قربوں برداری سے اللہ کو راضی
رکھنا اور اللہ کی نافرمانی کر کے اللہ کو ناراض نہ کرنا اس کا نام اللہ کی یاد
ہے۔ اور اس میں رسوخ حاصل کرنے کا کیا طریقہ ہے کہ ایک لمحہ کہ
اللہ سے غافل نہ ہو۔ اللہ کی رحمت کے مجاہدات اور تقویٰ کا غمِ یحییٰ
اللہ کی نافرمانی سے بچنے کا غمِ نھانے سے قلب کو ایک مزاجِ سامیت
عطیہ ہوتا ہے، مزاج میں سلامتی آجاتی ہے کہ اللہ تعالیٰ کی ناخوشی کی
راہوں سے ایک ذرہ خوشی لینا وہ اپنی ایمانی غیرت کے خلاف سمجھتا
ہے۔ مگر غیر شعوری طور پر بھی کسی شکل سے حرام تنہا کے مزہ کا
ایک ذرہ چائے تو اس کے قلب کے قہر، ہنس میں آجاتا ہے۔ جیسے
بچی کہیں شارت ہو رہی ہو تو ٹیسٹر میں بجلی چل جاتی ہے جس سے پتہ
چل جاتا ہے کہ یہاں سے بجلی صادر ہو رہی ہے۔ اسی طرح جب
ایمان صادر ہوے کا نقطہ آغاز اور ریزو پوائنٹ شروع ہوتا ہے تو فوراً
اس کے قلب کا ٹیسٹر بتا دیتا ہے کہ یہاں سے کوئی حرام لذت، اللہ کی
نافرمانی کی راہ سے کوئی خوشی آرہی ہے۔ اس کو اللہ تعالیٰ تنبیہ عطا
فرماتے ہیں۔ پھر وہ سہلک کہتا ہے کہ اب اللہ آپ کی ناخوشی کی راہ

سے اگر ایک اعشاریہ خوشی بھی ہمارے دس میں آگئی تو ہم ندامت کے ساتھ آپ سے معافی چاہتے ہیں کیونکہ آپ کو ناخوش کر کے ہم خوشی حاصل کریں یہ ہماری بندگی، آداب بندگی، حقوق بندگی اور شرافت بندگی کے خلاف ہے۔

نہاں پر پورٹ پر ہو، یا ہوائی جہاز پر ہو، یا بازار میں ہو، کہیں بھی ہو اگر کوئی ایسی شکل سامنے آجائے جس سے دس در سا بھی خوش ہو جائے تو سمجھ لو یہ فرحت مومن کے نئے زہر قاتل ہے، اللہ کی دامت کے حصوں کے نئے سخت مضر ہے۔ اللہ کو ناخوش کر کے ایک ذرہ خوشی دل میں لانا اس کو معصوم گناہ مت سمجھو۔ اس سے دل کا قلعہ ہی ہل جاتا ہے جو قلب نوے ڈگری بند کی طرف متوجہ تھا اس کو ایسا نقصان پہنچتا ہے کہ اللہ سے اس کا ایک سو سی ڈگری انحراف ہوتا ہے کہ دل کا رخ اس حسین کی طرف اور پشت اللہ کی طرف ہو جاتی ہے۔ معیار باللہ، اور ایمان کی تارگی اور اللہ کی مذمت قرب کے باغ میں آگ لگ جاتی ہے کیونکہ بد نظری گناہ کبیرہ ہے۔ میرے شیخ حضرت شاہ عبدالغنی صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ سال دو سال کسی پودے کو کھاد پانی دو یہاں تک کہ وہ بہہانے لگے اور پھر وہیں سے قریب گر کسی سے آگ لگا دی تو سال دو سال کی محنت ضائع ہو جائے گی اور اس پودے کے پھول پتے سب مریجا جائیں گے اس طرح گناہ کبیرہ سے بہت مع اللہ کو اتنا ہی نقصان پہنچتا ہے۔ ذکر و

تہجد و تلاوت اور شیخ کی محبت سے اللہ کے تعلق کا جو باغ لگا ہوتا ہے گناہ کبیرہ یعنی بد نظری وغیرہ سے ایمان کا وہ ہر ابھرا پودا اصل جاتا ہے۔ پھر ایک عرصہ لگے گا تب جا کر وہ بارہ یہ ہریاں آئے گی۔ اس لئے قلب کی سلامتی کی علامت یہی ہے کہ حرام خوشی کے سہاب کو دیکھ کر وہ مست نہیں ہوتا بلکہ مایوم ہو کر مستغفر ہو جاتا ہے اور جو صاحب نسبت نہیں ہے، جس کو اللہ تعالیٰ سے حق خاص نصیب نہیں ہے وہ مست ہو جاتا ہے، وجد کرنے لگتا ہے، اس کے نفس کا سانپ جھوٹے لگتا ہے کہ آ، کیسی پیاری شکل کر رہی ہے، اب خوب دیکھیں گے تو سمجھ لو کہ یہ شخص اللہ تعالیٰ کے قرب ولایت سے محروم ہے، اس کے مزاج میں ابھی روزنی مزاج شامل ہے، اہل دوزخ سے اس کی مسابقت ابھی ختم نہیں ہوئی، اللہ کے دئے ہوئے رزق سے طاقت حاصل کر کے ساطقوں کو اللہ کی نافرمانی میں استعمال کر رہا ہے تو سمجھو کہ یہ شخص اہل اللہ کے مقام صدق اور مقام وفا سے بہت دور ہے، یہ اللہ کے راستہ میں انتہائی بے وفا اور غدر ہے کہ اللہ کی باتوں کو کھانسی و شیطانی بات مان رہا ہے اور جو صاحب نسبت ہے، صاحب ولایت ہے، صاحب قسمت ہے اور صاحب دوست قرب ہے حسینوں کو دیکھ کر اس کے قلب میں لرزیدگی آئے گی، وہ کانپنے لگے گا کہ یا اللہ بچا اور میرے حال پر رحم فرما، میں آپ کو نذر خسر کر کے اپنے دل کو خوش نہیں کرتا چاہتا۔ جب یہ جذبہ نصیب ہو جائے تو سمجھ لو کہ آج

اس کو اللہ کی دوستی نصیب ہوگئی، اللہ سے اس کا تعلق ہو گیا اور
نفس سے تعلق کمزور ہو گیا، یہ دشمن کی گود سے نکل گیا اور دوست کی
گود میں آ گیا، اللہ کی سخاوت رحمت میں یہ شخص مقبول ہو گیا۔

لہذا ہم سب اللہ سے اللہ کی ایسی محبت مانگیں کہ یہ لمحہ اس
مالک کو ناخوش کر کے اپنے دل میں حرام خوشیاں نہ مانیں کیونکہ اس
نمک حرامی میں انسانیت کا زہاں ہے، عروج نہیں سے خروج ہے۔
ان خوشیوں کو اللہ کے منافی میں اور، طمین قلب کا مدار ذکر پر
ہے۔ تو جب قلب ذکر سے محروم ہو گیا تو اطمینان سے بھی محروم
ہو جائے گا نہایت بے اطمینانی اور بے چینی کی زندگی رہے گی۔ بتائیے
قرآن پاک کی یہ آیت کیا دلائل کرتی ہے کہ غیر اللہ سے چین اور
خوشیاں لینے والا اطمینان پائے گا یا بے چینی پائے گا؟ ارے اللہ سے
دور ہو کر چین کا خواب بھی کوئی نہیں دیکھ سکتا۔ لہذا اللہ سے دوری
ہم سب کو اتنی نا پسندیدہ ہو جائے جیسے مچھلی کو پانی سے دوری میں بے
چینی شروع ہو جاتی ہے اور پانی سے دور ہوتے ہی مچھلی تڑپ کر دریا
میں جاتی ہے، اتنے نہیں جانتی۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں

﴿فَصِرُّوا إِلَى اللَّهِ﴾

ہماری یہ آیت دلیل ہے کہ تمہاری جانیں مچھلی ہیں اور ہمارا دریا ہے
قرب تمہارے نئے حیات ہے اگر تم نے ہم کو ناراض کر کے حرام

خوشی و آرام کی تو جیسے پھٹی پانی کے باہر تڑپتی ہے تم بھی تڑپتے
 رہو گے لہذا میری طرف آہستہ آہستہ مت آنا، توبہ میں دیر مت کرو، غلط
 ماحول کو آہستہ آہستہ مت چھوڑو بلکہ جلدی توبہ کر میرے پاس آجاؤ
 فہرودا لی اللہ ای عما سوی اللہ غیر اللہ سے فرار اختیار کرو اور فرار
 کے معنی میں کہ فوراً بھاگو، خراب حالت میں ایک لمحہ قرار مت پکڑو،
 ایک لمحہ کسی نامحرم کے چہرے اور گالوں اور بالوں پر نظر نہ گھبراؤ،
 قرار چاہے ایک سیکنڈ کا ہو یا دس گھنٹہ کا، قرار تو ہے اور فرار کے
 حریف ہے فہرودا کا حکم دے کہ اللہ تعالیٰ چاہتے ہیں کہ ہم فوراً غیر
 اللہ سے فرار اختیار کریں، ایک لمحہ کو قرار نہ پکڑیں، یک سیکنڈ کو کسی
 عین پر نظر نہ ڈالیں۔ ایک فرانسیسی ایرو سٹس ہوائی جہاز پر میر
 صاحب سے تعویذ بینا چاہتی تھی، اسے کچھ پریشانی تھی، وہ سیٹ کے
 قریب زمین پر بیٹھ کر بالوب اس سے پوچھ رہی تھی اور میر صاحب
 نظریں پچی کر کے اسے بتا رہے تھے۔ گریہ صحبت یافتہ ہوتے تو اس
 کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر آئی سی آئی سی (یا ہا ہا) آرتے
 اور آئی سی سی ان کی سی سی حرام مذمت سے بھر جاتی اس سے اللہ
 کے راستہ میں اللہ کی ناخوشی کی راہوں سے زیادہ نہیں صرف ایک ذرہ
 خوشی کی بد مستیوں سے جھوم کر رہا تھا گریہ سے کام نہیں چلے گا، آہ
 آہ سے کام چلے گا، آہا آہا کہیں چاہئے، آہ آہ چاہئے۔ اللہ کے راستہ کا
 غم اٹھاؤ لیکن ایک ذرہ حرام خوشی سے ہنسا دل خوش نہ کرو اور دعا کرو

کہ ہے اللہ ہماری زندگی آپ کے لئے وقف ہو جائے۔ آپ ہی نے ہم کو زندگی دی ہے اور اس میں آپ کا کوئی شریک نہیں ہے تو پھر کس کا حق ہے جس پر ہم اپنی زندگی کو وقف کریں۔ جب اللہ ہی نے ہمیں حیات دی ہے تو اللہ کے لئے ہی ہماری حیات وقف ہونی چاہئے لیکن ہم اپنے جزاء تو وقف نہ کرتے ہیں مثلاً کتاب دے دی، پیر دے دیا، غلہ دے دیا اور مہتمم سے کہہ دیا کہ یہ وقف اللہ ہے مگر ذرا ہٹاؤ کہ کو بھی تو وقف اللہ کرو۔ خیرات تو وقف اللہ کرتے ہو، حیات کو بھی تو وقف اللہ کر کے دیکھو، ایسا بے مثل مزہ پائے گا کہ بھول جاؤ گے ساری بد مستیاں اور غم وہ خوریاں اور جسم سے گزرنے والی چیزوں کی گند گہوں، جب پا جاؤ گے ایمان اور تقویٰ کی ہتھکیاں۔

چرخِ مراد کا شمعِ قربت کجا

کہاں یہ خس بھاری کے بجھے ہوئے چراغ اور کہاں اللہ تعالیٰ کے قرب کا آفتاب اللہ کے قرب کی بذات جس سے پائی اس سے سلطنتِ حق دی بندہ پہنچتا نہیں محبت میں خیرات آردی۔ لہذا میں کہتا ہوں کہ مزہ کی نیت ہی سے تقویٰ کا راستہ اختیار کرو کہ اللہ تعالیٰ کے قرب کا مزہ بے مثل ہے، دائمی ہے، بے مثل پاکیزگی کا حامل ہے دونوں جہان کی عزت و راحت، سکون و امن اور طہائیت قلب و روح کا ضامن ہے، اس کے مزہ کو کوئی بیان نہیں کر سکتا۔ مولانا راوی فرماتے ہیں۔

ہوئے آں دلبر چو سراں می شود

ایں زباں با جملہ حیراں می شود

جب اللہ کی خوشبو از کر میرے قلب میں ستی ہے تو کوئی زبان اللہ کی اس لذتِ قرب کو بیان نہیں کر سکتی کیونکہ اللہ تعالیٰ کی لذت غیر محدود ہے، غیر فانی ہے اور ہماری زبان و لغت فانی ہے اور محدود ہے۔ لہٰذا غیر فانی اور غیر محدود لذت کو ہماری فانی اور محدود لغت کیسے تعبیر کر سکتی ہے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ مزہ چھوڑو بلکہ کہتا ہوں کہ مزہ پیئے کے لئے اللہ کی طرف دوڑو۔ مزہ لینے کے لئے آؤ، داعیِ مرد، پاکیزہ لذت، بے مثل، غیر فانی اور غیر محدود لذت۔

وہ شاہِ دو جہاں جس دل میں آئے

مربہ دونوں جہاں سے بڑھ کے پائے

یہ کیا ہے کہ اٹو کی طرح دیکھ کر جھوم رہے ہیں اور جب وہی اتنی برس کی ہو جائے گی تو بھاگو گے گدھے کی طرح

﴿حُمِرُ مُنْتَفِرَةٌ لَّرُبِّكَ مِنَ الْفُورَةِ﴾

یہ بھاگتا اہل اللہ کا بھاگنا نہیں ہے، اس وقت تو کافر بھی بھاگ جاتا ہے۔ جب مہینوں پر بڑھاپا آ جاتا ہے تو کیا یہودی اور عیسائی ان کی طرف دیکھتا ہے؟ اگر بڑھاپے کے بعد بھاگے تو کیا کمال کیا۔ عین عام

شباب تک جب کہ شباب حسن بہہ رہا ہو اس وقت نظر ہی کر اپنی
وہایت اور اللہ کی دوستی کا ثبوت پیش نہ کر دے تب معلوم ہوگا کہ آپ کے
اندر کچھ ہے اور بڑھاپے کی نفایت اور روالِ محسوس پر آپ کی نظر ہے
اور یہی دلیل ہے کہ آپ کو دوستِ اروال حاصل ہے۔ جو بندہ معرض
روالِ مذتوں سے بچ جائے تو یہی دلیل ہے کہ اس کے قلب کو اللہ
تعالیٰ نے دوستِ لازوال سے نوازا ہے۔

یہ مضامین اولیاء اللہ تعالیٰ اپنی رحمت سے سامعین کی خاطر عطا
فرماتے ہیں کتنے محدثین اور علماء اس وقت یہاں بیٹھے ہیں اور یہ لوگ
کتنی تکلیفیں اٹھا کر مختلف ممالک سے ہزاروں میل سے آئے ہیں تو ان
کی قسمت سے دستِ حواں پر تھوکی اور قربِ الہی کی عمدہ برین نہیں
آئے گی؟ یہی ایک مضمون جو اس وقت یہاں ہوا اگر ہم اس پر عمل
نہیں تو اولیاء صدیقین کی حد انتہا تک ان شاء اللہ پہنچ جائیں گے اور
اللہ تعالیٰ سے ہم لوگ اس مقام کو مانگیں کہ یا اللہ ہم تو نااہل ہیں،
ناایق ہیں لیکن آپ کریم ہیں جو ناہقوں کو بھی اپنے کرم سے محروم
نہیں فرماتے۔ اس لئے محض اپنے کرم سے بدون استحقاق ہم کو دیا
صدیقین کی آخری سرحد تک پہنچا دیجئے۔

ہر کریاں کا ہر دشوار نیست

چوں عنایات شود با ما مقیم کے بود یہی ازاں دزدے لنیم

اے خدا اگر آپ کی عنایت اور محبت اور آپ کی رحمت اور مدد ہمارے ساتھ مقیم ہو جائے۔ مقیم کا لفظ کیوں فرمایا؟ اس سے کہ آپ کی رحمت مستقل ہمارے ساتھ ہو جائے۔ یہ نہیں کہ کبھی رحمت آجائے اور کبھی بھاری نا، تقویٰ کے سبب اللہ اپنی رحمت ہٹالے۔ مگر اللہ کی رحمت ہمیشہ ہمارے ساتھ نہ ہو تو ہم پھر خراب ہو جائیں گے۔ مثلاً ملتزم پر رحمت ہمارے ساتھ مقیم ہوئی تو مستغفر و تائب ہو گئے اور اپنے شکوک میں تھے ہی پھر سارے گنہ شروع کر دیے، رمضان میں تو ولی اللہ ہو گئے اور عید کا چاند دیکھتے ہی شیطان میں گئے اور تقویٰ کا سبب ہمارا کر پھینک دیا۔ یہ دلیل ہے کہ ہماری شامت اعمال کے سبب دوام عنایت حق ابھی ہمیں حاصل نہیں کی تھی مگر وہ صلی اللہ علیہ وسلم دعا فرماتے ہیں

لَتَنِيْمَ اِنِّي سَعَلْتُ الْعَافِيَةَ وَ دَوَامَ
الْعَافِيَةِ وَالشُّكْرَ عَلَى الْعَافِيَةِ

اے اللہ میں آپ سے عافیت مانگتا ہوں اور دوام عافیت مانگتا ہوں اور عافیت پر شکر کی توفیق مانگتا ہوں۔ علامہ علی قادری نے شرح مشکوٰۃ المصابیہ بامراقہ میں عافیت کے یہ معنی لکھے ہیں سلامۃ فی الدنیا و الدین و الآخرة

و السلامۃ فی سبیل من سبیل لا یسقام و احمہ یعنی دین سلامت رہے
گناہوں سے دور بدن سلامت رہے برے برے امراض سے اور محنت
شرق سے۔ معلوم ہوا کہ دوام عافیت و دوام عنایت حق مطلوب ہے
کہ اس سے ہی ہمارا دین اور ہماری دنیا سلامت رہ سکتی ہے اور شکر سے
نعت میں ترقی ہوتی ہے اور حقیقی شکر تہری ہے کما قال تعالیٰ،

﴿لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ وَائْتَمَ

دَلَّةً فَأَنشَرُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾

اللہ نے بدر میں تمہاری مدد کی جب کہ تم نہایت کمزور تھے جس تم
تتوی اختیار کرو تا کہ تم شکر گزار بن جاؤ۔ پس جو چاہے کہ
اللہ تعالیٰ کی عنایت و ہم اس کے ساتھ مقیم ہو جائیں تو اس کا طریقہ
تتوی ہے۔

تو مونا فرماتے ہیں کہ اے اللہ اگر آپ کی عنایت و مہربانی و
رحمت ساتھ مقیم ہو جائے یعنی دائماً ہمارے ساتھ رہے، دوام عنایت
نصیب ہو جائے ایک لمحہ بھی ہم آپ کی عنایت سے محروم نہ ہوں تو
پھر اس چور اور کینے نفس و شیطان سے ہمیں کوئی خوف نہیں، پھر یہ
ہمارے کچھ نہیں بگاڑ سکتے کیونکہ جس کو اللہ رکھے اس کو کون چکھے اور
جس کو اللہ نہ رکھے ہماری دنیا اس کو چکھے۔ یہ سب خیر جہد اس کا دورہ
میں الحق کا اضافہ ہے۔

آب خوش را صورت آتش مده اندر آتش صورت سبی منہ

مولانا رومی فرماتے ہیں کہ اے اللہ پانی کو ہمیں آتش نہ دکھائیے یعنی مسکینوں کی وجہ سے آپ دلوں کو اور سنگھوں کو بدستیا میں جس سے خلاف حقیقت نظر آنے لگتا ہے لہذا ہمیں ایسے حذاب سے بچائیے کہ آپ کا راستہ اور آپ کے اویہ کا راستہ جو پانی کی طرح صاف شفاف و حیات بخش ہے ہمیں آتش کی طرح خوفناک و وحشیہ معلوم ہونے لگے اور آتش میں ہمیں پانی نہ دکھائیے جیسا مافروہی اور گناہوں کا راستہ جو جہنم کی آگ کا راستہ ہے جس کو ہمیں لذیذ اور راحت انگیز نہ دکھائیے، ایسا نہ ہو کہ گناہوں کی نحوست و وجہ سے ہم تقصیب البصائر کے امتحان میں جتنا موجد ہیں اور مسکینوں کی مذمت کے قریب ہیں آجائیں کیونکہ حدیث پاک میں ہے کہ

لَحْمٌ مِّمَّا يَلْبَسُونَ ح

کہ جہنم کی آگ کو شہوات اور لذات نفسانیہ کے پردہ سے چھپا دیا گیا ہے جو اس پردہ کو چاک کرے گا جہنم میں جائے گا لہذا گناہوں کے غمائل میں ہم کو مذمت اور مستیوں نہ دکھائیے ورنہ ہم برباد ہو جائیں گے کیونکہ گناہوں کی وجہ سے عقل خراب کر دی جاتی ہے، پھر مسکینوں کو نہایت لذیذ معلوم ہونے لگتے ہیں اور اس لذت کے اندر جو

کلفت چھپی ہوں ہے اس کا حساس نہیں رہتا۔ یہ اس وجہ سے ہوتا ہے کہ گنہوں سے عقل میں متور آجاتا ہے۔ اور نیکیوں سے اور تقویٰ سے عقل متور آتا ہے جس کی وجہ سے نیک اعمال اس کو مدینہ معلوم ہوتے ہیں اور اللہ نے رستہ کی تکلیفوں میں اس کو مڑا دیتا ہے کیونکہ جانتا ہے کہ

مُحِبِّبِ الْحَقِّ بِالْمَكَارِ

جنت تکلیفوں سے ڈھانپائی گئی ہے۔

اے اللہ ہمارے گناہوں کو معاف فرمادیجئے اور تقییبِ ابصار کے عذاب سے ہمیں محفوظ فرمادیجئے۔ حق کو حق اور باطل کو باطل دکھائیے۔
 رَبِّ لَا تَجْعَلْنِي لِدَعَاءِ كُفَّارٍ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى عَمْرِو بْنِ حَبِشَةَ مُحَمَّدٍ
 وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ۔



وچلس دروس مشنوی

۱۸ رمضان المبارک ۱۳۵۸ھ مطابق ۱۷ جنوری ۱۹۹۸ء بمبئی
۱۹ مارچ ۱۹۹۸ء بمبئی

قطرۂ دانش کے بخشیہ زپیش متصل گرواں بہ دریا ہائے خویش

دانشدار (نشد) ایوانک دانش دانستہ سے جس کے
معنی ہیں جانا، اس کا مضارع ہوتا ہے داند پھر داند کا ال گرداگر شین
بزحانے سے حاصل مصدر بن گیا۔

حضرت جلال الدین رومی ارشاد فرماتے ہیں کہ ے اللہ آپ ے
اپنے کرم سے علم و دانش کا ایک قطرہ جو مجھے بخش ے اے اپنے غیر
محدود دریائے علم سے متصل فرمادیجئے۔ جس کے قطرۂ علم کا اتصال
حق تعالیٰ کے غیر محدود دریائے علم سے ہو گیا پھر سوچو کہ اس کا علم
کیسے ہوگا۔ اس کا علم کبھی ختم نہ ہوگا۔ اس لئے اللہ والے علم کے علم
کو علماء ظاہر نہیں پا سکتے۔ جن کا قطرۂ علم کتب بینی سے مشغول ہے اور
جن کا قطرۂ علم اللہ تعالیٰ کے دریائے غیر محدود سے متصل ہے

دونوں میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ اس کی مثال یہ ہے کہ جیسے ایک کنواں کھورا اور اس میں باہر سے پانی بھر دیا یہ پانی آیتِ دتِ ختم ہو جائے گا۔ یہ مثال ہے علماء غیر صاحبِ نسبت کے علم کی جہوں نے کتبِ بینی سے علم کے حروف اور نقوش تو حاصل کئے لیکن کسی دینِ اللہ کی صحبت میں رہ کر علم کی روح حاصل نہیں کی جس کے متعلق ایک محدث کا شعر ہے جو میرے خلیفہ بھی ہیں اور جن کو حضرت مولانا یوسف بنوری صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے حدیث پڑھانے کے لئے جنوبی افریقہ بھیجی تھا، ان کا یہ شعر بہت عمدہ ہے۔

اگر ملی نہ غذای کسی خدا کے ولی کی
تو علم در سب نظامی کو علم ہی نہیں کہتے

اور عالم صاحبِ نسبت کے علم کی مثال یہ ہے کہ جیسے کنواں کھودا اور اتنا کھود کہ گہرائی میں پانی کے چشمہ تک پہنچ گئے اور زمین کے اندر سے سوت پھوٹ گیا اب اس کنویں کا پانی کبھی ختم نہیں ہوگا۔ اسی طرح جو عالم اللہ اللہ کرتا ہے، کسی اللہ والے سے اللہ کے لئے دل و جان سے محبت کرتا ہے اور اس سے اپنے نفس کی اصلاح کرتا ہے، مجاہدہ کرتا ہے، مگن ہوں سے بچنے کا علم لھاتا ہے، اس اللہ والے کی برکت سے اپنے علم پر عمل کرتا ہے تو اس کے قلم کا علم کا اتصال اللہ تعالیٰ کے غیر محدود، ریاضی علم سے ہو جاتا ہے۔ پھر اس کا علم ختم

ضمیں ہوتا اور اس کو ایسے ایسے علوم عطا ہوتے ہیں کہ علماء ظاہر انگشت
بدندان رہ جاتے ہیں کہ یہ علوم اس کو کہاں سے آرہے ہیں جو کتابوں
میں نہیں ملتے ۔

بہی اندر خود علوم انبیاء

بے کتاب و بے معید و اوستا

بچے اندر علوم انبیاء کا ایسا دیکھتا ہے بھیر کتاب و ستارے ۔ اگلے
شعر میں مولانا اس کی وجہ بیان کرتے ہیں ۔

فہم کہ از دریا در او را ہے شود

پیش او جیحون ہا زانو زند

جس مکے کو سمندر سے خفیہ رابطہ ہو جائے تو اس کے سامنے بڑے
بڑے دریائے جیحون اور دریائے فرات زونے لاپ تہہ کرتے ہیں
کیونکہ ان دریاؤں کا پانی خشک ہو سکتا ہے لیکن اس مسئلے کا پانی خشک نہیں
ہو سکتا کیونکہ اس میں خفیہ راستہ سے سمندر سے پانی آرہا ہے ۔ یہی وجہ
سے بڑے بڑے علماء ظاہر جب کسی صاحب نسبت کی خدمت میں گئے
تو حیران رہ گئے کہ یا اللہ یہ کیا علوم ہیں جن کی ہمیں ہو بھی نہیں
لگی ۔ سید سیموں ندوی رحمۃ اللہ علیہ کا علم معمولی نہیں تھا ۔ شرعی اوسط
تک ان کے علم کا غفلہ تھا لیکن شروع میں یہ تصوف کے قائل نہیں

تھے۔ حضرت کے بھائی حضرت مولانا ظفر احمد عثمانی رحمۃ اللہ علیہ سے ان کے مراسم تھے۔ ایک دفعہ مولانا نے ان کو مثنوی کا ایک شعر لکھ کر بھیج دیا جس سے سید صاحب کے دل پر چوٹ لگ گئی وہ کیا شعر تھا۔

قال را بگذار مرد حال شو
پیش مرد کاٹے پاہل شو

قال کو چھوڑو اور صاحب حال بنو اور کیسے ہو گئے کسی مرد خدا صاحب نسبت کے سامنے اپنے نفس کو مٹا دو۔ سید صاحب تھانہ بھوں پہنچ گئے اور حضرت حکیم الامت مجدد الملت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کی ایک ہی مجلس سے اتنے متاثر ہوئے کہ مجلس کے بعد خانقاہ کی پوٹ پکڑ کر رونے لگے اور فرمایا کہ میں سمجھتا تھا کہ میں بہت بڑا عالم ہوں۔ لیکن آج معلوم ہوا کہ مجھے تو علم کی ہوا بھی کہیں لگی، علم تو اس بوڑھے بوریہ نشین کے پاس ہے اور پھر یہ شعر فرمائے۔

ہاں کس انداز سے تقریر کی
پھر نہ پیدا شہا باطن ہوا
آج ہی پایا مژدہ قرآن میں
جیسے قرسک آج ہی تار ہوا
بھوڑ کر تدریس و درس و مدرسہ
شیخ بھی رندوں میں اب شامل ہوا

اس سحری شعر میں بظاہر درس و تدریس و مدرسہ کی توہین معلوم ہوتی ہے لیکن توہین نہیں ہے بلکہ مراد یہ ہے کہ سپہ مشفق و فلسفہ و علوم نظام و کاغذ تھا، اب عشق ہی کا علم ہو گیا، علم درجہ ثانوی ہو گیا اور مولیٰ درجہ و بیس ہو گیا یعنی جو علم مدرسوں میں عالم منزل مولیٰ رہتا ہے پہلے اسی کو کافی سمجھتے تھے اور اللہ والوں کی صحبت سے جو درجہ محبت اور آہ و آغاں اور ان علوم پر عمل کی توفیق ملتی ہے جو ہمیں باغ منزل مولیٰ کرتی ہے اس کی دل میں اہمیت نہ تھی۔ اب راویہ نگاہ بدل گیا اور یقین سمجھا کہ مولیٰ افضل ہے علم مولیٰ سے لیکن علم مومن بھی ضروری ہے ورنہ مولیٰ کا راستہ کیسے معلوم ہو گا اس لئے درس و تدریس بھی ضروری ہے، کچھ علماء یہ بولنے چاہتے ہیں جن کا علم زبردست ہو لیکن ان کے علم پر اللہ کی محبت غائب ہو پھر یہ عام لوگوں میں غلبہ ہو جاتا ہے، جس کے علم پر اللہ کی محبت غائب ہو گئی اس کے علم میں چاشنی بڑھ جاتی ہے اور ایک عام آدمی سے سیراب ہوتا ہے لہذا اس شعر سے مراد مدرسہ چھوڑنا نہیں ہے بلکہ مدرسہ کے علوم پر اللہ کی محبت کو غائب رکھنا ہے تاکہ عالم منزل باغ منزل ہو جائے اور یہ نعمت خائفا ہوں سے، اہل دل کے سہوں سے ملتی ہے۔

اس کے بعد سید صاحب نے حضرت حکیم الامت سے بیعت کی درخواست کی لیکن وہ اسے حکیم الامت نے ان کی اصلاح کے لئے فرمایا کہ میں بھی آپ کو بیعت نہیں کروں گا۔ آپ نے

فداں فداں تصنیف میں فداں فداں غلطی ہے جو ہمارے اکابر اہل سنت کے مسلک کے خلاف ہے لہذا معدنیہ باحدیثہ کے تحت اپنے رسالہ میں ان غلطیوں سے باز رہنا شروع کریں تو پھر آپ کو بیعت کروں گا یہ سید صاحب کا بہت برا امتحان تھا کیونکہ اتنے بڑے عالم کو اپنی مہمی کو تباہیوں کے ملاء میں جاہ مانع ہوتی ہے لیکن سید صاحب کے پوتے لگ چکی تھیں۔ مجھے اور اپنے درمستفین کے رسالہ امعارف میں بیان شائع کیا اور رسالہ سے کمر حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضرت خوش ہو گئے اور فرمایا۔

از سلیمان گیر اخلاص عمل

اگر اندھ سیکھتا ہے تو سید سیماں ندوی سے سیکھو اور سید صاحب کو بیعت کرنا۔ میرے شیخ حضرت شاہ عبدالحی صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ جب کوئی غیر عالم کسی اللہ والے سے بیعت ہو کر اللہ اللہ کرتا ہے تو صاحب نور ہوتا ہے لیکن جب کوئی عالم سلسلہ میں داخل ہوتا ہے اور اللہ اللہ کرتا ہے تو نور علی نور ہو جاتا ہے ایک علم کا نور دوسرے ذکر کا نور۔ سید صاحب نے جب اللہ اللہ کیا تو اللہ کی محبت کا حراہ ملا، نسبت عطا ہوئی اس وقت کے ان کے شمار عجیب و غریب ہیں۔ فرماتے ہیں۔

ماہ پتے ہی نشہ چھا گیا
دگر میں تاثیر دور جام ہے

اور نماز تہجد کے بارے میں فرمایا ۔

بعد آنے کا شب آخر میں ہے
صبح سے ہی انتظارِ شام ہے

حضرت حکیم امت سے تعلق کے بعد سید صاحب کے حالات درس
گئے اور حضرت نے خلافت بھی عطا فرمائی اور شیخ کی محنت میں اس کے
یہ اشعار بہت درد بھرے ہیں ۔

جی بھر کے دیکھ لو یہ جمالِ جہاں نور
پھر یہ جمالِ نور دکھایا نہ جائے گا
چاہا نہ ہے تو تری محض کا ہر چراغ
جلا رہے گا یوں ہی بجھایا نہ جائے گا

جس کو جو ملا ہے شیخ کی غلامی ہی سے مد ہے ورنہ عام کے علم پر اس
کے نفس کے اندھیرے چھائے رہتے ہیں ، اپنے علم پر عمل کی توفیق
نہیں ہوتی اور اگر عمل ہوتا ہے تو اصداس نہیں ہوتا ، علم کی کیفیت تو
ہوتی ہے کیفیت نہیں ہوتی ۔ حضرت قطب العالم مولانا رشید احمد
صاحب گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اصداس غیر صحبت اہل اللہ
کے مل ہی نہیں سکتا ۔ آپ تجربہ کر کے دیکھ لیں کہ غیر صحبت یافتہ
عالم کے علم و عمل میں فاصلے ہوں گے ۔ علم اس کے لئے شہرت و جاہ
اور تن پروری کا ذریعہ ہوتا ہے ۔ اسی کو مولانا رودی فرماتے ہیں ۔

علم را بر تن زنی مارے بود

علم گر بردل زنی یارے بود

علم کو آثر تن پروری اور شہرت و جاہ و مال کے لئے استعمال کرو تو یہ علم تمہارے لئے مہلک ہے جو تمہیں ہلاک کر دے گا لیکن اگر علم کو دل پروری کا ذریعہ بناؤ کہ دل بن جائے، دل اللہ والا ہو جائے اللہ کی رضا حاصل ہو جائے تو یہ علم تمہارا بہترین دوست ہے۔ اسی لئے حدیث پاک میں ہے، ترمذی شریف کی حدیث ہے کہ

مَنْ خَرَجَ فِي سَبِيلِ الْعِلْمِ فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

خُتبی یو جیع (باب فصل طلب العلم ص ۹۳ - ۹۶)

جو اللہ کی رضا کے لئے علم کی طلب میں گھر سے نکلا اس کے لئے اس مجاہد کا ثواب ہے جو جہاد کے لئے نکلا ہے یہاں تک کہ وہ گھر لوٹ گئے کیونکہ دین کو زندہ کرنے میں اور شیطان کو ذلیل کرنے میں اور انفس پر مشقت اٹھانے میں وہ مجاہد ہی کی طرح ہے۔ اسی طرح علماء سواد کے لئے جو علم کو وسیلہ داری، تن پروری و اپنی عزت و جاہ کے لئے کلمہ کار بناتے ہیں احادیث میں سخت وعیدیں وارد ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں

مَنْ طَلَبَ الْعِلْمَ لِيَجْرِيَ بِهِ الْعُمَاءُ أَوْ لِيَسَارِيَ بِهِ

السُّعْمَاءُ وَ لِيُظَرَّفَ بِهِ وَ لِيُجَوَّهَ نَفْسُهُ لِبُحْبُوحِ الدُّنْيَا

(ترمذی باب ما جاء في فضل العلم ص ۹۶ - ۹۷)

یعنی جو اس بیت سے علم حاصل کرے کہ علماء سے فخر کرے یا ہے
و قوفوں اور جاہلوں سے جھگڑے یا لوگوں کو اس سے ذریعہ اپنی طرف
متوجہ کرے تاکہ لوگ اس کی تعظیم کریں، مراد یہ ہے کہ علم سے
اس کی غرض طلب دیا، شہرت و مال، جاہ و غیرہ جو اس کے لئے
جہنم کی دامید ہے۔

اور ایک دوسری حدیث میں ارشاد ہے

مَنْ سَعَىٰ عِلْمًا مَّتَّ يَتَّبِعْهُ وَجْهَ اللَّهِ لَا يَعْزُبُ
لَا يُصِيبُ بِهِ عَرَصًا مِنْ أُمَّتٍ لَّوْ يَحْذَرُهَا حَتَّى
يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَتَّبِعْهُ رَيْحُهُ وَارْتَحَمَهُ اللَّهُ بِمَنْعِهِ الْعِلْمَ
وَالْعِلْمَ وَالْعِلْمَ وَالْعِلْمَ وَالْعِلْمَ وَالْعِلْمَ وَالْعِلْمَ وَالْعِلْمَ

یعنی قرآن و حدیث کا جو علم اللہ تعالیٰ کی رضا کے لئے سیکھا جاتا ہے
اس علم کو اگر کوئی پس لئے سیکھتا ہے کہ دنیا کا مال و متاع حاصل کرے
تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ ایسا شخص جنت کی خوشبو
بھی نہیں پائے گا۔

اس لئے تحصیل علوم دینیہ کے لئے صحیح نیت اور اخلاص انتہا
ضروری ہے اگر یہ حاصل نہیں تو علم اس سے لئے وہاں ہے اور
اخلاص میرے والدین کی صحبت کے نہیں متا۔ بڑے سے بڑا علم بھی
اگر اللہ والوں سے مستغنی ہوگا تو اس کا علم اس کو نفس کی قید سے آزاد
نہیں کر سکتا۔ اس کے لئے علم پر نفس کے اندھیرے ہوں گے جس

سے اس کا علم نہ خود اس کے لئے مفید ہو گا نہ نیت کے لئے مفید ہو گا۔ اس لئے مولانا رومی دعا کرتے ہیں کہ ۔

قطرۂ علم است ندر جان من
دا رہانش از ہوا و ز خاک تن

اے اللہ علم کا جو قطرہ آپ کا شکیدہ و رعط فرموا میری جان میں
موجود ہے اس قطرہ و علم پر میری خواہشات نفس کے اندھیرے چھائے
ہوئے ہیں اور وہ قطرہ و علم میری خاک تن یعنی میرے عناصر اربعہ
(مٹی پانی اور ہوا) کے گندے تقاضوں میں چھپا ہوا ہے آپ
اپنے کرم سے اسے نفس کی قید سے رہائی دلا دیجئے اور اپنے درجے غر
سے میرے اس قطرہ و علم کو متصل فرما دیجئے کیونکہ آپ کے نور کے
سامنے ہوائے نفس کے اندھیروں کی کیا مجال ہے جو ظہر سکیں ۔
مولانا رومی فرماتے ہیں ۔

کہ گریزد ضدہا از ضدہا
شب گریزد چوں بر قروزد ضیا

ہم صد اپنی ضد سے بھاگتی ہیں جس طرح رات کی تاریکی بھاگ جاتی
ہے جیسے ہی صبح کی روشنی نمودار ہوتی ہے ۔
ان کی تخلیق عناصر اربعہ سے ہوئی ہے یعنی آگ پانی مٹی اور

ہوا سے اور یہ چاروں چیزیں ایک دوسرے کے متضاد ہیں۔ ان کو روح
 روکے ہوئے سے لہذا جب روح لکل جاتی ہے تو چاروں عنصر اپنے
 اپنے مراکز اور مستقر کی طرف چلے جاتے ہیں۔ آگ تل میں، پانی
 پانی میں، مٹی مٹی میں اور ہوا ہوا میں مل جاتی ہے چنانچہ چھ ماہ بعد گھر
 قبر کھود کے دیکھو تو کچھ نہیں ملے گا۔ اس لئے روح جتنی زیادہ قوی
 ہوگی اتنے ہی عناصر اربعہ مغلوب اور تابع رہیں گے کیونکہ جب مرکز
 قوی ہوتا ہے تو حزب اختلاف یعنی اپوریشن دلی رہتی ہے اور اگر مرکز
 کمزور ہو گیا تو حکومت اپوریشن کی ریشہ روانوں سے پریشان رہتی ہے
 اور صوبوں میں انتشار، کشمکش اور بغاوت شروع ہو جاتی ہے۔ اسی
 طرح روح میں طاقت اللہ کی عبادت، فرماں برداری اور نور تقویٰ سے
 آتی ہے لہذا جسم کے عناصر متضادہ پر روح کی گرفت اور کنٹرول صحیح
 رہتا ہے اور یہ عناصر سکون سے رہتے ہیں اور گناہ روح کو کمزور کرتا
 ہے۔ لہذا بد نظری عشق مجازی اور غیر اللہ سے عشق باری میں پریشانی
 بڑھنے کی وجہ یہ ہے کہ اللہ کی نافرمانی سے روح کمزور ہو گئی اور اس
 کے اپنے عناصر اربعہ متضادہ پر اس کا کنٹرول کمزور ہو گیا اور دوسرے
 بد نظری کر کے اور کسی معشوق کو دل دے کر اس معشوق کے چار
 عناصر متضادہ کا بوجھ بھی اس نے اپنے سر لے لیا اس طرح اب آٹھ
 عناصر کا بوجھ پڑ گیا چار اپنے عناصر متضادہ کا بوجھ اور چار اس معشوق
 مجازی کے عناصر کا بوجھ۔ نافرمانی سے روح تو کمزور ہو گئی اور عناصر

متضادہ کا یہ جہ دو گت ہو گیا گویا مرکز کمزور ہو گیا اور اپوریشن قوی ہو گئی
لہذا صوبوں میں کشمکش، انتشار اور بغاوت شروع ہو جاتی ہے، آنکھوں
کے صوبہ میں بغاوت ہوتی ہے کہ اس معشوق کو دیکھ کر حرام لذت
حاصل کرتی ہیں، کانوں کا صوبہ بھی بغاوت کرتا ہے اور اس معشوق
کی باتوں سے حرام لذت در آمد کرتا ہے، اسی طرح ہاتھ پاؤں کان
ناک سب اللہ کی نافرمانی میں مبتلا ہو جاتے ہیں جس سے روح معذب
اور بے چین ہو جاتی ہے کہ ایک ہل کو سکون نہیں پاتی اسی لئے کٹر
ایسے لوگ آخر میں یا پاگل ہو جاتے ہیں یا خود کشی کر لیتے ہیں اور تاریخ
میں ایک مثال نہیں مل سکتی کہ کسی اللہ والے نے خود کشی کی ہو یا پاگل
اور مجنوں ہو گیا ہو۔ میرا شعر ہے ۔

خدا کی سرکشی سے خود کشی ہے بل دولت میں
کبھی اللہ والوں سے نہیں یہاں جاتا
بتوں کے عشق سے دنیا میں ہر عاشق ہوا پاگل
گناہوں سے سکون پاتا تو کیوں پاگل کہہ جاتا

عشق مجاری کی یہ تقریر فلسفیانہ اور مطہقینہ ہے، نہ میں نے کہیں سنی
نہ پڑھی اور شاید آپ نے بھی کہیں نہ سنی ہو اللہ تعالیٰ نے اپنے کرم
سے میرے دس کو یہ مضمون عطا فرمایا، الحمد للہ رب العالمین۔

تو وارہائش از ہوا و زخاک تن میں ہوا سے مراد ہوائے نفس ہے

یعنی نفس کی بری بری خواہشات، گناہوں کے گندے تقاصے۔ اللہ تعالیٰ سے فریاد بھی النفس علی الہوی کہ میرے پاس بندے بری خواہش کو روکتے ہیں یہ اہل جنت کا امت ہے۔ اس امت کی ترتیب میں خود کیجئے تو یہ بات سمجھو میں آئے گی۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں

﴿وَأَفْزَافٌ مِنْ خِصَافٍ مَقَامُ رَبِّهِ﴾ الخ

جو اپنے رب کے سامنے کھڑے ہونے سے ڈرا ہو یعنی قیامت کے دن اللہ تعالیٰ کے سوا اہل اور حساب کتاب سے اتنا ڈرے جس کا ثمرہ یہ مرتب ہو کہ وہی النفس علی الہوی اپنے نفس کو بری خواہش سے روک دے فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ یہ لوگوں کی کا سبب۔ جنت ہے۔ معلوم ہوا کہ اتنا خوف مطلوب ہے جو نفس کو بری خواہش سے روک دے۔ یہ اہل صحت کا راستہ ہے۔ یہ مطلب نہیں کہ ن سے کبھی خطا ہی نہیں ہوتی گر کبھی احیانا خطا ہو جائے تو استغفار و توبہ سے اس کا تدارک کرتے ہیں۔ اس کے برعکس جو شخص اپنے نفس کو بری خواہش سے نہ روک سکے ۱۲ مرتبہ اپنی غذا بنائے اس کا حرف اہل جنت کا خوف نہیں ہے۔ ابھی اس کا خوف بالغ نہیں ہو شر آور اور نتیجہ خیز نہیں ہوا ورنہ یہ اپنے نفس پر قابو پاتا، ابھی یہ شخص اہل جنت کے راستہ پر نہیں ہے۔

موانع آدمی کو نئے یہ دعا فرما رہے ہیں کہ اے اللہ بعض وقت

علم ہوتا ہے لیکن نفس کے شر کی وجہ سے عمل کی توفیق نہیں ہوتی۔
 اس لئے عن سر ربہ اور تقاضائے تقاضیہ کے غلبہ سے مجھے نجات عطا
 فرمائیے تاکہ میں اپنے علم پر عمل کر سکوں۔ اسی لئے حضور صلی اللہ
 علیہ وسلم نے اپنی اُمت کو یہ دعا سکھائی: اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ
 اللہ، رشد و ہدایت کی باتوں کو میرے دل میں ابراہم فرماتے رہتے لیکن
 بعض وقت الہام رشد ہو جاتا ہے، لیکن نفس کے شر کی وجہ سے اس
 پر عمل نہیں کرتا مثلاً جانتا ہے کہ اس حبس کو دیکھنا صحیح نہیں، اللہ
 تعالیٰ کی ناراضگی کا سبب ہے لیکن نفس کی شرارت سے دیکھتا ہے اس
 نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے الہام رشد مانگ کر فرمایا: اِنَّا کَا
 عَذِیْبٍ مِنْ شَرِّ نَفْسٍ اور مجھے میرے نفس کے شر سے بچائیے تاکہ
 ایسا نہ ہو کہ ہدایت کا علم ہونے کے باوجود نفس کی شرارت سے
 مغلوب ہو کر میں اس پر عمل نہ کر دوں۔

اسی طاقت کو حاصل کرنے کے لئے خانقاہوں میں اہل اسد کی
 صحبتوں میں رہا جاتا ہے کہ اتنا خوف حاصل ہو جائے کہ ہم اپنے نفس
 کی نیری خواہشوں کو روک سکیں جس کو مولانا رومی نے اس شعر میں
 فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کا عطا فرمودہ قطرۃ علم ہمارے عناصر اربعہ یعنی
 خواہشات نفسانیہ کی قید سے آزاد ہو جائے۔ لہذا شیخ کے ساتھ سر و
 حضر میں یہی نیت رکھو کہ ہمیں تقویٰ حاصل ہو جائے اور اللہ ہمیں مل
 جائے ورنہ شیطان و نفس نیت میں غیر اللہ کی مدد سے شر کے عمل کو

ضائع کر دیتے ہیں مثلاً یہ کہ شیخ کے ساتھ دسترخوان پر طرح طرح کی غذائیں میسر ہیں، طرح طرح کے شہر اور ملک دیکھیں گے، طرح طرح کے نمکین چہرے دیکھ کر حرمِ لذت پہنچیں گے وغیرہ یہ نفس کی چوریوں ہیں کہ اگر ان سے ہشیار نہ رہے تو شیخ کی صحبت میں رہتے ہوئے محروم رہے گا۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو اپنے نفس نے مکانہ کو سمجھنے کی توفیق عطا فرمائے۔

اس زمانہ میں سب سے بڑا اللہ باطل اور نفس و شیطان کا سب سے بڑا جان پہ حسین شکلیں ہیں۔ جس کو اللہ تعالیٰ مددِ نظری سے حفاظت کی توفیق عطا فرمادے تو سمجھ لو اس پر عظیم اشیاں نازل ہو گیا اور سمجھ لو کہ بس وہ مولیٰ والا بننے والا ہے اور جو یہ کہے کہ اسے دیکھنے سے کیا ہوتا ہے، نہ بیان دیا فقط دیکھ لیا تو یہ انتہائی احمق اور گمراہ ہے اور کبھی اللہ کو نہیں پاسکتا کہ نظر بازی کو معصوم کہہ سمجھ رہا ہے اگر یہ معمولی گناہ ہوتا تو سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم اس کو سنگھوں کا زنا نہ فرماتے۔ سچ اسی سے لوگ کو ہوسے بھل کر طرح رتی سے محروم ہیں اور یہ کوئی معمولی نقصان نہیں ہے، بہ نظروں کرنے والے اوسیا صدیقین کی خطرات تک نہیں پہنچ سکتا اور جب موت آئے گی تب اس کو حسرت ہوگی کہ جن پر مرے تھے آج مہوں سے ساتھ چھوڑ آیا اور قبر میں جنازہ تھا تر رہا ہے۔ کاش ہم تقویٰ اختیار کرتے تو ہمیں مولیٰ مل جاتا اور ہم اوسیا صدیقین کی آخری سرمد تک

پہنچ جاتے۔

لیکن اس وقت پچھتانے سے کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ جیتے جی اس
سیدہ کو چھوڑ دو، حرام لذتوں سے توبہ کرلو، نگاہوں کی حفاظت
کرو تو ان میلانوں کا دور تمام لذتوں کا حاصل دل میں اللہ تعالیٰ دینے پر
قادر ہے۔ علماء حضرات اس کی دلیل مانگیں گے کیونکہ مولوی اس راشد
کہ بدون دلیل خاموش نہ شود مولوی وہ ہے جو بلا دلیل کے خاموش
نہ رہے۔ تو اس کی اتنی پیاری دلیل ہے کہ مزہ آجائے گا۔ اللہ تعالیٰ
فرماتے ہیں

﴿النَّيْسُ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾

کیا اللہ اپنے بندہ کے لئے کافی نہیں۔ بولے کیا اس میں تدکرو ہے کہ
اگر سبلی نہ ملی تو سوائی تمہیں کافی نہ ہوگا اور تمہاری زندگی کیسے گزرے
گی؟ اللہ تعالیٰ فرمانے ہیں کہ تمہارا مولیٰ تمہارے لئے ہر حال میں کافی
ہے۔ جو لیں گے کو تک دے سکتا ہے وہ بغیر سیلاؤں کے تمہارے
قلب و جان میں دنیا بھر کی تمام لذتوں کا حاصل و سرور داخل کر سکتا
ہے۔ پس ذرا محبت سے اللہ کا نام لے کر تو دیکھو، اللہ نے لئے حرم
لذتوں کو ترک کر کے تو دیکھو کہ کہا جاتا ہے لیکن بات یہ ہے کہ ہم
مٹی کے ہیں اور سر جنس اپنی جنس کی طرف مائل ہوتی ہے اور یہ اس
کا فطری تقاضا ہے۔ پس ہماری مٹی مٹی پہ کسی ہو کر مٹی ہونا چاہی
سے لیکن اللہ تعالیٰ چاہتے ہیں کہ تم اپنی مٹی کی فطرت کے خلاف

میری طرف پرواز کرو جب تمہاری قیمت بڑھے گی۔ جن چیزوں کی فطرت میں پرواز ہے ان کا اُڑنا کی کمال ہے، کمال یہ ہے کہ جن کو مٹی سے ہم نے پیدا کیا ان کو پرواز حاصل ہو۔ جیسے ہوائی جہاز کے جتنے اجزاء ہیں سب مٹی کے ہیں، اس کا بولہ، اس کا تپ اس کا تمام مادہ اور منبہیل زمین سے ہے اس لئے اپنی فطرت کے مطابق تمام جہاز زمین پر رکھے ہوئے ہیں مگر یہی جہاز اپنی فطرت کے خلاف کب پرواز کرتا ہے؟ جب کوئی پائلٹ ہو اور جہاز میں پٹرول ہو جب اسے پرواز عطا ہوتی ہے۔ ہوائی جہاز کا ٹیک آف کرنا تین ”پ“ پر موقوف ہے۔ ایک پائلٹ جو اس کو صحیح رخ اور صحیح منزل کی طرف لے جائے دوسرے پٹرول جو جہاز کو اُڑانے کا اندھن سے۔ معلوم ہوا کہ پائلٹ اور پٹرول پرواز کی ضمانت دیتے ہیں۔

اسی طرح ہمارے جسم کی مٹی کو اللہ کی طرف پرواز کرانے کا پائلٹ کون ہے؟ شیخ ہے اور پٹرول اور انسیم کیا ہے؟ اللہ تعالیٰ کی محبت ہے لیکن یہ انسیم کیسے بنتی ہے؟ اللہ تعالیٰ کی مرضی کے خلاف نفس کی جو خواہشات ہیں ان کو روکنے کا غم اٹھائے۔ یہ انسیم بنتی ہے اور جو جتنا زیادہ غم اٹھاتا ہے اتنی ہی زیادہ تیز یہ انسیم بنتی ہے اور جس طرح جہاز کو اس کی فطرت کے خلاف زمین سے اُڑنے کے لئے بہت زیادہ پٹرول چاہئے اسی طرح ہمارے جسم جو مٹی کا ہے اور مٹی کی چیزوں پر، مٹی کی شکلوں پر اللہ ہونا چاہتا ہے اس کو اللہ کی طرف

پرواز کرنے کے لئے محبت کا پیراں بہت زیادہ چاہئے اور یہ پیراں
نفس کی حرام خواہشات کی مخالفت یعنی گناہ اور اسباب گناہ سے
مسافت سے ہٹا دے۔ اگر یہ پیراں نصیب ہو گیا تو ہماری روح کا جہز
ہرے جسم کو لے کر اللہ کی طرف اڑ جائے گا۔ اسی کو مولانا نے فرمایا
کہ جو علم اللہ تعالیٰ نے اپنی معرفت کا ہمیں عطا فرمایا ہے وہ اس
خواہشات نفسانیہ سے مغلوب سے اس لئے ہم اللہ تک نہیں پہنچ رہے
ہیں جب خواہشات نفس کو مغلوب کر لو گے تو علم پر عمل کی توفیق
ہو جائے گی ورنہ ایک دوسرے اللہ کی طرف اڑ جاؤ گے۔

جسم کو اپنا سارے لئے چلی فلاں پر
اللہ اللہ یہ کتاب روح حوالاں لکھئے

جلد اللہ اور بننے کا یہ بہترین نسخہ ہے۔

اور جو شخص اللہ کے رات کا غم نہیں اٹھائے گا، حسینوں سے
نظر نہیں پائے گا، اپنے نفس کا علم دے گا، بُری تمناؤں کا خون
نہیں کرے گا اس کو محبت کا یہ پیراں کبھی عطا نہیں ہوگا جو اس کو اُڑا
کر ولیاء صدیقیں کی سحری سرحد تک پہنچا دے۔ لہذا یہ زندگی ایک
بہی پار ملی ہے دوبارہ نہیں ملے گی ہم سب جان کی بازی لگا کر اللہ کی
محبت کی یہ سیم حاصل کریں تاکہ ان کی خوشی اور ان کی راحت
پہنچیں۔ اللہم! قلبہما بحضرتہ رضی

جلسہ درس و تشریح

۱۲ اشعار سہارک ۱۲۰۰ء میں معانی و حلوں میں ۱۱۹۹ء میں راجا راجہ بدھ راجہ
پوتہ ساڑھے چھ بجے بمقام خانقاہ دہلی شریہ کلکتہ اقبال پارک - ۲۰۰۰

دست ما چوپائے مار می خورد
بے امان تو کسے جاں کے برد

ارشاد فرمایا گی کہ کیا درد بھرا شعر ہے۔ مومن
جمال مدین رومی کا مقام اس کے کلام سے پتہ چلتا ہے کہ یہ کتنا بڑا
شخص ہے۔ فرماتے ہیں کہ اسے اللہ میرا ہی ہاتھ میرے پیر کو تھام رہا
ہے، دوسرا ہم کو نقصان نہیں پہنچا رہا ہے، میں خود اپنے ہاتھوں سے
گناہ کر کے اپنے پاؤں پر کلہاڑی مار رہا ہوں لہذا بغیر آپ کے کرم اور
تپ کی حفاظت اور سہ کی پناہ اور تحفظ کے کون ہی جان کو مدد ملی
سے لے جاسکتا ہے۔ کیا عاجزی ہے اور کیا درخواست ہے، یہ پیارا
مضمون ہے اور کتنا نور ہے اس شعر میں۔ اور کس پیارے انداز سے
سورنا گھن ہوں سے تحفظ اور پناہ کی اللہ تعالیٰ سے درخواست کر رہے

جس کہ اے اللہ آپ ہمیں اپنی لاد میں سے جتنے حبیب ہی ہم سمجھوں
 سے بچ سکتے ہیں۔ جب اللہ تعالیٰ کا فضل ہوتا ہے تو گمبھوں کے
 ہزاروں جال قدموں پر آجائیں تو بھی آدمی اس سے بچ جاتا ہے مثلاً
 گمبھوں اس کے پاس پہنچ جائے تو جس کو اللہ تعالیٰ چاہے وہ جتنے ہی
 اس طرح پڑتے ہی گمبھوں کی تفریق میں اس کی غفلت اس کے سامنے
 آجاتی ہے جس کو میں سمجھتا ہوں کہ ناف کے اوپر فرسٹ فلور ہے اور
 ناف کے نیچے گراؤنڈ فلور ہے تو جس پر اللہ کا کرم ہوتا ہے تو فرسٹ
 فلور پر نظر پڑتے ہی اس کو گراؤنڈ فلور کی گنتی کا پتہ لگ جاتا ہے۔
 آجاتا ہے کہ یہ چہرہ اور آنکھیں "۔ یہ گال اور ہاں تو گراؤنڈ فلور کی
 گمرہ سوں میں سے جائیں گے اور تمہاری تقدیر مآبہ کو شیطانیت میں
 تبدیل کر دیں گے۔ یہ میں درس اور سبق نہیں دے رہا ہوں تصوف
 اور سہاک کی جان پیش کر رہا ہوں اور درودوں سے پیش کر رہا ہوں کہ
 کسی کے سر پہ فلور ہے۔ حور ہے۔ آٹھ درجہ رہی تھو ہو جائے گی
 کیا تک عشق مجاہد کی تمام منزلیں گناہ پر ختم ہوتی ہیں۔ اس پر میرے
 شعر ہے

عشق تلخی مزلیں ختم ہیں سب گناہ پر
 جس کی ہو بند، غلط کیسے صحیح ہو نہ

۱۰ گناہ سے تم اللہ سے گمبھوں کو ہوا جائے اور پھر مرنے کے بعد

ہاتھ ملو گے مگر اس وقت کچھ نہ بن پڑے گی کیونکہ اوہ ار لجز ہے ،
دار العمل ختم ہو گیا۔ ہاتھ ملنے سے وہاں پھر کچھ نہیں ہوگا۔ جس پر اللہ
کا فضل ہوتا ہے وہی بد نظری سے محفوظ رہتا ہے کیونکہ اس کو یقین
ہوتا ہے کہ بد نظری سے میں اللہ کی رحمت سے اور ہوجاؤں گا اور نبی
صلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایت

لَنْ يَنْفَعَكَ الْفَاطِرُ وَالْمَنْفُورُ اِلَّا

کا مستحق ہو جاؤں گا۔ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ جو
بد نظری کرتا ہے اسے خدا تو اس پر لعنت فرما اور اپنے کو دکھانے کے
پر بھی یعنی فاطر پر بھی لعنت اور منظور پر بھی لعنت۔ محدث عظیم طا
ہلی قاری رحمۃ اللہ علیہ اس حدیث کی شرح میں لکھتے ہیں کہ یہاں
ملاقات نظر کا تذکرہ نہیں ہے ، نہ بڑا نہ لڑکی کسی کا تذکرہ نہیں یعنی
کسی متعلق کو مخصوص نہیں کیا تاکہ نفع عام رہے اور ہر وہ نظر جو اللہ
کی مرضی کے خلاف ہے اس میں شامل ہو جائے۔ یہ کلام نبوت کا
کمال بلاغت ہے۔

بس گناہ سے بچنے کی ہمت کرے اور اللہ تعالیٰ سے دعا بھی
کرے کیونکہ جیسا کہ مولانا رومی نے فرمایا کہ بغیر فضل کے کام نہیں
ہوتا میرا شعر ہے ۔

کام ہوتا ہے فضل سے خیر
فضل کا آئرا لگا ہے جی

مرکبِ توبہ عجیبِ مرکبِ است

تا فلک تا زو بیک لحظہ ز پست

اگر اللہ نے دنیا پر رکھ دیا تو یہ مرکبِ توبہ کی
سورجی عجیب سورجی ہے کہ گہوار بندہ و چستی سے اٹھا کر یہ سورجی میں
آسمان تک پہنچا دیتی ہے، فرشتے کو ایک لمحہ میں مٹا دیتی ہے،
انہماؤں کی دوری توبہ کی برکت سے حضوری میں تبدیل ہو جاتی ہے
لہذا تعالیٰ فرماتے ہیں

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

اے میرے پیغمبر بندو کیوں مایوس ہوتے ہو۔ تم تمنا کرو کہ مجھ
سے دور ہو جائے تو توبہ کی سورجی میں بیٹھ کر میرے پاس آ جاؤ۔ دنیا
میں کوئی جہاز کوئی راست ایسا ایجاد نہیں ہوا جو تمہیں مجھ تک
پہنچا دے۔ تم توبہ کرو میں توبہ کرنے والوں کو نہ صرف معاف ہی نہیں
کرتا اپنا محبوب بھی بنا لیتا ہوں۔ تو امین کو جنت توبہ اور ہر برکت
قدیرت توبہ ہم حلقہٴ محبت سے گزرتے ہیں اور یہی نہیں کہ ایک
ہی دفعہ معاف کریں گے کہ آئندہ بھی خط ہو جائے کی تو آئندہ بھی
ہم تمہیں معاف کریں گے اس سے مفادِ سے نازل فرمایا جو حال
حال بھی ہوتا ہے اور حال استغفار بھی ہوتا ہے۔ اس میں اللہ تعالیٰ
اپنے بندوں کے حال اور مستقبل دونوں کے تحفظ کی ضمانت دے رہے

ہیں کہ اگر برائے بشریت تم سے خطا میں ہوں کی نیتیں مگر تم توبہ کرتے رہو گے تو حاف اور استقبالی ہم تم سے پیار کریں گے، نوحہ کی برکت سے ہم اپنے دائرہ محبوبیت سے تمہارا خروج نہیں ہونے دیں گے۔ تم گناہ کرتے کرتے تھک سکتے ہو ہم معاف کرتے کرتے نہیں تھک سکتے جیسے بچہ ماں کی چھاتی پر پاخانہ پھر دیتا ہے تو کیا ماں بچہ کی محبت سے پھر جاتی ہے؟ یا اس کو بہو دھند کر، ممدہ کپڑے پہنا کر گود میں لٹھا کر پھر پیار کرتی ہے اور یقین سے جانتی ہے کہ یہ دوبارہ پاخانہ کرے گا لیکن ارادہ رکھتی ہے کہ میں دھوئی رہوں گی تو کیا اللہ تعالیٰ کی محبت ماں کی محبت سے کم ہے؟ ۱۴۔ ماں کیا جانتی محبت کرنا ماں کو محبت کرنا امہوں نے ہی تو سکھایا ہے اسی سے یحییٰ ناز و فرہار قوالین کو امید دلائی کہ مایوس نہ ہونا۔ توبہ کی برکت سے ہم تمہیں اپنے دائرہ محبوبیت سے خارج نہیں ہونے دیں گے بلکہ اللہ کی رحمت توبہ کرنے والوں کو قرب سابق سے زیادہ قرب، حق عطا فرماتی ہے کیونکہ قرب سابق اس کی عبادت کے سبب تھا اور قرب، حق جو عطا ہو رہا ہے اس میں قرب عبادت کے ساتھ قرب برداشت مستلزم ہے اور برداشت کے سبب ہی اس واپس مجربیت عطا ہو رہا ہے۔ اسی سے ہمیں حکم دے دیا استغفروا رَبَّکُمْ اپنے رب سے معافی مانگتے رہو۔ جب کوئی باپ بیٹے سے کہے کہ معافی مانگو تو یہ دیکھ رہا ہے کہ وہ معاف ہی کرنا چاہتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا استغفروا کا حکم دینا دیکھ رہا ہے کہ

و دہم کو معاف کرنا چاہتے ہیں اور آگے اللہ مکان عظاماً فرما کر اور ترغیب دے دی کہ میں بہت بخشے وال ہوں بندہ طاموحمہ سے کہیں معافی نہیں مانگتے اور استغفرؤا سے یہ بھی معلوم ہوا کہ ہم سے خطائیں ہوں گی ورنہ معافی مانگنے کا حکم کیوں دیتے لہذا جو بندہ معافی مانگ رہا ہے یہ علامت ہے کہ یہ اس میں بھی اللہ کا محبوب ہے اور مستقبل میں بھی محبوب رہے گا اس لئے خطائیں سے مایوس نہ ہو۔ گنہ گروں پر جبری توبہ ہو بلکہ کوششِ سرور، اس کی بازی لگا دو کہ کوئی خطا نہ ہو لیکن اگر کبھی پھسل جاؤ تو گمراہ نہ پڑے رسوا ٹھہرے ہو، توبہ کر کے پھر ان کے دامنِ محبوبیت میں آجاؤ۔

ہم سے ملے کہیں اس طرح سے منزلیں

گر پڑے کر اٹھے اٹھ کر چلے

اور اگر شیطان ڈرے کہ تمہاری توبہ بھی کون توبہ ہے جو لائق رہتی ہے، ابھی توبہ کر رہے ہو پھر یہی خطا کرو گے تو کہہ دو کہ میں پھر توبہ کر لوں گا ان کی چوکھٹ موجود ہے اور میرا سر باقی ہے، میری جھولی موجود ہے اور ان کا دستِ کرم باقی ہے، میرا یہ سر سلامت رہے جو اس کی چوکھٹ پر پڑ رہے اور میرا دستِ سوال باقی رہے کہ میری جھولی بھرتی رہے۔

توبہ کی قبولیت کے لئے اتنا کافی ہے کہ توبہ کرتے وقت توبہ

توڑے گا ارادہ نہ ہو، پکا عزم ہو کہ آئندہ ہرگز یہ گناہ نہ کروں گا اور
اُسر و سوسہ آئے کہ تم پھر گناہ کرو گے تو یہ وسوسہ ہے ارادہ نہیں۔
وسوسہ کچھ منفہ نہیں، یہ خوفِ شکستِ توبہ عزمِ شستِ توبہ نہیں ہے
بلکہ یہ خوفِ توبہ میں بندگی ہے، اپنے معصیٰ اور ناشکری کا اظہار ہے کہ یہ
اند مجھے اپنے اوپر بھروسہ نہیں آپ ہی کا بھروسہ ہے کہ آپ مجھے
گناہ سے بچائیں گے۔ خوفِ مجھ بچنے کے وقت توبہ راہِ شکستِ توبہ
نہ ہو تو یہ توبہ قبول ہے۔ اُسر و سوسہ توبہ ٹوٹ گئی تو اس سے
پہلی توبہ باطل نہیں ہوتی وہ ان شاء اللہ قبول ہے۔ یہ بات مستحکم
رہے تو اس کو شیطان کبھی ہوس نہیں کر سکتا۔ میرا شعر ہے ۔

یہی ہے راستہ اپنے گناہوں کی تلافی کا

تیری سرکار میں بندوں کا ہر دم چٹم تر رست

امام عزرائی کے استاد علامہ اسماعیلی نے ہمیں سال تک بتائی کہ
یا اللہ مجھے گناہوں سے عصمت عطا فرما۔ ایک دن دل میں وسوسہ
آیا کہ اللہ تعالیٰ ارحم الراحمین ہیں پھر تھی میری دعا قبول نہ ہوئی کہ
مجھ سے خطائیں ہو جاتی ہیں۔ ابہم ہوا کہ اس مسئلے میں نے اپنے
مٹے کے در راستے رکھے ہیں، ایک تقویٰ کا دوسرا توبہ کا۔ تو تقویٰ
ہی کے راستے سے کیوں تانا پاتا ہے، جب تقویٰ کا راستہ تجھے نہیں مل
رہا ہے تو توبہ کے راستے سے آجا۔ میرا شعر ہے ۔

ماریں نہ سوں الہیہ میں اپنی دلت سے
تقدیر مل جاتی ہے مضطر کی دھات سے

اقتدر رقم احروف عرص برتا ہے کہ در الہی در میں منوی حضرت وار
سے بیان فرمایا کہ انگوٹوں نے کس طرح اپنے شیخ سے محبت وہ اس کا
"ب" کیا ہے اور ان پر ایک صاحب کا یہ شعر پڑھا کہ

سخت خود یہ سخت کردہ ، جس مفقود
میں کہ بہت نہ شک کوئے پوشد بہ لی

میں نے آپ کی گلی کے کتے کی طرف اپنی بہت کردی سے میرے
شیخ میں شرمندہ ہوں کہ مجھ سے سختی ہے اولی کوئی کیونکہ میں اس
قابل جس نہیں تھا کہ آپ کی گلی کے کتے کی طرف اپنی سختی میں
اور یہ حضرت داتا گنج بخش جانِ اندلیس رضی اللہ عنہ کا یہ شعر پڑھا

آں سئے کو گشت در کویش مقیم
خاک پائش بہ ز شیران عظیم

در شہر داتا گنج بخش رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ جو ستامیہ کے محبوب مرشد کی گلی میں جتا ہے اس کے پیچ کی
خاک سے وہ شیروں سے بستر ہے اور اگلے شعر میں فرماتے ہیں

آں سگے کو باشد نذر کوئے او
من بہ شیراں کے دہم یک موئے و

میرے شمس الدین تبریزی کی کلی میں جو کتہ رہتا ہے میں شیروں کو اس
کا ایک بال بھی نہیں دے سکتا۔

ے کہ شیراں مرگانش ر عدم
گفتن امکاں نیست خامش والسلام

اے دنیا والو! بڑے بڑے شیر اللہ والوں کے کتوں کے غلام بن گئے،
اب اس سے زیادہ میں حقیقہً رشتہ کو کس سمجھا سکتا، جگہ غوام الناس کو
بھی نہیں سمجھ سکتا کیونکہ عقول متوسطہ کے اور اک سے، فوق جلال
المدین کی یہ گفتگو ہے۔ اللہ کی محبت کی اب اس سے زیادہ وضاحت
میں نہیں کر سکتا ورنہ لوگ غلام لگائیں گے کہ جلال المدین پیر پرستی
کر رہا ہے لہذا اب میں خاموش ہوتا ہوں اور ان لوگوں کو سدھم بھی
کرتا ہوں۔

شیخ کے ذریعہ سے کیونکہ اللہ ملتا ہے اس نے مرشد کی ہر چیز
سے مرید کو محبت ہوتی ہے، اس کے احسان سے، اس کے مہر سے،
اس کی مہلی سے، اس کی مہلی کے نئے سے، جس چیز کو بھی شیخ سے الٹی
نسبت ہوتی ہے مرید کو اس سے محبت ہو جاتی ہے لیکن جو اس راہ سے

نا آشنا ہیں جن کی سمجھ میں یہ باتیں نہیں آتیں ، ان کو کیا کہیں سوائے
اس کے کہ ۔

مطف سے تجھ سے کیا کہوں رابد
مائے کجبت تو نے پی ہی نہیں

اب اس پر یک ، تھ سناٹا ہوں ۔ تھ بھون کا ایک بھنگلی ، محراب
لگانے والا ہندو موہنا قاسم صاحب مانو تو ہی رحمت اللہ علیہ کے پاس مانو
چسپی ۔ موہنا نے پوچھا کہیں سے آئے ہو ؟ کہا کہ میں آپ کے بیج
حاجی ام ۔ اللہ صاحب کے قصبہ تھانہ بھون سے آیا ہوں ۔ موہنا نے
فورا فرمایا کہ اس کے لئے چارپائی لاؤ ، وری بچھاؤ در جدی سے اس
کے سے کو پوری کا ناشتہ منگواد ۔ کسی طالب علم نے کہا کہ حضرت یہ
تو ہندو بھنگلی ہے ۔ حضرت نے فرمایا کہ تیری نظر تو بھنگی پر ہے ۔
میری نظریں پر ہے کہ یہ میرے شیخ کے وطن سے آیا ہے ۔ تو سمجھتا
ہے کہ میں کافر کا کرام کر رہا ہوں حالانکہ میں سے کافر کا نہیں ٹھٹ
بھون کا کرام کیا ہے ، ہے شیخ کا آکر آیا ہے ۔ آو محبت سمجھنے کے
سے محبت بھراؤں ہونا چاہئے ، عقل میں نور ہونا چاہئے ۔ جن کی عقل
میں نور ہوتا ہے وہ اس باتوں کو نہیں سمجھتے ۔ شیخ کی محبت سیکھنی ہے تو
مولانا رومی سے سیکھو ۔ فرماتے ہیں ۔

من نجوم زیں سہس راہ اشیر

پیر جویم پیر جویم پیر جویم

جب مجھے معلوم ہو گیا کہ اللہ کا راستہ مدوں سایہ راہر نہیں ملتا تو میں
تہا اللہ کا راستہ تلاش کرنے کی کوشش بھی کیں کروں گا بلکہ اللہ کو
پانے کے سائے میں ہی ڈھونڈوں گا، پیر ڈھونڈوں گا پیر تلاش کروں گا،
پیر تلاش کروں گا۔ آہ پیر کے نام ہی سے مست ہو گئے اور پیر کی
رٹ لگا دی۔ کسی نے حضرت حاجی مد اللہ صاحب مہاجر کی رحمت مد
عبید سے پوچھا کہ یہ کیا بات ہے کہ حضرت شمس الدین تہریزی کا نام
آتے ہی مولانا رومی مست ہو جاتے ہیں در صفحے کے صفحے ان کی
تقریف میں لکھ جاتے ہیں۔ حاجی صاحب سے فرمایا کہ اگر مولانا رومی
پچاسوں برس عبادت کرتے تو ان کو وہ عظیم اشان قرب نصیب نہ
ہوتا جو شمس الدین تہریزی کی چند دن کی صحبت سے نصیب ہو گیا۔
آدمی جس کی کھاتا ہے اس کی گھاتا ہے۔ یعنی جس سے نفرت ملتی ہے
اس پر فدا ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ شمس الدین تہریزی کا نام آتے
ہی مولانا بے خود ہو جاتے ہیں۔

ایک بار حضرت شمس الدین تہریزی قویہ سے اپنا ایک جانب
ہو گئے، مولانا رومی تڑپ گئے اور اونٹنی پر بیٹھ کر تلاش کرے کرتے
منکب شام کے قریب پہنچے اور کسی سے پوچھا کہ کیا تم نے کہیں مہرے

پھر حضرت شمس الدین تمیزی کو دیکھا ہے؟ ہوگوں ے بتایا کہ ہاں ہم نے ان کو شام میں دیکھا ہے تو فرمایا کہ کہ جس شام میں میرا شمس الدین رہتا ہے اس شام کی صبح کہیں ہوگی۔ پھر تہہ یز پہنچ کر اپنی اونٹنی سے فرمایا۔

اگر کسی یا ناقصی طالب اللہ ہو
ان تجریناً لما ذات الصدور

اے میری اونٹنی شہر جا میرے تو سب کام بن گئے۔ دیکھو یہ ہے محبت شیخ، کیا حسن ظن تھا اپنے شیخ کے ساتھ اور کیسی شدید محبت تھی کہ اونٹنی سے فرما رہے ہیں کہ شہر جا، میرے پیر کا شہر کیا، میرے سب کام بن گئے۔ شہر عزیز میرے سینہ کے رازوں کا شہر ہے، سرور محبت کا شہر ہے، محبت کے عہدوں کا شہر ہے، مد کی محبت کے عہد شمس الدین تمیزی سے میرے ذریعہ مجھے یہیں سے ملے ہیں۔ تو بتاؤ کیا یہ محبت نہیں ہے؟ پھر فرمایا۔

اگر کسی یا ناقصی حول السیاض
ان تجریناً لما نعم المصاض

اے میری اونٹنی شہر تمیزی کے بانہات کے گرد جلدی جلدی گھاس چرے۔ شہر تہہ یز ہمارے لئے بڑے فیض کی جگہ ہے، میرے فیض اور دیکھتیاں اہل ہیں اور تہہ یز فیض یہاں کی چچی اچھی مبارک گھاس ہے۔

آگے فرماتے ہیں ۔

ہر زماں اور فوج روح انگیز جاں
از فراز عرش بر تبریزیاں

اے خدا سر محمد سر وقت تہ زوالوں پر عرشِ اعظم سے اپنی رحمت اور
محبت و معرفت اور فیض کی زبردست بارش فرما۔ بتائیے یہ کیا بات ہے
کہ صرف شیخ ہی کے لئے نہیں پورے شہر تبریز کے لئے عابدین
ہے کیا نہیں محبتِ قسمت والوں کو عطا ہوتی ہے اور محبت کو سمجھنے
کے لئے سمجھ جس قسمت والوں کو عطا ہوتی ہے ۔

محبت کے لئے کچھ خاص دل مخصوص ہوتے ہیں
یہ وہ نعمت ہے جو ہر سال پر چھینا نہیں جاتا

اچھا بس آج کا مشغول ختم ہو گیا لیکن کیسی دریا جری استان آج
سنا ہے ۔ اللہ تعالیٰ کی نعمت کا شکر اترتا ہوں ، سارے عالم کی
خائفہاں میں بیاہر سب کی باتیں سن کر میری بات کا توازن کر دو تو
معلوم ہوگا کہ اللہ تعالیٰ شکر کی زبان سے اس روئے میں کیا کام لے رہا
ہے دلا صبر ۔ رہی یہ سب میرے بزرگوں کی جوتیوں کا فیض ہے ۔
کہا کہ اللہ تعالیٰ ہم سب کو اپنی محبت نصیب فرمائے اور سب سے پہلے
یہ کہ اللہ ہم سب کو سارے شیخ کی محبت نصیب فرمائے اور اپنی محبت کو
عاجز فرما اور نفس و شیطان کی سامی سے نکال کر اپنی مودت فرمائے

برادری کی حیات نصیب فرما، اپنا اردو محبت علیٰ قربا، اے خدا ہماری خاک کو جسمِ فنا کی پر خاک مٹانے سے پہلے۔ آپ نے جس مقصد کے لئے ہم کو پیدا کیا اب خدا ہی مقصد پر ہمیں جان لینے کی توفیق نصیب فرما۔ اے خدا ہمارے آپ داد نے سلطنتِ شہنشاہی پر قدرتی ان کے صدق میں ہم سب کو حبِ جاہ اور حبِ ماں سے پاک فرمانِ سرِ پادشاهی محبت بنا کر اپنے اویہ صدیقین کی جہ نہایت پختہ فرمادے۔ مجھے بھی اور میری اولاد اور ذریعات کو بھی اور میرے احباب کو بھی، احبابِ حاضرین کو بھی اور احبابِ غائبین کو بھی اور ان کی اولاد و ذریعات کو بھی اور ان کے رشتہ داروں اور احباب کو سب کو اللہ جل جلالہ سے ہم سب کو اویہ صدیقین میں شامل فرمادے میں سب عالمیں بحرہ سید المرسلین محمد و آلہ و صحبہ جمیع برحمہ ہمارے اور ہم اللہ حمید۔



دچاسن در سن سنوئی

۲۰ مئی ۱۹۳۵ء مطابق ۱۴ جنوری ۱۳۵۴ء
 شہزادہ نذر شاہ کا انتقال ہو گیا۔

تازگی ہر گلستان جمیل ہست بر بہارن پنهانی دلیل

اگر تشار فشر ایسا کی صبح دم جب مغلوں کے پتے سے
 ہے بے فکر آئیں اور ان کا منہ دھلا ہوا دکھائی دے تو سمجھ لو کہ رات
 میں بارش ہوئی ہے۔ پتوں کی یہ ہماری رات لی پوشیدہ بارش کی دلیل
 ہے تو مولا راہوی فرماتے ہیں کہ جس طرح سے ہر دن کا مریخ
 ہوتا اور پتوں کا دھماکا ہوتا دلیل ہے کہ رات کو بارش ہوئی ہے ایسے
 ہی اللہ دادوں کے کلام میں جو علوم و معارف ہیں ہوتے ہیں یہی دلیل
 ہے کہ اس کے قلب پر رات میں اللہ تعالیٰ کی رحمت کی بارش ہوتی
 تھی۔ اس کے الفاظ، مسامین علوم طیبہ اور ایہم سن اللہ کے غور

ہوتے ہیں

چوں او خواہد عین غم شادی شود
عین بند پائے آزادی شود

اگرچہ دشمن دلیپا کہہ جب اللہ چاہتا ہے تو غم کی بات کو خوشی بنا دیتا ہے۔ سانس اس تو پہلے غم کے اسباب کو بنائیں گے اور خوشی کے سباب کو بنائیں گے لیکن اللہ تعالیٰ کو اسباب غم کو ہٹانے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ غم کی بات ہی کو کن فیکون سے خوشی میں بدل دیتے ہیں۔ اللہ میاں کو غم بنانے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ وہ غم کی عینیب مصطلک کو خوشی میں تبدیل کر دیتے ہیں یعنی اسی غم کو خوشی بنا دیتے ہیں اور جس چیز کو آدمی سمجھتا ہے کہ میرے ہیر کی بیڑی اور قید ہے اسی قید اور بیڑی کو اللہ تعالیٰ آزادی بنا سکتا ہے۔ دنیا کے لوگ تو قیدی کے پاؤں کی بیڑی کھویں گے جب جائے وہ آزادی دے دیتے ہیں۔ لیکن مولانا رومی نے قدرت کا کرشمہ دکھاتے ہیں کہ اگر اللہ تعالیٰ فیصلہ کرے تو قیدی کے پاؤں کی زنجیر اور بیڑی ہی کو آزادی بنا دیتا ہے، قید ہی کو آزادی میں تبدیل کر دیتا ہے۔

از بروں چوں گور کافر پر صل
و اندروں قبر خدائے عز و جل

اِنَّ شَادَ فَرادِیَا کَا کافر ہاشادوں کی قبروں پر خوب
سنگ سرسرا گائے جا رہے ہیں اور گلاب جل بھی عرق کا ہے۔۔۔ چوں
برسائے جا رہے ہیں اور دوسرے ملکوں کے بادشاہ چوہوں کی پیاد
چترھارے ہیں لیکن اندر خدا کا قبر ہو رہا ہے۔ تو فرمایا کہ مجھے لوگ
ہاں بڑے قیمتی پستے ہیں سرسبز پر چلتے ہیں مگر اللہ کی مافراں مثلاً
شراب خوردنا اور بد معاشی اور ای سی آرائی کی خواہش سے دل کے دل
پر عذاب ہوتا رہتا ہے۔۔۔ منہ میں کہاب دل پر عذاب لہند نکاسی نہ ختم
ہاٹ کی فکر مت کر، مالک کو راضی رکھو تو چٹائیوں اور پوریوں پر سناھی
روٹیوں میں سلطنت اور برہن کا مزہ دیں گے۔

ظہر ش را پٹہ آرد بہ چرخ

باطش باشد محیط ہفت چرخ

اِنَّ شَادَ فَرادِیَا کَا اللہ والوں کا ظہر اتنا کمزور ہو سکتا
ہے کہ کریم چھتر بھی کاٹ لے تو وہ تاج جائیں یعنی تکلیف سے
بے قرار ہو جائیں لیکن ان کا باطن ساتوں آسمان کو اپنے اندر لئے
ہوئے ہے۔ لہذا اہل اللہ کے باطن کی قوت اور وسعت کا تم اندازہ
نہیں کر سکتے کیونکہ۔۔۔

ظہر و اندر زمیں چوں کوہ قاف

روح او یسرخ بس عالی طواف

مولانا زیدی فرماتے ہیں کہ اہل اللہ کا جسم مثل کوہ قاف کے زمین پر
 وحرا نظر آتا ہے لیکن اس کی روح ہمہ وقت عرشِ عظیم کا طواف
 کرتی ہے۔ مرتبہ جسم میں تو وہ مخلوق کے ساتھ ہیں لیکن مرتبہ
 روح میں وہ ہر وقت مقربِ ہر گاہ حق میں پھر ان کی روانہ مقرب
 ہفت آسمان پر محیط کیوں نہ ہوگی اسی کو مولانا نے دوسری جگہ بیان
 فرمایا ۔

در فراخ عرصہ آں پاک جاں

تنگ آید وسعت ہفت آسمان

لیکن مقرباں ہر گاہ حق کے مقامات و حوالہ کیفیات کو غنوں متوسطہ
 احاطہ نہیں کر سکتیں ۔

تو ندیدی گے سیمیں را

چہ شای زبان مرغان را

۔ شخص تو نے تو کبھی سیمیں دیدے اسلام کو دیکھا ہی نہیں ہے تو
 پرندوں کی زبان کو کیسے سمجھ سکتا ہے؟ مثلاً یہ ہے کہ اہل اللہ نے
 مقامات قرب کو ہر کس و ناکس نہیں سمجھ سکتے تاہم قلیک ان کی صحبت
 میں رہ کر اللہ کی محبت سمجھ کر سوکھنے والے جتنی کسی شیخ کامل

کے مشورہ سے ادا امر الہیہ پر عمل اور نواہی سے اجتناب و دست کی
 اتباع سے دو مقامات قرب نصیب ہوں گے جو ابھی گوشہ وہم و گمان
 میں بھی نہیں آسکتے۔ اللہ تعالیٰ بے فصل و ترم سے ہم سب کو
 نصیب فرمادیں اور یہ دوست باطنی صرف مومنین کا ملین کو نصیب ہوئی
 ہے کسی کافر یا فاسق کو نہیں ملتی کیونکہ مومن اللہ کا غلام ہوتا ہے اور
 کافر طبیعت کا غلام ہوتا ہے۔ اسی طرح مومن فاسق جی بیکار مومن
 بھی اس نعمت قرب خاص سے محروم رہتا ہے۔ فرق بتا ہے کہ کافر تو
 بالکل ہی محروم ہے کیونکہ اس کے اندر ایمان ہی نہیں اور گنہگار مومن
 کے دل میں ایمان تو ہے لیکن تباہ و ٹھنڈا ہوا ایمان ہے جس سے
 گمراہ کے تقاضے کے وقت وہ طبیعت کا غلام ہو جاتا ہے اور گنہگاروں میں
 طرہ ہو جاتا ہے، اس وقت وہ اللہ کی نظر کو فراموش کر دیتا ہے کہ
 اللہ کی نظر میری نظر کو دیکھ رہی ہے۔ مثلاً کوئی حسین شکل جس پر
 جوانی چڑھی ہوئی ہے سامنے آگئی تو اپنی طبیعت سے پاگل ہو کر وہ اس
 کو بری نظر سے دیکھے گا بلکہ اس سے بھی آگے بڑھ کر گمراہ کہہ دے گی
 کوشش کرے گا، اس وقت خدا کا خوف تو کہا نبھا، حسن سے بھی وہ
 غافل ہوتا ہے، اس وقت اسے یہ بھی خیال نہیں آتا کہ ایک دن اس
 کا حسن غائب ہو جائے گا بڑھاپا آجائے گا کال ہیکل جا میں گئے،
 آنکھوں پر پونے گیارہ نمبر کا چشمہ لگ جائے گا دانت باہر آجائیں گے
 کمر جھک جائے گی یہ طبیعت کے غلام اپنی طبیعت سے بھاری حسن پر

مہرتے ہیں اور جب حسنِ رائل ہو جاتا ہے تو پتی طبیعت سے بھاگتے ہیں، اللہ کے خوف سے نہیں بھاگتے اس لئے محروم رہتے ہیں اور اللہ کے قرب کی اس کو ہوا بھی نہیں ملتی اور اہل اللہ کی سیاساں ہوتی ہے کہ حسن کے مین عالم شباب میں جبکہ ان کی طبیعت میں بھی تقاضا شدید ہوتا ہے کہ ایک نظر اس کو دیکھ لوں لیکن وہ اللہ تعالیٰ کے خوف سے اپنی نظر کی حفاظت کر کے غم ٹھائے ہیں۔ سی غم کی راہ سے انہیں خدا ملتا ہے ورنہ یہ بھی ایک دن کا نہیں سہاری زندگی اللہ کے لئے غم ٹھاتے ہیں اور اس غم میں اللہ ان کو وہ لذت دیتا ہے جس کو اہل مزہ اور اہل حشر نہیں جان سکتے۔ اور کیونکہ ان کا مجاہدہ مسلسل متواتر ہے تو ان کے قلب پر تجلیاتِ قرب الہیہ بھی متواتر مسلسل وافرہ اور باز نہ نازل ہوتی ہیں۔ پس جس کا دل حق تعالیٰ کی تجلیاتِ حامدہ سے متغلی ہو اس کے سامنے وسعتِ ہفت آسمان کیوں تنگ نہ ہو جائے گی۔ کہہ اللہ اور کہاں مخلوق۔ اسی کو سولانا سے ایک اور شعر میں فرمایا کہ ۔

چرخِ درگرددش اسیرِ ہوش ماست

بادہ در جوشش گدائے جوش ماست

آسمان اپنی گردش میں میرے ہوش کا قیدی ہے اور شرابِ پنی مستی میں میرے کیف و مستی کی گدا ہے۔

لے خوشا چشمتے کہ آں گریان دوست
لے ہیویں دل کہ آں بریان دوست

اگر شانِ شہزادہ اپنا گد مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ مبارک ہیں وہ آنکھیں جو اللہ کی یاد میں رو رہی ہیں کہ اسے میرے مولیٰ تو مجھے کہاں ملے گا۔ مولانا رومی ان آنکھوں کو مبارکباد دے رہے ہیں جو اللہ کی یاد میں رو رہی ہیں۔ مولانا نے دو ہی قسم کے لوگوں کو مبارکباد دی ہے ایک ان آنکھوں کو جو اللہ کی یاد میں رہنے والی ہیں اور ایک اس دل کو جو اللہ کے عشق میں جل رہا ہے۔ اور آنکھوں کا رونا یہ بھی ہے کہ جب کوئی ماحرہ حسین شکل سامنے آجائے تو اس سے نظر ہٹ کر نایابا بن جائے۔ میر شعر ہے ۔

جب آگئے وہ سامنے نایابا بن گئے

جب ہٹ گئے وہ سامے سے دیکھنا بن گئے

جب وہ حسین شکل سامنے آگئی تو نظر ہٹ کر نایابا بن گئے اور جب وہ شکل واجب الاحتیاط ہٹ گئی تو ہم چنا بن گئے اور اللہ تو دیکھتا ہے کہ میرے بعدے کی آنکھ میں روشنی موجود تھی لیکن پھر بھی میرے خوف سے اور میرے تقسم سے یہ نایابا بن گیا، میر بندہ کس قدر پاس کر رہا ہے میرے حکم کا حقد یہ بھی سینے میں دل رکھتا ہے ورنہ دل بھی

عاشقان رکھتا ہے مگر میرے بندے کا قلب عاشقانہ تو ہے مگر مزاج فاسقانہ نہیں ہے، اپنے مزاج عاشقی کو میری بندگی کے ارے میں رکھتا ہے فاسقی کے ارے میں داخل نہیں ہوتے دیتا تو یہ اس ارے بندگی پر عطائے خواہنگی نہیں ہوگی یعنی جب ہماری طرف سے ارے بندگی ہوگی تو اللہ کی طرف سے عطائے خواہنگی ہوگی اور دل کو حلاوت ایمانی کی، اپنے قرب کی وہ لذت عطا فرمائیں گے کہ تمام سیلائیں اور جملہ لذات کائنات نگاہوں سے رُجائیں گی۔ اس کے برعکس بہت سی آنکھیں کسی معشوق کی یاد میں رو رہی ہیں۔ یہ آنسو گدھے کے پیشاب سے زیادہ بے قیمت ہیں کیونکہ ان آنسوؤں کا تعلق غیر اللہ سے ہے مرنے والی لاشوں سے ہے۔ ان آنسوؤں کی ریل کا آخری اسٹیشن گناہ ہے۔ اسی کے متعلق میرا شعر ہے۔

عشق بے لک کی منر لیں ختم ہیں سب مکہ پر
جس کی ہو انتہا غلط کیسے صحیح ہو ابتداء

ان آنسوؤں کی کچھ قیمت نہیں ہے بلکہ اس کو سر ملے گی کیوں کہ اس سے آنسوؤں کو گناہوں کے گندے مقدمات حاصل کرے گے نئے بہا ہے۔ وہ آنسو اللہ کی یاد میں نکلتے ہیں اللہ تعالیٰ ان کو شہیدوں کے ثواب کے برابر وزن کرتا ہے اور جو آنسو غیر اللہ کے لئے بہتے ہیں ان پر اللہ کا عذاب نازل ہوتا ہے اور دیا ہی میں اس کا دل بے چین کر دیا جاتا ہے۔ بہت منکوس ہیں وہ آنکھیں جو غیر اللہ کے لئے رو رہی ہیں

اور بہت مبارک میں وہ نکھیں جو اللہ کی یاد میں ہتکبار ہیں اور
دوسرے مصرع میں مولانا فرماتے ہیں ۔

اے ہمایوں دل کہ آں بریان دوست

بہت مبارک ہے وہ دل جو اللہ کے عشق میں حل رہا ہے ، اپنے مالک
کی تلاش میں ہے کہ اے اللہ آپ کیسے میں گئے اور کہاں ملیں گے
اس دنیا میں کوئی صدفِ رت کے عشق میں جل رہا ہے ، کوئی وراثت کے
عشق میں جل رہا ہے ، کوئی حبیبوں پر مہم جارہا ہے ، کوئی ماں ، دوست
کے پیچھے بھاگا جا رہا ہے اور کسی دنیا میں ایسے بندے بھی ہیں جن کے
دل اللہ کی محبت میں بڑیں ہو رہے ہیں ۔ اور زمین ، آسمان سوجا رہا
چاند کو دیکھ کر اللہ کو تلاش کرتے ہیں کہ او میرا مولیٰ کہاں ملے گا ۔

پنے منے کا پند کوئی نکھیں

تو تارے مجھ کو سے رب جہاں

جو اس کائنات کو دیکھ کر اور اس کائنات میں بندوں کی پرورش کے
انعامات اور نعمتوں کی فراوانی دیکھ کر بھی اپنے مالک کو تلاش نہیں
کرتا وہ انتہائی غیر شریف ہے جس اللہ نے تیار رہے کے لئے زمین
بھائی ، جس اللہ نے سورج چاند اور ستاروں سے آسمان کو فیض پہنچایا ،
جس اللہ نے سورج کی شعاعوں کے ذریعہ سمندروں سے پاؤں بنا کر
پانی برسا دیا جس مالک سے خدا آگیا جس مالک نے ہم کو پالیا ، یہ پالنے

و لے کر تلاش نہ کرنے والا نہ تھا ہے اسات میں۔ میرے شیخ
 شہد عبدالحق صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا آسانی علم دیکھو کہ حضرت نے
 سمجھنے کے لئے کیا عمدہ نمٹیں پیش کی کہ ایک تھکا ہوا بھوکا پیاسا
 مسافر بھوک اور پیاس سے مر رہا تھا کہ اچانک جنگل میں ایک مکان نظر
 آیا، وہاں جا کر دیکھا تو مکان میں ٹھنڈی پانی اور حرث بھی ہے، غلہ
 و سبزیٹ بھی ہیں اور طرح طرح کی نعمتیں دستیاب ہوتی ہیں، سہولت
 بھی رکھے ہیں، کباب بھی ہے، برہانی بھی ہے۔ اس سے جہد و جہد
 سب کچھ کھایا اور نرم نرم گدوں پر سو گیا۔ جب اٹھا تو چکر داروں سے
 پوچھا کہ یہ بھی یہ کس کا مکان ہے کون اس کو تعمیر و مرہبان سے جس
 سے یہ انتظامات کئے گئے ہیں تو یہ آدمی شریف ہے یہ نکاح جس کو
 تلاش مرہ شرفیت کا تقاضا ہے اور یہ آدمی خوب لگا ہوا ہے کہ نعمتیں
 کر کے رکھ کر سو جائے اور اٹھ کر پوچھے بغیر چلا جائے کہ کون ایسا
 کریم ہے جس سے یہ انتظام کیا ہے تو بتا دے کہ وہ حور ہے یا نہیں۔
 تو اللہ تعالیٰ کو تلاش کرنا عین امرت، میں شرافت و میں عقل کا
 تقاضا ہے کہ جس نے یہ زمین بنائی ہمیں سورج اور چاند دیا آسمان کا
 شامیہ لگا دیا، شامیہ بھی لگتا پیدا کہ جس پر سورج چاند ستارے
 کا انکسار ہوتا ہے اور انکسار کا بل بھی میں آتا تو اللہ تعالیٰ سے یہ
 تقاضات رہو یہ کو دیکھ کر اللہ کو تلاش کرنا، مرہد یہاں لانا عقل
 فرض ہے جو اللہ تعالیٰ کے ریس و آسمان چاند سورج سمندر پہاڑ دیکھ
 کر اور اس نعمتوں سے استفادہ کر کے بھی اللہ کو تلاش نہیں کرتا وہ

انتہائی کیفیت غیر شرف و جانور سے بدرجہ ہے۔ اسی نے مولانا فرماتے ہیں کہ بہت مہاکمہ وہ دل ہے جو اللہ کی محبت میں بریاں ہو رہا ہو اور بریاں ہونے کے کیا معنی ہیں یعنی جس کو حسیوں سے نظر پھانے کی ہمت اور توفیق حاصل ہے، جس کو اللہ پر مہمان نصیب ہے اس کو جینے کا مزہ سے وہ کیا جائے جو مرنا نہیں اللہ پر وہ تو جانور ہے۔ جانور بھی بہت بھر لیتا ہے اور جب لیتا ہے تمہارا ایکسپورٹ سے اس جانور کا ایکسپورٹ بھی زیادہ ہے، تمہارے اپورٹ سے اس کا اپورٹ بھی زیادہ ہے۔ کھانے پینے کا نام زندگی نہیں ہے۔ کھا پی کر مالک پر فدا ہونے کا نام زندگی ہے، جس نے کھلایا پیدا اس پر فدا ہو جائے یہ اصل زندگی ہے اور ایک عقلی دلیل اللہ سے میرے قلب کو عطا فرمائی کہ اگر حیات نہ ہو تو کیا دنیا میں کوئی مزہ لے سکتا ہے؟ کیا کھانے کا پینے کا شادی بیاہ کا مردے کو مزہ آسکتا ہے؟ معلوم ہو کہ حیات جو ہے یہ ذریعہ حصول لذات کائنات سے۔ تو پھر جو حیات خالق حیات اور خالق لذات کائنات پر فدا ہوتی ہے تو کیا وہ خالق حیات اس حیات کو لذت حیات نہ عطا فرمائے گا۔ اللہ تعالیٰ اس کو ساری لذات کائنات کا حاصل اور جو کچھ چاہتے ہیں ورنہ اگر یہ نہ ہوتا اور اللہ تعالیٰ کو نعم ابدال اور عظیم الشان نعمت نہ عطا فرماتے تو اویس اللہ فروخت ہو جاتے لیکن جن کے دل اللہ کی محبت سے بریاں ہیں وہ دنیا کی کسی نعمت سے نہیں جکتے۔ یہی دلیل ہے کہ ان کے قلب کو کوئی ایسی بڑی نعمت حاصل ہے جس سے تمام نعمت کائنات ان کی نگاہوں میں بے قدر

ہو گئیں یہ اللہ کی محبت کا انعام ہے۔ لیکن مولانا نے ایسے دلوں کو مہار کما دی ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ ایسا جہاں ہمارا دل کیسے نصیب ہو تو اس کا طریقہ یہ ہے کہ جو سوئے اپنی حیات کو خدا، تعالیٰ پر فدا کر رہے ہیں جب ہماری حیات میں اللہ والوں کی حیات کے ساتھ گزرے گی جو اللہ پر ہر وقت فدا ہو رہے ہیں تو ہم کو آپ کو فدا کاروں کی ازکری نصیب ہو جائے گی یعنی اللہ تعالیٰ پر فدا ہونا چاہئے گا۔ مثل مشہور ہے کہ خر بورہ کو دیکھ کر خر بورہ رنگ لاتا ہے۔ جب ایک بے جان چیز میں یہ اثر ہے کہ اس کی صحبت دوسرے پر اثر انداز ہوتی ہے تو کیا اللہ والوں کی صحبت میں یہ اثر نہ ہوگا کہ اے اللہ، اللہ وار ہو جائیں اور محروم حاکم میں اللہ کی محبت کے درد سے تشا ہو جائیں۔ ہمارے غزلی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ۔ المضائع ہر صبح صبح جاری یعنی اللہ تعالیٰ نے انسانوں کی طبیعتوں کو ایسا بنایا ہے کہ وہ ایک دوسرے کے مدق کو چراتی ہیں جیسی صحبت ہوگی ویسا ہی اس کا اثر ہوتا ہے۔ یک بے نمازی نمازیوں کی صحبت میں رہ کر نمازی بن جاتا ہے اسی طرح اس کا عکس ہے۔ اللہ تعالیٰ عمل کی توفیق دے۔ اللہ اپنا درد محبت ہم سب کو نصیب فرماوے۔ مرنے والے اور فنا ہونے والے حسین لاشوں کے زخمیر اور رنگ و روغن سے ہمارے قلب و جان کو پاک فرما کر اپنی محبت ہم سب کو نصیب فرماوے آمین۔ حسنی اللہ علی السی الکرمہ۔



مجلس دوسرے سنو

۴ رمضان - ۱۳۱۸ھ مطابق ۲۰ جون ۱۹۰۰ء بمبئی
 مسجد اٹوہ در اعظم خانقاہ اہلویہ الرشیدیہ کشمیریہ قریب باب ۲ کمرچی

بگذراں از جان ما سوء القضا

واہر مارا ز اخوان الصفا

اے خدا! فرما دیا کہ مولانا رو می فرماتے ہیں اے خدا
 جسے آپ کے فیصلے ہمارے لئے نقصان دہ اور مستر ہیں ان کو مفید
 فیصلوں سے تبدیل فرما دیجئے۔ اے خدا! سر میری نانا بھائیوں کی وجہ سے
 آپ نے مجھے جہنمی لکھا ہو ہے تو اس فیصلہ کو کالت کر آپ مجھے جنت
 لکھ دیجئے۔ یہ مطلب ہے اس کا یعنی آپ کا فیصلہ آپ پر حکومت
 نہیں کر سکتا آپ کی قصاور آپ کا فیصلہ آپ پر حاکم نہیں ہے آپ کا
 محکمہ سے لہذا حضور ﷺ نے اپنی امت کو سکھایا کہ اللہ تعالیٰ سے
 فیصلے بدلواؤ، تقدیریں بدلواؤ۔ تقدیر مخلوق نہیں بدل سکتی مگر خالق
 اپنے فیصلے کو بدل سکتا ہے پس اللہ ہی سے فرما کر دو کہ

سُئِمَ نَبِيٌّ اَعُوذُكَ مِنْ جَهَنَّمَ اَبَدًا وَ دَرًا

اِسْفَاءً ، شَاءَ الْقَصْدُ وَ سَاءَ الْاَعْدَاءُ

اس حدیث پاک میں سوء قصدا سے پہاہ مانگی گئی ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ اے اللہ اگر میری تقدیر میں کوئی شقاوت، بد بختی اور سوء قضا یعنی وہ ایسے جو میرے حق میں برے ہیں لکھ دئے گئے ہیں تو آپ اس کو اچھے قصوں سے تبدیل فرما دیجئے، شقاوت کو سعادت سے اور سوء قضا کو حسن قضا سے تبدیل فرما دیجئے۔ یہاں سوء کی بہت توضیح کی طرف نہیں مقتضی کی طرف ہے یعنی بُرائی کی نسبت حق تعالیٰ کی طرف نہیں ہے کیونکہ حق تعالیٰ کا کوئی فیصلہ برا نہیں ہو سکتا لیکن جس کے خلاف وہ فیصلہ ہے اس کے حق میں برا ہے جیسے جج کسی مجرم کو پھانسی کی مر جتا ہے تو جج کا فیصلہ برا نہیں، یہاں بُرائی کی نسبت جج کی طرف نہیں کی جائے گی کیونکہ اس سے تو اوصاف یا بے نیس جس مجرم کے خلاف یہ فیصلہ ہو ہے اس کے حق میں بُرا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا کوئی فعل حکمت سے خالی نہیں اور خالق خیر و شر ہے جس طرح تخلیق خیر خلقت سے خالی نہیں سی طرح تخلیق شر بھی خلقت سے خالی نہیں مثلاً خلقت سے نور کی، کفر سے ایمان کی معرفت ہوتی ہے وغیرہ اللہ تعالیٰ خود سے کسی فعل کی طرف سوء کی بہت نہیں کی جاسکتی۔ اسی کو

مومنا را می فرماتے ہیں ۔

کفر ہم نسبت بہ خالق حکمت است چوں بہما نسبت کنی کفر آفت است

کفر کو پیدا کرنا اللہ تعالیٰ کی عین حکمت ہے۔ لیکن جب کفر کی نسبت بندہ کی طرف ہوتی ہے اور بندہ اس کو اختیار کرتا ہے تو کفر اس کے لئے آفت و بد نصیبی و شقاوت ہے۔ معلوم ہوا کہ جز و سراسر اس پر ہے۔ جو ایمان کو کس کرتا ہے اچھی جزا پاتا ہے اور جو کفر کا مرتکب ہوتا ہے سزا پاتا ہے۔ اس کی مثال میرے شیخ شاہ ابوالفتح صاحب دامت برکاتہم کے عجیب دی کہ جیسے حکومت نے بجلی بجائی اور بتادیا کہ فلاں فلاں سوئچ کو دہاتا لیکن فلاں سوئچ کو نہ دہاتا۔ پھر اگر کوئی مصوٰء سوئچ کو دہاتا ہے تو پکڑا جاتا ہے کہ تم نے وہ سوئچ دہا کر لیا۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ خالق خیر و شر ہیں اور حکم دے دیا کہ خیر کو اختیار کرو اور شر سے بچو پھر اگر کوئی شر اختیار کرتا ہے تو اسی پر مواخذہ اور جزا ہے کہ جب ہم نے منع کر دیا تھا تو تم نے اسے کیوں اختیار کیا۔ اسی کو حضرت حکیم متقی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ سوء کی نسبت قاصص کی طرف نہیں مقلص کی طرف ہے۔

اور حدیث یاد میں سوء قضا سے پناہ کی درخواست سے معلوم ہوا کہ اگر سوء قضا کا حسن قضا سے تبدیلی ہونا محال ہوتا ہے مثلاً الہی کے خلاف ہوتا تو حصار صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اُسٹ کو یہ دعا نہ سکتے۔ آپ کا سوء قضا سے پناہ مانگنا دلیل ہے کہ اللہ تعالیٰ سوء قضا کو حسن قضا

سے مبدل فرمادیتے ہیں اور یہ درخواست نہیں غناء الہی کے مطابق ہے اور جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ تقدیر کو کوئی نہیں بد سکتا تو اس کے معنی یہ ہیں کہ مخلوق نہیں بدل سکتی، اللہ اپنے فیصلہ کو بد سکتا ہے۔ اللہ کے فیصلوں کو اللہ پر بالادستی حاصل نہیں، اللہ تو اپنے فیصلوں پر بالادستی حاصل ہے اسی کو مولانا رومی نے فرمایا کہ اب اللہ قضا آپ کی محکوم ہے آپ پر حاکم نہیں بہرہ سوء قضا کو حسن قضا سے تبدیل فرمادیتے۔

اور اسی لئے اللہ تعالیٰ نے مالک یومہ الذنب فرمایا کہ قیامت کے دن میری حیثیت قاضی اور جج کی نہیں ہوں گی وہ تو قانون مملکت کے پابند ہوتے ہیں، قانون کے خلاف کوئی فیصلہ نہیں کر سکتے، کسی مجرم کو قانون کے خلاف نہیں کر سکتے، لیکن اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ میں مالک ہوں قیامت کے دن کا، میں قاضی اور جج کی طرح پابند قانون نہ ہوں گا۔ جو گنہگار قانون کی رو سے جہنم کا مستحق ہو گا تو میں قانون سے مجبور نہ ہوں گا کہ سے جہنم ہی میں، ال دوں جس کو چاہوں گا اپنے مراسم ضرور سے، اپنی رحمت شہانہ سے بخش دوں گا۔

مثنوی رومی در حقیقت قرآن پاک و حدیث پاک کا درس عاشقانہ ہے جیسا کہ مولانا کا یہ مصرع حدیث پاک کی مذکورہ دعا سے متشبیہ ہے۔ دوسرے مصرع میں مولانا فرماتے ہیں ۔

وامبر مارا ز اخوان الصفا

سوہ قضا سے پناہ مانگ کر مولانا بارگاہ حق میں فریاد کر رہے ہیں کہ
اللہ ہم کو اپنے عہد صالحین مقبولین سے خارج نہ فرمائیے کہ جو اس سے
جدا ہو اور اعتقاد الگ ہو اس کو میدانِ محشر میں

ہذا وادرو الیوم ایٹھا المحرم مؤذیہ

یہاں خطاب سننا پڑے گا اور اس خطاب کے بعد مخرجین کو صالحین سے
الگ صنف بنائی پڑے گی اجماعاً ماسد احمد تقویٰ ہم سب کی حفاظت
فرمائیں۔ سوہ قضا سے حفاظت کی وجہ کے بعد مولانا بعد اس صاحب
سے پناہ کیوں مانگ رہے ہیں؟ اس لئے کہ تیک بندوں کی رفاقت و
معیت اور ان سے اللہ کے لئے محبت سوہ قضا سے حفاظت کا درجہ
تہہ۔ اس کی رفاقت ہم نسبتاً رفاقت ہی سمجھ میں آئے، مگر اللہ تعالیٰ
تبدیل ہو جائے گی۔ اس کو بھی اس شاء اللہ تعالیٰ دل سے ثابت
کہ اس کا بھاری شریف کی حدیث میں حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
کا ارشاد ہے لَنْ تَكُنْ مِنْكُمْ وَلَا تَكُنْ مِنْكُمْ وَلَا تَكُنْ مِنْكُمْ
یائیں جس سے خدا غور کرے وہ اس کے سبب ایمان کی حرمت پائے گا
ان تیس باتوں میں ایک یہ ہے کہ جب خدا لا یحیو لا یموت جو شخص
کی مدد سے صرف اللہ کے لئے محبت کرے اس کو حرمت پہنچی
عطا ہوگی اور حضرت مدظلہ قاری رحمۃ اللہ علیہ مرقاۃ میں اس حدیث

کی شرح میں فرماتے ہیں: و عذوبہ فی حلاوتہ لا یساہ بہ حب حب لا
مخرنخ منہ ابدی اور وارو ہے کہ حلاوت ایمان جس قلب میں رخص
ہوتی ہے پھر کبھی اس قلب سے نہیں نکلتی وہیہ اشارہ الیٰ حبہ حبہ
لحدیثہ اور اس میں اشارہ سے جس خاتمہ کی بشارت کا (مرقاۃ حدیثہ ص ۱۰۰)
(۳۴) کیونکہ جب ایمان اس سے کبھی نہیں نکلے گا تو خاتمہ ایمان پر پہنچا
اور جس خاتمہ بخت کی ضمانت ہے۔

اب اگر کوئی اشکال کرے کہ اس حدیث میں اس خاتمہ اور خوب
جنت کی بشارت ہے لیکن اہل اللہ کی رفاقت و معیت فی اجتہاد و
ثبوت نہیں تو بخاری و مسلم کی حدیث سے۔ حضرت عبداللہ بن
مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ ایک شخص حضور صلی اللہ
علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ جو آدمی کسی قوم سے
(یعنی عام و صلی) سے محبت رکھتا ہے لیکن اہل اللہ اور مجاہدین
شرق میں اس کا ساتھ نہ دے گا تو سرور عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
نے ارشاد فرمایا کہ نہ نفع میں حب آدمی اسی کہ ساتھ ہوگا جس
سے وہ محبت رکھتا ہے۔ ملائی قاری اس حدیث کی شرح میں فرماتے
ہیں: یحبہ مع محبوبہ ایک وقت حصہ کہ وہ

بَابُ مَنْ يُصْعِقُ اللَّهَ وَالرُّسُولَ فَأُولَئِكَ
مَعَ الدِّينِ انْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ الشَّيْئِ
وَالضَّالِّينَ وَالشَّهَادَةِ وَالْقَاتِلِينَ

یعنی محبت کی یہ عظیم اشیاں کرامت ہے کہ اس محبت کی برکت سے اس محبت کا حشر اپنے محبوب کے ساتھ ہوگا اور یہی کارِ رفیق ہوگا جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ جو اللہ و رسول کی اطاعت کرے گا وہ انہیں کے ساتھ ہوگا جن پر اللہ تعالیٰ نے انعام کیا یعنی نبیاء و صدیقین اور شہداء و صالحین کے ساتھ ہوگا۔

اس آیت کی تفسیر میں علامہ آلوسی نے ایک حدیث نقل فرمائی کہ ایک شخص حاضر ہو اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ آپ مجھے میری جان سے زیادہ اور میری اولاد سے زیادہ محبوب ہیں۔ حسبِ مشعر میں ہوتا ہوں اور آپ کو یاد کرتا ہوں تو مجھ سے صبر نہیں ہوتا یہاں تک کہ آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر آپ کا دیدار کر لیتا ہوں یہی سعادت میں آپ نبیاء علیہم السلام کے ساتھ اعلیٰ درجہ میں ہوں گے اور ہم جنت میں "آئی درجہ میں ہوں گے تو آپ کو کیسے پائیں گے اور کیسے آپ کا دیدار کریں گے تو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم خاص ہوں گے یہاں تک کہ یہ آیت نازل ہوئی ومن يطع الله ورسوله اجر

(رد المحتار ج ۵ ص ۷۵)۔

اور تفسیر حارن میں حضرت مسیح رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے منقول ہے کہ ایک شخص نے حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ قیامت کب آئے گی تو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ مرنے کی قیامت کے لئے کیا تیاری کی ہے۔ اس سے عرش آیا

کہ میں نے تیرا تو کچھ نہیں کیا، اے میری طرف سے رشتہ منقطع ہو گیا۔
 اللہ اور اس کے رسول سے محبت کرو، تو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ
 وسلم سے ارشاد فرمایا کہ تم اسی کے ساتھ ہو گے جس سے محبت رکھتے
 ہو۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ہم لوگوں کو یہی
 خوشی کبھی نہیں ہوئی صیبا کہ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اس
 ارشاد سے ہوئی۔ (تفسیر خازن ج ۱ ص ۳۷۶)

مفسرین و محدثین نے ان آیات و احادیث کی تفسیر میں لکھا ہے
 کہ معیت سے مراد یہ نہیں ہے کہ سب ایک درجہ میں جمع ہو جائیں
 گے بلکہ مراد یہ ہے کہ ہر شخص کے لئے ایک درجہ کی مدارات و
 دیدہ ہر وقت ممکن ہوگا۔ اعلیٰ درجہ والے جنتی اپنی درجہ و
 جستیوں کے پاس آئیں گے اور لوئی درجہ والے اعلیٰ درجہ والوں کے
 پاس جائیں گے۔

میرے بزرگوں کی کرامت اور ان کی جوتیوں کا صدقہ ہے کہ
 اس شعر کی عجیب و غریب بات کہ کتنی مدح شریف اللہ تعالیٰ سے اپنے کرم
 سے برادری کہ اگر موانع رومی بھی سنتے تو میرے گناہ سے کہ وہ
 میں آجاتے اور مجھے سینہ سے لگا لیتے۔ اللہ تعالیٰ سے یہ ہے کہ محبت
 میں موانع مجھے سیر سے لگائیں۔ اللہ تعالیٰ معاف فرمادیں اور جنت میں
 انہوں کو ایسے ہم سب کو نصیب فرمادیں۔ اللہ تعالیٰ عمل کی توفیق عطا
 فرمائیں اور اللہ تعالیٰ رمضان مبارک کے صدقے میں ہم سب کو

انہد بنادے اور اپنے دوستوں کی صورت بھی دے دے اور دوستوں کی میرت بھی دے دے اور اپنے وسیہ کے اخلاق بھی عطا فرمائے اور ہم سب کی امداد فرمادے۔ اے اللہ ایسا ایمان و یقین عطا فرما کہ زندگی کی ہر سانس آپ پر فدا ہو ایک سانس بھی ہم آپ کو ناراض کر کے حرام مذقوں کو ایسورٹ نہ کریں استیلا نہ کریں در آمد نہ کریں و صلی اللہ علی النبی الکریم۔

ان شان قدر داریا کہ موافا دی فرماتے ہیں۔

شد صغیر باز جاں در مرث دیں

نعرہ ہائے لا أحب للآفیس

حضرت امیر ایم علیہ السلام کا قول لا أحب للآفیس اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں نازل فرمایا کہ ہم فدا ہونے والوں سے محبت نہیں کرتے۔ موافا راہی فرماتے ہیں کہ جو باز ہر وقت بادشاہ کی لکڑی پر رہتا ہے تو اس قریب شاہی کے سب بادشاہ کے فیض نظر سے اس کا حوصلہ اتنا بلند ہو جاتا ہے کہ وہ جنگل میں بجز شیر خرگے کسی اور جانور کا شکار کرنا اپنی توہین سمجھتا ہے اس کے برعکس کرگس یعنی گدھ کی غذا خور اور لاشیں ہیں۔ شیر تو بڑی چیز ہے گدھ تو کسی مردہ جانور کے شکار کا حوصلہ بھی نہیں رکھتا۔ آپ جنگل میں دیکھیں گے کہ جہاں کہیں مردہ بھیئیں یا گائے پڑی ہوگی وہاں گدھ ہی گدھ نظر آئیں گے وہ بادشاہی

صرف زندہ شیر کا شکار کرتا ہے۔ احقر کا شعر ہے۔

می نگیرد باز شہ جز شیر نر
کرگساں بر مردگاں بکشادہ پر

باز شاہی سوائے شیر نر کے کسی جانور کا شکار نہیں کرتا اور گدھ پر پھیلائے ہوئے مردہ لاشوں سے چپٹے ہوئے ہیں۔ مردہ سڑی ہوئی لاش ان کو پلاؤ قرار دے معلوم ہوتی ہے۔

اسی طرح جو دنیاۓ فانی کے عاشق ہیں ان کا حوصلہ اتنا پست اور ذلیل ہو جاتا ہے کہ دنیاۓ مردار اور فنا ہونے والی صورتیں ان کو نہایت مہتمم بالشان نظر آتی ہیں اور کرگسوں کی طرح مردہ لاشوں سے لذت کشی ان کا شعار اور مقصد حیات بن جاتا ہے۔ مولانا اس شعر میں فرماتے ہیں کہ جو بندہ مقرب باللہ ہو جاتا ہے اس کی روح جو شہباز معنوی ہے دین کی شکار گاہ میں مثل حضرت ابراہیم علیہ السلام لا اُحِبُّ الْاٰلٰہِیْنَ کا نعرہ بلند کرتی ہے اور بجز اللہ کے کسی ماسویٰ کی طرف رُخ نہیں کرتی اور بجز رضائے الہی کے کسی چیز کو محبوب نہیں رکھتی۔ اس سے یہ نہیں ہو سکتا کہ ذرا سی حسین شکل سامنے آگئی تو یہ اللہ کو چھوڑ کر اس فانی صورت پر مرنے لگے۔ مومن طبیعت کا غلام نہیں ہوتا۔ اس کے برعکس کافر اور مومن فاسق طبیعت کے غلام ہوتے ہیں جو شکل اچھی لگی اس پر نڈا ہونے لگے اور جب وہی شکل گہڑ گئی سب

کھیل ختم ہو گیا حسن کے شامیانے اُڑ گئے تو یہ عاشق صاحب بھی
 بگڑ گئے اور جس پر مر رہے تھے اس سے بچھڑ گئے اور ایسے بھاگے جیسے
 گدھا شیر سے بھاگتا ہے۔

﴿خَمْرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ تَرِثُ مِنَ نَفْسِ﴾

آہ پھر کیا فرق ہوا مومن میں اور کافر میں۔ حسن بگڑنے کے بعد تو
 کافر بھی بھاگتا ہے اگر اس وقت مومن گنگار بھی بھاگا تو کیا کمال کیا
 کیونکہ نفس کے کہنے سے اس کا قرار تھا نفس کے کہنے سے فرار ہوا۔
 مومن کامل صاحب نسبت اور ولی اللہ کی شان یہ ہے کہ عین عالم
 شباب حسن میں وہ اللہ کے خوف سے نظر بچاتا ہے، اس کا نفس بھی
 کہتا ہے کہ ایک نظر دیکھ لوں لیکن اللہ کے خوف سے وہاں سے بھاگتا ہے
 ﴿لَفُتُورًا إِلَى اللَّهِ﴾

پر عمل کرتا ہے اس کا فغور الی اللہ لوجہ اللہ ہے اس لئے یہ عارف
 باللہ ہے اور جو نفس کے کہنے سے حسن پر نفا ہوا اور نفس کے کہنے
 سے بگڑے ہوئے حسن سے بھاگا یہ باگڑ بلا تو ہو سکتا ہے عارف باللہ
 نہیں ہو سکتا۔ اس کا فرار باگڑ بلا کا فرار ہے عارف باللہ کا فرار نہیں۔
 عارف باللہ کا فرار اور ہے باگڑ بلا کا فرار اور ہے۔ طبیعت و نفس کے
 حکم سے بھاگنا اور ہے اور اللہ کے حکم سے بھاگنا اور ہے۔

جب میرا پہلا سفر ری یونین کا ہوا تھا جو فرانس کے ماتحت ایک
 جزیرہ ہے تو فرانس ریڈیو نے اعلان کیا کہ فلاں روز سمندر کے کنارے

برہنہ لڑکیاں اور برہنہ لڑکے نہائیں گے۔ بعض مسلمان نوجوانوں نے مجھ سے کہا کہ مولانا صاحب نفس میں بہت لالچ لگ رہی ہے کیا کریں، نفس اوسر کھینچتا ہے اور اللہ کا خوف روکتا ہے۔ میں نے کہا کہ ایک مراقبہ چند منٹ کرو کہ یہ لڑکیاں جو کل نہائیں گی سب نوے سال کی ہو گئیں، کال پیچکے ہوئے ہیں، دانت باہر ہیں، چھاتیاں ایک ایک فٹ نیچے لٹکی ہوئی ہیں، سفید بال بذھے گدھے کی دم کی طرح جھڑ گئے، رعشے سے گردنیں مل رہی ہیں۔ میں نے کہا کہ اگر فرانس ریڈیو اعلان کرے کہ کل سب نوے سال کی بذھیاں لٹکی نہائیں گی تو پھر کیا دیکھنے جاؤ گے۔ لہذا جس حسن پر کل بڑھاپا آنے والا ہے اس سے تم آج ہی بھاگو تو اجر و ثواب اور اللہ کا قرب ملے گا ورنہ بھاگو گے تو کل بھی لیکن پھر کوئی ثواب نہیں ملے گا، اللہ کی رضا نہیں ملے گی۔ نوجوانوں نے کہا کہ اس مراقبہ سے ہمیں بہت نفع ہوا۔

یہ تو زندگی کا حال ہے اور مرنے کے بعد جب لاش پھٹ جاتی ہے، کیڑے ریٹنے لگتے ہیں بدبو کا بھپکا اٹھتا ہے اس وقت ذرا ان پر مر کر دکھاؤ۔ عراق پر جب بمباری ہوئی تو دس ہزار نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں کی لاشیں سڑ گئیں تو اخباری رپورٹر بھی وہاں نہ جاسکے اتنی سخت بدبو تھی۔ آہ کیا ایسی بدبودار چیزوں پر مرنے کے لئے اللہ نے ہمیں زندگی دی ہے، کیا سڑنے والی لاشوں پر مرنے کے لئے اللہ نے ہمیں پیدا کیا ہے؟ آؤ !

﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾

اللہ نے تو ہمیں اپنی عبادت کے لئے پیدا کیا تھا اور ہم مرنے والوں پر مر رہے ہیں۔ مولانا رومی فرماتے ہیں۔

بہر ایں آورد ما یزداں یروں

ما خلقت الانس الا ليعبدون

اللہ تعالیٰ نے عالم ارواح سے اس عالم ناسوت میں ہمیں اس لئے بھیجا ہے کہ ہم اللہ کی اطاعت و عبادت کی راہ سے اللہ کی معرفت حاصل کریں۔

تو مولانا فرماتے ہیں کہ دنیا کی فانی چیزوں سے دل نہ لگاؤ اور مثل حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام کے لایحب التأملین کہو کہ ہم ان مٹنے والی چیزوں سے محبت نہیں کرتے۔ اسی مضمون کو مولانا دیوان شمس تبریز میں فرماتے ہیں۔

خلیل آسا در ملک یقین زن

نوائے لا أحب التأملین زن

فرماتے ہیں مثل حضرت خلیل اللہ علیہ السلام تم بھی ملک یقین میں قدم رکھو یعنی اللہ تعالیٰ کی ذات یقینی ہے ان کے وعدے یقینی ہیں۔ جو چیزیں نظر آرہی ہیں فانی ہیں، اللہ باقی ہے لہذا تم بھی کہو کہ ہم فنا ہونے والوں سے محبت نہیں کرتے اللہ تعالیٰ سے محبت کرتے ہیں۔